

نویس

سوامی رام تیرتھ جی ہمارے کے مفصلہ ذیل ورکش (Mammoth) مختلف زبانوں میں راقم سے بل سکتے ہیں۔ جو صاحب مفصل فہرستیں منگوائیں یا حالات دریافت کرنا چاہیں وہ آدھ آنہ کا ٹکٹ بھیج دیں ۔

(۱) رام برٹا اردو جلد اول قیمت رستم اعلیٰ و مجلد دوم قیمت رستم ادنیٰ دو با جلد ۶

(۲) رام برٹا ہندی جلد اول مجلد ۱۰

(۳) جلد دوم مجلد ۱۰

اس میں سوامی رام جی کا مختصر حوں جز بھی ہے

(۴) رام اپدیت زبان اردو۔ جس میں وہ آخری

مضمون رام بھی درج ہو جس کو کھنے کے چند گھنٹے

بعد سوامی رام جی کا ستریر چھوٹ گیا۔

(۵) کلیات رام زبان انگریزی تین جلدوں میں

قیمت فی جلد مجلد ۴

(۶) منتخب جلد زبان انگریزی مؤلفہ گنیش ایڈٹ کیپی

دراں۔ صرف ۴

(۷) سوانح عمری پریم ہنس سوامی رام تیرتھ جی

معدہ کی تعلیم کے۔ زبان اردو۔ مؤلفہ

بندت رام جتدرجی صاحب۔ سابقہ۔

ایڈیٹر دھاماش

المشا تھ

امیر چند۔ پبلشر کلیات رام

پریم دھام۔ بڑا دربیہ۔ دہلی

Oct 7. 06

(۴)

Peace ! Blessings !! Love !!!

بھگوان !

تمہارا پریم کا کارڈ ابھی ملا۔

گنگا کے کنارے بڑے سند رستھان پر پرفضا میدان میں ایک چھوٹی
سی سند رگٹیا رام کے موسم سرما کاٹنے کے لئے ہمارا صاحب نے بنوا دی
ہے۔ اس لئے اب سے چھ سات مہینے تک ذیل کا پتہ رہیگا :

سو امی رام تیر تھ
معرفت ڈاکھی نہ
پتہ } ٹہری گڑھوال ریاست ہمال

۴۴ ۴۴ ۴۴ ۴۴ ۴۴

اطلاع

سو امی رام تیر تھ جی ہمارا جی ایم۔ اے کے کل لیکچر خطوط و نطیں وغیرہ ہریان
کے رجسٹرڈ ہیں۔ اور تمام حقوق ترجمہ وغیرہ بھی محفوظ ہیں۔ لہذا کوئی صاحب
بلا اجازت شریمان آر۔ ایس۔ ناراین سو امی جی۔ شاکر و رشید پرمن شری
استواری رام تیر تھ جی ہمارا جی یا پبلشر کلیات رام کے قصید طبع نہ کریں :

امیر چند پبلشر کلیات رام
پریم و حام۔ بڑا درمیہ۔ دہلی

کوئی پچاس ڈبل صفحہ کا انگریزی مضمون Indian Review
کو بھیجا جا چکا ہے۔ جب چھپ جائیگا اس کا اردو ترجمہ بھی شانتی پرکاش جی کے
ذمہ ہے۔
ایک اردو مضمون ”عروج و تنک“ غفریب ”زمانہ“ کو جانے والا ہے...

Your own Self
Swami Rāma Yirtha

۱۷ شانتی پرکاش لالہ سرح لال صاحب مانڈے کا تخلص ہے اور یہ وہ صاحب ہیں جن کے
کام کا خط صفحہ ۲۰۳ پر دیا گیا ہے۔

۱۸ میدان ریاست ٹھری میں لید میل گانہ کے نزدیک بحر اور عین بھاگرتی گنگا کے کنارے پر
واقع ہے۔ اس میں سوامی جی کے واسطے ایک چھوٹی سی گتیا انکے حسب بندہ ہمارا حہ ٹھری
تیار کروانے لگے تھے اس گتئی کا ابھی بہت تھوڑی سی حصہ تیار ہوا تھا کہ سوامی جی نے گنگا کی
چھاتی سے وصل پایا اور ہمیشہ کے لئے جہان کو الوداع کی۔ بعد ازاں یہ گتیا دھوٹا سا کمرہ
جورام کے لئے ہمارا ج صاحب ٹھری تیار کر دیا ہے تھے نارائن کے لئے مکمل کو دیا گیا اور کچھ
دوسرے پیاروں نے بھی ایک دو تہ کمرے بنوا دیئے اس طرح سے وہ ستھان رام کی یادگار
میں رام کے مٹھ کے نام سے اب مشہور ہو رہا ہے۔

۱۹ مضمون رائے بہادر لالہ جینا صاحب کی تصنیف موسومہ ”ناستر وکت“ اپنا سنا کے شروع
میں بطور دیباچہ کے دیا ہوا ہے۔

۲۰ مضمون ”دعوتی و تنک عروج“ وہ ہے جو سوامی جی آخر دم تک لکھ رہے تھے اور جسے ختم کرنے
کے چند منٹ بعد ہی گنگا میں شنان کر کے کرتے سوامی جی گنگا کی لہروں پر سوار ہو گئے اور بھرگو
گنگا نے اپنے پیارے دلارے کو اپنی گود میں لیکر اپنی نینل میں چھپالیا۔ (مارا میں)

وہاں کوئی کیا دھڑے قدم کو
گزر رہاں کو دخل قلم کو
پھیر اپنے چشمِ سخم کو
اور کون پائے میرے صنم کو

جہاں فرشتہ بھی دم نہ مارے
نہ مہر پہنچے نہ بارِ مہ کو
ہزار بلبل کرے ارادہ گلوں سے
بگلا وہاں کس طرح سے جائے



پر اپنا نور کھتا وہ سر ہی نہیں
پر ایسی کسی کی نظر ہی نہیں
پر اپنا نور کھتا وہ گھر ہی نہیں
پر ہے وہ کہاں یہ خبر ہی نہیں
کبھی باؤ خزاں سے خطر ہی نہیں
پر میرا تو کھتا یہ سر ہی نہیں
یاں شمس و قمر کا گزر ہی نہیں
کوئی میرے سوا تو بشر ہی نہیں
کہیں کرنا تو ڈرنا سفر ہی نہیں
کوئی اُس سے تو دولت دہی نہیں

میں دیکھوں ہوں سب کے ہو سر پر وہی
یہ ستم ہے کہ اُسکے میں چشم کہاں؟
ہے دیر و حرم میں وہ جلوہ کُناں
ہے نور کا اُسکے ظہور کھلا
وہ شجر ہے بہارِ سدایے جسے
کوئی لاکھ طرح سے بھی مانے مجھے
وہ مکان ہے میرا تنہائی میں
نہ تو آب و ہوا نہ تو آتش و اں
ویر دل کو بلا - کرد روشن آء
جسکے قبضہ میں گنج ہے وحدت کا

ٹہری سے کوئی ہ میل اوپر گنگا جی کے کنارے ایک چڑ فضا میدان میں
یہ موسم سرما بہر ہوگا - رام ٹہری آگیا ہے - فی الحال سرکاری کوٹھی بھلا گنگا
کنارے (دیکھا سو) اُترا ہوا ہے -

راے بیجا تھے صاحب کو ایک مضمون ہندی بھاشا میں ”اپا سنا“ پر بھیجا
گیا ہے - (Total page 40 long pages) اُس کا اُرو و نرجہ اگر شانی
پر کاشن جی چھپوا دیں تو اچھا ہے

۱۲ جولائی ۱۹۰۶ء

(۲)

پیارے بھگوان!

اوم ! اوم ! اوم !!!

آند ! جے !

دس ششہ آشرم -
ٹھہری - گردھوال ڈاکخانہ

آپ کا ۱۸ جون کا پوسٹ کارڈ ان پہاڑوں میں آج ملا۔ اس کا جواب تو پہلے ہی بھیجا جا چکا ہے۔ یہ مقام ٹھہری سے دو دن کا راستہ ہے۔ اُتر کاشی - ٹھہری کیدار ناتھ کے پاس والا تر جگی ناراین اور شری نگر یہاں سے تقریباً برابر برابر فاصلہ پر پڑتے ہیں یہ مقام مرکز میں ہے۔

ایک "والیکی راماین" پوری سب جلدیں سنسکرت میں خرید کر خواہ بھیج دیں خواہ خود ساتھ لے آئی۔

پریم آند کی لہروں پر لہریں موجزن ہیں۔ خوشی کے فوارے چھٹ رہے ہیں۔
سب کو اوم آند - آند - پریم آند - رام

Rama

زندہ رہو لے جیا - زندہ رہو لے

گھر تیرے سدا سہاگ رے	سُورج وُت اُگھرے بھاگ رے
جاگ رے لالین ! جاگ رے	زندہ رہو رے جیا ! زندہ رہو لے

۱۹ ستمبر ۱۹۰۶ء
Peace ! Blessings !! Love !!!

Joy ! Joy !! Joy !!!

Most Blessed Divinity,

آپ کا ۱۸ اگست کا خط معہ شانتی پرکاش جی کے پوسٹ کارڈ کے آج ۳۰ ستمبر کو ملا
منصوری وغیرہ جیسا بھی لکھا ہو گیا پریم آند ہی پریم آند ہے۔

صبا بھی چلنے سے تھر تھرائے — نندل کو طاقت نہ تاب دم کو

خطِ نامِ بابو رحیل صاحب پانڈے سیکریٹری صانم سہی

महाराष्ट्र
अष्टमे पर्व

(جمہا بھارت اشدو میدہ پر ب) میں راجہ جنگ کا گڑھانی تجربہ :-

<p>لڑنے زمین کے گلشن میرے ہی بن گئے بس ڈالتے جہاں کے میرے ہی بن گئے خود حسن کے نامنے میرے ہی بن گئے باغِ عباس کے جوتے میرے ہی بن گئے اب راگ اور بابے میرے ہی بن گئے نکار خیال رنگیں میرے ہی بن گئے دعویٰ نہیں ذرا بھی اس جسم و آدم پر ہی دنیا کے جسم لیکن میرے ہی بن گئے</p>	<p>اپنے نرے کی خاطر مل چھوڑ ہی دئے جب بتنے زبان کے رس تھے کل ترک کرئیے جب خود کے بیٹے جو جگہ سے دیر لگی بد چھوٹی اسنے لئے جو چیز ہی خواہش ہو انور کی شک کی غرض سے جھوڑا سننے کی آرزو کو جب بہتری کے اپنی فکر و خیال چھوٹے آہا عجیب تماشا - میرا نہیں ہے کچھ بھی یہ سست پا ہیں سبکے - آنکھیں یہ ہیں سب کی</p>
--	--



بھگوان! خواہ بابو رام رگھیر لال جی سے تپا کروا کر اور خواہ خود خرید کر یہ دو
کتابیں جلدی ارسال فرمانا :- (۱) قرآن عربی - (۲) چھوٹی جلدی پڑھنا ہی اچھا ہے
بھگوت گیتا مول بھی بابو رام رگھیر لال جی کو کم کم ضرور بھجوا دینا :-

From Rama
at Vāsrothhāshram

Basson
Yehri Garhwāl P. O
Himalāyās

ادرام
باششٹ آشرم
ڈاکخانہ ٹیری گردوال

سائنس زراعت (Agriculture) نباتات (Botany) اور طبقات الارض (Geology) میں جو ترقی تم محکمہ بند و بست میں کر سکتے ہو کالجوں میں ہرگز نہیں کر سکتے۔ کوئی کتاب اگر ایک دفعہ پڑھنے سے سمجھ میں نہ آئے۔ تو دوبارہ پڑھنے سے صاف ہو جائیگی۔ اگر ابھی نہیں تو تیسری بار پڑھو۔ خود بخوبی مطلب حل ہو جائیگا۔ تم علم حاصل کرنے کی طرف دھیان کرو۔ کالج کی ڈگریوں کو چوڑے میں ڈالو۔ یہ ڈگریاں ہاتھی کے دکھانے کے دانت ہیں۔ کھانے کے نہیں۔ علم پڑھاؤ کہیں نتائج نہیں جاتا۔ علم کو علم کی خاطر تحصیل کرو۔ دنیا کی ڈگری کی خاطر نہیں۔ زندگی میں یہ بیرونی ڈگریاں کسی کام کی نہیں آتیں۔

جو لوگ اپنی لیاقت بڑھاتے چلے جاتے ہیں انکی ترقی خود بخود ہو جاتی ہے اور جو لوگ ترقی کے پیچھے دوڑتے ہیں۔ نہ تو انکی لیاقت ہی بڑھتی ہے اور نہ ترقی ہی ہوتی ہے۔ جنہوں نے یہاں کچھ نہیں کیا وہ جاپان اور امریکہ میں بھی کچھ نہیں کریں گے۔ جو ہونا میں وہ یہیں گھر بیٹھے جاپان اور امریکہ والوں سے آگے بڑھ سکتے ہیں۔ جلتے پھرتے بیٹھے کھڑے منٹ منٹ سے تم کام لے سکتے ہو۔

محکمہ بند و بست میں رہتے رہتے، Agriculture, Geology, Botany, Chemistry اگر تم پڑھو تو تمہارا جاپان یا امریکہ میں جانا مفید ہو سکتا ہے ورنہ ہرگز نہیں۔ مضامین بالا پر

Macmillan's Science Primers

منگاؤ ہر ایک کی دس یا بارہ آنہ قیمت ہے تقریباً ہر ایک انگریزی کتب فروش سے مل سکتی ہے۔ یا پورن سٹور منڈی۔ لاہور، کوکھرو۔ پورن جی کوئی ایک آدھ Science Primer کہیں سے لیکر نہیں بھیج دیں گے۔ باقی خود منگا لینا۔

Your own Self Rama

اس بات کا خیال نہیں کہ میرا پیٹ بھرنے کو روٹی میرے پاس موجود ہے تو شانی سے ست سنگ اور بھجن کو کچھ وقت دوں۔ بلکہ یہ بھوت سر پر سوار رکھتے ہیں کہ اور لوگ زیادہ روٹیاں کیوں لے گئے۔ میں پیچھے کیوں رہ گیا ہوں۔ اس قسم کی تقلید کے بندے دنیا میں بہت کثرت سے ہیں۔ یہ لوگ روحانی بچتے ہیں۔ ایسے لوگ عقل کے کچے ہیں۔ ایسے اشخاص ترقی نہیں کر سکتے۔ دوسری قسم کے لوگ دنیا میں وہ ہیں جو موجودہ فرائض کو دل لگا کر پورا کرتے ہیں۔ اور کام کو پریشور کا کام بائج کا کام سمجھ کر کرتے ہیں۔ تنخواہ یا اجرت کے خیال سے نہیں کرتے بلکہ کام میں خود راہ لیتے ہیں۔ خواہ کیسا ہی کام ہو اس کام میں کمال کر دینا انکی غرض ہوتی ہے۔

سفارشیں لڑانا ان نیک بختوں کا کام نہیں ہوتا۔ ایسے لوگوں کی تعداد ہندوستان میں آجکل کم ہے۔ مگر ترقی پر مشنور ایسے ہی شخصوں کو دیتا ہے۔ پہلی قسم والے لوگ منہ تکتے ہی رہ جاتے ہیں۔ اسی محکمہ بند و بست میں کام کرتے کرتے پنڈت رام دھن جی موجودہ عہدے پر پہنچے۔ اسی محکمہ بند و بست میں کام کرتے کرتے پنڈت پرشورام جی پٹواری پن سے بڑھنے بڑھتے آج اکسٹرا سسٹنٹ کمشنر بن گئے۔ بولو ان لوگوں کی کس نے سفارش کی تھی؟ کام کو دل لگا کر کرو بیٹھ کر کانے والوں کی باتیں مت سنو۔ ست سنگ اور بھجن کو خیال دو۔

سنہ ۱۹۰۵ء سے سنہ ۱۹۰۶ء تک محکمہ بند و بست میں اگر "ول و دماغ کو خراب کیا ہو"

نو قصور کس کا؟ محکمہ بند و بست کا تو قصور نہیں۔ یہ مبارک محکمہ ہے۔ اس میں گھومنے چلنے پھرنے کا موقع ملتا ہے۔ جو بدن کو صحت میں رکھے گا۔ دماغ کو ترو تازہ بنائیگا۔ اس محکمہ میں رہ کر تم سرکاری کام کے علاوہ وقت کو پڑھنے لکھنے مطالعہ علوم ست شاستر کے سچا میں صرف کرو یا زراعت۔ علم نباتات (Botany) علم طبقات الارض (Geology) ریاضی وغیرہ کی کتابیں منگا کر پڑھتے رہو

رام۔ آج کل ایک انت سیوں کر رہا ہے۔ جب آپ کے علاقہ کی طرف آنا ہو گا۔ آپ کو اطلاع دی جائیگی +

پیارے! آپ نے بہت ترقی کی ہے۔ اب کی تحریر ثابت کر رہی ہے۔ شاباش! شاباش!! پنڈت رام دھن صاحب۔ بابو راجبیداس صاحب۔ لالہ میلارام صاحب اور سب کو اوم آئندہ سے جو خدا کو دیکھنا ہو تو میں دیکھتا ہوں تم کو + میں تو دیکھتا ہوں تم کو۔ جو خدا کو دیکھنا ہو + آپ کا اپنا۔ رام

نوٹ :- گو سائیں برج لال جی گو سائیں تیرتہ رام جی کے بھتیجے تھے۔ جب سوامی رام گرو منہ آشرم میں بسے تو ان دنوں یہ (گو سائیں جی) ان کے پاس رہتے تھے اور وہیں سکول بن تسلیم یاتے تھے سوامی جی کی سفارت سے ان کو جتوں میں ملازمت ملی تھی۔ پہلے بہ علاقہ پٹواریاں میں داخل ہوئے بعد ازاں فوراً قانون گو کے درجے تک ترقی ہو گئے اور آج کل ریاست جتوں ضلع اٹم پور کی رہیں تحصیل میں ٹھہر کر عدیہ برمتا میں اور جلد نائب تحصیلدار ہونے والے ہیں۔ جب سوامی رام خانہ داری کی زندگی برطرف کرنے لگے یعنی جب جنگلوں میں بہ حارنے لگے تو اس سے بھڑا ہی پہلے گو سائیں برج لال کو جتوں برائے ملازمت بھیجا تھا۔ اور محض ۵ برس کے اندر راند راتی ترقی پا جانے پر رام لے ان کو شاباش دی ہے + (مستف)

مقابلہ ٹوٹ اور سٹ (ہمالیہ)
Opposite Mount Everest
Himalayas ۱۹۵۸ء جون ۱۹ء

پیارے برج لال!

اوم آئندہ۔ اوم آئندہ۔ اوم آئندہ

متنا را خط آیا۔ پیارے! دنیا میں دو طرح کے لوگ ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو ہر وقت دل تنگ رکھتے ہیں۔ تمناعت نہیں۔ شکر نہیں۔ وارد گرد کے سامانوں سے کبھی موافقت نہیں۔ بڑے سے بڑا عمدہ بھی مل جائے تو دل ناراض رکھتے ہیں۔

”رشی تم ہو۔ اوتار سب سے بڑے“ | یہ سب دیکھ بولا۔ لگا تھمتے

بڑا سی نہیں بلکہ چھوٹا ہی ہوں
نہ مجھ کو کیجے گا۔ سب میں ہی ہوں

(۷) بدن درد و چیخ سے سیلاب تھا | تپ سخت و ریش سے بیتاب تھا
نشہ گیان کا جوں کئے ناب تھا | وہ گاتا تھا۔ گویا مرض خواب تھا
یسا جسم جو نقش بر آب تھا | نہ بگڑا میرا کچھ کہ خود آب تھا

جہاں بھر کے آبدان خواباں میں ہوں
میں ہوں رام ہر ایک کی جاں میں ہوں

(۸) نسیم بہاری چمن سب کھلا | ابھی چھینٹے دے دے کے بادل کھلا
گلوں ابوسہ لو۔ چاندنی کا رٹلا | جواں ناز میں ایک سرا پا بلا
پوئی خوش بلا تھلیہ کیا بھلا ! | قریب آئی گھوڑی منسی کھیل کھلا
نہ جاؤو سے لیکن ذرا وہ بلا | رنگہ سے دیا کام کو جھٹ جلا

کہ سب حسن کی جان میں ہی تو ہوں
مہ و مہر کے پران میں ہی تو ہوں

سکی جب نہ شوریج میں دسک بلا | پری بن گئی خود مجھ سے جیا

رام

خطوطِ نامہ گو سائیں برج لال | ملازمِ بہشت ضلع بھر پور جموں

(۱) مقام ٹیکرہ راج۔ ضلع اجیر۔ فروری۔ ۱۹۵۷ء

پایے آتم دیو ! اوم آند۔ آند۔ آند

جے ! جے ! جے !

برف کی لگی اُس گھڑی اک جھڑپ | بھٹی برف باری تو آندھی چلی
بدن کی نوک ت بید بچوں سی تھی | پَر دل میں تھی طاقت لبوں پر تھی

کہ سردی کی بھی جان میں ہی تو ہوں
غناصر کے بھی پران میں ہی تو ہوں

(۳) بیابان تنہا- لٹی و دق غضب | اُدھر معدہ خالی- اُدھر خشک لب
اُٹھائی نگہ ساہمنے لے عجب! | لڑی آنکھ اک شیرِ غراں سے تپ
یہ تیزی سے گھوڑا اگیا شیرِ دب | جلالِ جالی تھا- چتون میں اب

کہ شیروں کی بھی جان میں ہی تو ہوں
سبھی خلق کے پران میں ہی تو ہوں

(۴) بلا منجد حارا میں کشتی گھری | یہ کتنا طوفان کہ ہوں آخری
تھپیڑوں کھٹ پٹ چٹانِ دُجری | اُدھر بجلی بھی وہ گری وہ گری
تبسم میں مِجرات بھری تھی بُری | تھا تھامے ہوئے بانس جوں بانسری

کہ طوفان کی بھی جان میں ہی تو ہوں
غناصر کے بھی پران میں ہی تو ہوں

(۵) بُرے طور تھے لوگ سب چھیڑتے | ٹھٹھولی سے تھے پھتیاں گھڑ رہے
تڑا تڑوتا تڑوہ پتھر جڑے | لہو کے نشان سر پر رخ پہ پڑے
پیالے تھے زخم اور صدمے کڑے | تھے وہ بے ولے مسکراہٹ بھرے

کہ اس کھیل کی جان میں ہی تو ہوں
یہ لیلہا کے بھی پران میں ہی تو ہوں

(۶) ہزاروں جمع ہو جاسیوا کو تھے | تھے راجے چنور مورچھل کر رہے
تھے دیوان دھوتے قدم شوق سے | تھے خدمت میں حاضر مرچ خواں کھڑے

سُروپ آتما میرا ہے۔ گویا جسم و آسم کو سچدو۔ اور اُس چوٹی سُروپ آتما کو خرید لو
 جسم اور جسمانی ضروریات پر ماتما کے حوالے کر دو۔ وہ جانے اُس کا کام بہر ماتما
 کو ختم اپنا کر لو۔ بھٹو لے نہ پائے۔ اپنا آرام اپنا چین اور راحت پر ماتما میں رکھو
 (قرار دو)

حکم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں۔
 نیز چلتے پھرتے بیٹھے کھڑے اپنے من میں اوم (۴۴) یہ منتر چیتے رہا کرو۔
 اگر ہو سکے تو لاہور۔ شوتر منڈی۔ آنند پریس سے رسالہ الف کی مثنوی
 جلدیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ منگالو اور انہیں پڑھا کرو۔
 اس طور سے سب مراض دور ہو جائیں گے۔

خط بنام سوامی شوگن آچار یہ مستخر انو اسی

پرتاب بچہ پٹھری گڑھوال۔ بجگوان!

رام برشا کی ایک کاپی خط ہذا کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔ جلم والے رے بھوانی
 داس ایم۔ اے۔ ابک دودن میں یہاں آنے والے ہیں۔ مذکورہ ذیل نظم گیتانی کو رام
 تمام نوجوان طالبان حق کو حفظ یاد رکھنے کی سفارش کرتا ہے۔

(۱) سدا و پتر ماہ تھا جوں کا	جگ کی جو پوچھو؟ خط استوا
تمازت لے لو کی دیا سب جلا	حرارت سے تھاریک بھی بھونتا
بدن موم ساں تھا پگھلتا پڑا	پہ لب سے تھا خذہ پر دیا بھٹا

کہ گرمی کی بھی جان میں ہی تو ہوں
 عناصر کے بھی پران میں ہی تو ہوں

(۲) سنا نیم شب ماہ تھا جنوری | ہالہ کی برفیں سیاہ رات تھی

ریاست پٹنہری گڑھوال

(۲۰)

۱۹ مئی ۱۹۱۹ء

پیارے آزادِ رام!

کیا رام کے لئے ابھی تک دنیا کی کسی بھی چیز کا ایسا خاطر نہ ناممکن ہی رہا ہے
یہاں تو ہر شے کو رام کے متیں شروء و نسل دیئے بغیر بیاہ نہیں :-

کلید عشق کو سینہ کی دہلیز تو سی	ہچاکے کوٹ کبھی سیر کیجئے تو سی
غضب کی قابلِ غارت ہی تھی دل تو	شبابِ فتوئے نادر بھی بیٹھے تو سی
خاک کے خانہ و اسبابِ مثلِ نیر کے	مزا مرد و کاشا فلوں کا لیجئے تو سی
کر و شہیدِ خودی کے سوار کہ رو کر	یہ جسم کو لڈل بے بار کیجئے تو سی
بے تم تو نے سے بابِ یثرب کا کھول	لو تو ڈھیرِ خودی نے ہی بیجئے تو سی
مراؤ کھا شینگے کدو جو رام بھی ہی پولا	زینِ زمان کو بھی یوں پرانم کیجئے تو سی

خط بنام لالہ نند کشور صاحب متھرا نواسی

از رام - مقام ہرتاب گڑھ پٹنہری گڑھوال - قریب ایریل ۱۹۰۲ء

۳۷

پیارے!

صبح و شام ایکانتِ ذہنائی میں بیٹھ کر پرمیشور کا ایسے طور سے دھیان کرو کہ دل
میں سما جائے یا یوں کہ دل اُس میں محو ہو جائے۔ مثلاً
ایسے پرکاش کے روپ میں دھیان کرو کہ سورج کے نور سے بھی تیز اور
چاند کی روشنی سے بھی زیادہ ٹھنڈک بھرا ہو۔ اور تمام کائنات میں بھرتو ہو۔
ایسے پرکاش سے دھیان میں کچھ دیر لین ہو جاؤ۔ پھر چپ میں یہ بجاؤ و عقیدہ
نیت (بھولاؤ کہ یہ جسم واسم میرا نہیں۔ پرکاش مَرُوپ پر ماتھا کا ہے۔ اور ڈھوپ پرکاش

نور موسیٰ کو دیا ہم ہی تو ہیں
چشمہ آب بقا ہم ہی تو ہیں
رصر ہیں جلوہ نما ہم ہی تو ہیں
نار کو گلشن کیا ہم ہی تو ہیں
پار بیڑا کر دیا ہم ہی تو ہیں
اولیاء و انبیاء ہم ہی تو ہیں
جملہ مادرِ مجملہ ما ہم ہی تو ہیں
ماجنِ مشکِ کشا ہم ہی تو ہیں
دامِ الفت میں پھنسا ہم ہی تو ہیں
جو جھکا جسکو جھکا ہم ہی تو ہیں

طور کو سترہ کیا اک آن میں
رشنہ دیدار لب کے واسطے
نار میں نہ ہیں کو اکب میں سدا
بوستانِ نور سے بہرِ خلیل
فوج کی کشتی کو طوفاں سے بچا
مرو و زن پر و جواں و حق و طیور
خاک و باد و آب و آتش اور خلا
عقدہ وحدت پسندوں کے لئے
میرغِ دل باغِ جہاں میں جسکے پئے
کون کس کو ستر جھکاتا اپنے آپ



پناشی شد بکب و اچک نہارے
وہاں گئی ہاں! ہمارے رام کی ہے
نذی جنگل میں باؤ کیجھے ہے پر بت
کسی کے کھوج میں ڈگروں میں پھرتا
رام بادشاہ

لامکان - لازمان

لکھوں کیا آپ کو آئے پریم پارے
جہاں گئی روپ کی نہ نام کی ہے
وہی اک روپ سے پی پریم شربت
وہی اک روپ سے نگروں میں پھرتا



میاں آزاد صاحب نے ایک خط بدیں مضمون رام کو لکھا تھا کہ اگر آزاد رام کے درشن
کرنے آئے تو آزاد اوقات صافی رام بن رام بادشاہ کے تئیں مارِ خاطر تو نہ ہوگا؟
اسکے جواب میں رام بادشاہ یوں رقم طراز ہیں :-

Râma to throw everything into Gangi.

Râma

(۳)

ار رام دربار

ٹھہری گڑھوال

۲۱ جون ۱۹۲۲ء
پرٹھی جو رہی ایک مدت زمیں میں
کرے کاٹیا پھانسا کس طرح اب؟
ہو! جب زمیں خود یہ لوہا تو بس پھر
چھری ہے یہ دل اسکو پہنے دو بخود
پڑا ہی رہے ذات مطلق میں بخود
و میرا تیرا "کاچیرنا پھاڑنا سب
نہ غصہ ملائے مصیبت کی نے چوٹ
جسے مان بیٹھے تھے گھر یار بجائی
بھلا گھر کو منزل میں گھر کر لیا جب
ہوا کے بگولوں سے جب دل کو باندھا
کئے ہر سہ حالت کے گرچہ نطائے
کنول۔ مرد چشم۔ سورج۔ بط آب
جو سیج پوچھو سیر و تماشا بھی کب تھا؟
بھی دولت کی عالم میں جسکی دوہائی

جھری تیز آہن کی مٹی نے کھائی
زمیں سے تھی نکلی زمیں نے ملائی
نہ آتش سہی۔ سر پہ نے چوٹ آئی
یہاں تک کہ میٹ جائے نام جدائی
خبر تک نہ لوہے اسی میں بھلائی
اڑے۔ ہو دوئی کی نہ مطلق سمائی
مٹے سب تعلق۔ خدائی خدائی
وہ گھر سے بھلانے کی تھی ایک بھائی
تو سنج بادشاہی کی کردی صفائی
چھٹی نا امید کی منہ پر ہوائی
وے رام تنہا تھا مطلق اکائی
تعلق کی آلودگی تھی نہ رائی
نہ تھی دوسری شے۔ نہ دیکھی دکھائی
جو کھولا گرہ کو۔ تو پائی نہ پائی

نوٹ: پرنٹ رام دھن جی سوامی رام جی کے گرسہ آشرم سے ہی بڑے پیارے مقرر بھگت و مہاج
ہے۔ اور سوامی جی کو بھی انکے ساتھ یہاں تک محنت تھی کہ سنیاس آشرم دھارن ہونے پر بھی گاہے گاہے
انکو خطوں سے یاد فراتے اور بات بات میں نارین کے آگے ان کا ذکر کیا کرتے تھے۔ آجکل پرنٹ جی
ضلع آدم پور رہا سب جٹوں میں مہتمم بندہ بسنت کے عہدے پر ممتاز ہیں۔

پیارے اے! "ابا الحق" کا نعرہ ایک دفعہ تو ہر مرد و زن سے سنائی دے گا۔
 ننگ ننگ رام کے جلوہ دکھانے کی دیر ہے +

رام

خطوط بنام نیڈرٹ ام وھن صاحب مہتمم بند و
 بہمیر علاقہ جموں ریاست کشمیر

ریاست ٹہری گڑھوال
 ۲۷ مئی سنہ ۱۹۱۷ء

(۱)

یہی آہنگ او مطرب پیرنگ اور چھڑے جا
 مرے زخم جگر کے ہر گھڑی ٹانگے او دھڑے جا
 یہی ساحل پر آنا ہی گئے ہیں پار پیرے جا
 اڑا اڑا دھم اڑا اڑا دھم کر اڑوں کو پیڑے جا
 حقیقت پر پہنچے ہی رہے کیا خوب چھڑے جا
 نہ مجرم مدعی باقی رہے کیا خوش بھڑے جا

راہی ہوش کچھ باقی ہے بھی اب بڑے جا
 مجھے اس درد میں لذت ہی او جوش جنوں آچھا
 اکھڑ نام کلیجہ منہ کو آنا زار بے تاب
 ارے ہٹ ناخدا پتوار مڑے ٹوٹ پڑوں
 کہاں لذت کہاں درد ٹوٹاں کیا زخمی کن
 ہی ہم تم داخل دفتر ختم ہے میں ہی دفتر گم

~~~~~

(۲)

ریاست ٹہری گڑھوال  
 ۷ مئی سنہ ۱۹۱۷ء

گئے کی پیڑ پر نہیں چڑھ سکے زہینار  
 وہ فیل واسیہ زرد و سیاہ لال کہا کرے  
 گا کہ ہی کچھ نہ لیوے تو دلال کیا کرے

بالا جن سواروں نے یاں خر کو آشکار  
 اور جو بیلا ناک مارے جو جیرخ پر سوار  
 دہانہ جاہ و حشمت و اجلال کیا کرے

*A violent impulse demands*

کی خاطر طے جاتے۔ عموماً رونی نشئی کہیں بھی ملتی محسوس نہ ہوتی تھی۔ گریٹاں کہیں کہیں مل بھی جانی تھی  
گو سائیں جی کے درشن سے ان کا دل بہت محفوظ ہوا تھا اور جیسا کہ سنا گیا ہے کہ انکی بٹاشنٹ  
نعرے ہرے کے دیدار ماتر سے انکی کٹی وہم دور ہو گئے۔ اور پھر بعد ازاں سوالات کرنے کرکئی  
میتے حل ہو گئے تھے۔ اس تھوڑے سے قیام و سگت سے انکے دل میں گو سائیں جی کے ساتھ بہت  
پریم ہو گیا۔ اور بارے پریم کے اب خطوں دوارہ گو سائیں جی سے اپنے شکوک رفع کرائے گئے  
جن خطوں کے جواب میں گو سائیں جی مندرکہ بالا رقمطراز ہیں :

داں لالہ صاحب کے درسن نارائن کو بھی ہوئے ہیں۔ نارائن نے ان کو دل کا ٹرا صاف  
و سچا۔ سادہ مزاج اور جو تیلہا باج :

(۲)

بھگوان !

لاہور ۱۹ جون ۱۹۰۶ء

کوئی شبہ نہیں ہے جس کو آرام دور نہ کر سکے۔ پیارے ! شک کی نام  
کو بھی ویدانت میں گنجائش نہیں ہے۔ حقیقت بس یہی ہے کہ ”ہمہ اوست“  
اگر آجناب کے شکوک ابھی باقی ہیں تو وجہ یہی ہے کہ ابھی تک کافی وقت کسی سچے  
ہماتما کی صحبت میں نہیں دیا۔ ست سنگ کی کمی ہے *stagnant* (دق) کو اسبات  
کی پروا نہیں ہوتی کہ اسکے *followers* (پیروں زیادہ ہوں۔ اگر ہزاروں سالوں  
تک لوگوں کو *Law of gravity* (قانون کشش ثقل) معلوم نہیں ہوا تو کیا  
اس قانون (Law) کا تصور تھا ؟ ہرگز نہیں پور سالہ ”۱“ کی بارہ  
جلدیں (ایک سال کی) لوگوں کو پہنچ جایا کرتیگی۔ اسکے دیر ہو جانے کا کچھ ڈر نہیں  
ہے یہ بھی پہلے کے لئے ہوا ہے جیسا کہ وقت پر معلوم ہو جائیگا۔ ”۱۹“ کو *credit*  
(ناموری) کی ضرورت نہیں ہے۔ اور *(census)* الزام کا ڈر نہیں ہے وہ تو  
اپنے آئندہ سے موزن ہوتا ہے۔ اسکے بھاویں تو برہم کے سوا دنیا و نیا ہے ہی نہیں۔

# خطوط بنام لالہ فتح چند صاحب سکینڈ کلرک دفتر ریڈیو سنی شری نگر کشمیر

بھگوان !

لاہور  
۲۹ مارچ ۱۹۴۹ء

اوم ! اوم !

بارچ کے رسالہ الف کے پچھلے دس صفحے ایک دفعہ پھر غور سے ملاحظہ فرمائیں گا مہاشی کے رسالہ الف میں آپ کے سوالوں کے جواب مفصل طور پر آجائیں گے اپریل والا رسالہ ۱ " بھی بہت کچھ شک رہا ہی کرے گا۔

یہ اعتراضات جو اس وقت ہمتوں کی طرح نظر آتے ہیں ایک وقت ضرور آجیگا کہ بالکل صاف ہو جائیں گے۔ ہر ایک طرح سے یہاں پر مآند ہے۔  
آپ کا تیرتھ رام گو سو امی۔ لاہور

نوٹ ۱: جب گو سائیں تیرتھ رام جی ۱۹۴۹ء میں امر ناتھ کی یا تر کرنے گئے تھے تو راستے میں تری نگر چند روز ٹھہرے تھے کچھ دن لالہ فتح چند صاحب کے مکان پر ٹھہرے اور کچھ دن انہوں نے رائے صاحب لالہ منگل جی جو اس وقت وہاں برسٹ ماسٹر تھے اس کے ہاں قیام فرمایا لالہ فتح چند جی ان دنوں دھرم کے سمت سے اٹھو کی بھی و انو مانے تھے بلکہ دل میں ان کا ہر وقت دھرم کے بارے میں ہزار ہا شکوک سے بھرا رہتا تھا۔ اور لوگوں میں دہریہ و شکی مت پھرتے۔ جہاں کہیں کسی مائتھ کی آمد کی خبر سننے یا نے وہاں جھٹ اُسکے یاں اپنے شک مٹانے

رام  
چم  
حصہ دوم

یعنی

متفرق خطوط جو سوامی رام جی سے اپنی سنیاں  
آشرم کی زندگی میں متفرق اصحاب کے نام بھیجے گئے

۱۹۱۲ء

نوٹ :- راقم (نارائن) اور بادام پرسل صاحب نال ٹرسٹریٹ مائل لاہور برودہ گوسائیں تیرہ رام جی کے مکان رام پشدرپڑھے پایا کرتے تھے۔ چہاں گھاس پڑھے کے بعد حساب لکھ کر گوسائیں جی ہمالیہ ایک رسالہ الف جاری کیا گیا جسکی خاطر محض ایک مطبع بنام آنند پرستیں کھولا گیا تھا۔ اس رسالہ بطبع پڑو کا میجر راقم قرار پایا۔ رسالہ ہوا میں قوجید پر اسقدر نہایت مؤثر و مدلل مضمون گوسائیں رام تیرہ جی ہمالیہ کی نظم سے نکلے تھے کہ ٹرسٹریٹ کے دالے کا دل مستی و محماند سے مخلوق کا دیا کرتے تھے۔ ان معاص کا آوروں بر جواتر پڑو وہ تو ان کو معلوم ہو گا۔ مگر گوسائیں جی کے اپنے دل پر اسقدر تاثر پڑ پڑو کہ رسالہ ہذا کے دو نمبر لکھنے و چھپنے کے بعد گوسائیں جی تمام دنیوی تعلقات کے متریک فلم پانی پھیر کر چنگلوں کو پھارے یعنی تارک الدنبا ہو گئے اور چنگلوں کے اندر ہی اسی سال ۱۹۰۶ء کے آخر سنیاں آ شرم لے لیا۔

### (۳) ۱۹۰۶ء بدست میٹر ٹورین ارسال شدہ

نوٹ :- ۱۹۰۶ء میں جب گوسائیں تیرہ رام جی تارک الدنبا یعنی سنیاں ہو گئے اس کے بعد محکمت دھنا رام جی کی خدمت میں سوامی جی کوئی خانہ بیع کے اور نہ شاید انہوں نے صحیحاً سمجھا۔ جب میٹر ٹورین جی دور گزار صاحب سوامی جی کے درجن کرتے آئے تھے تو باہم ذکر ہونے پر ان کے ہاتھ سوامی جی نے چھ سال کے بعد رقم ہذا ارسال فرمایا۔

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| تھے بھیدتے بھرم دی ماڑیاں تے | رہل واہ سہا گڑا پھیر دیتا    |
| فرصن قرصن تے غرض تے بیڑے نو  | اگ لاسے کے شیر نوں گھیر لیتا |
| بنارام جے نام بھی ہوو داسی   | شنگ کڈھ پلٹیرا گیر دیتا      |
| آج تودا شوکدا پڑو آٹیا       | وشوں دشا آند کھلیر دیتا      |

از مقام۔ حضور کارل۔

بھلا بھلا جانیا! موجا ٹٹیاں گبیاں

خوشی دہنا کار ہے اسوگ سوگیاں مووار

نوٹ :- یہ خط سوامی جی نے اپنے شریتر تاک سے محض ایک ماہ پہلے ارسال فرمایا تھا یعنی اس خط کے بھیجنے کے محض چھ مہینے بعد سوامی جی کا جسم گنگامیں پہ گیا اور سب کو خواب دے گیا۔



کا کیا کام؟ سہ سوچ میں ایہ نہیں کانش + اہم پرکاش پرکاش پرکاش  
 کون کیا حال اس دل کا کہ شادی توج مارے ہے  
 ہے اک اٹھا ہوا دریا - آلا لا - آلا لا +  
 آپکا رام

۲۲ نومبر ۱۸۹۹ء

ہیتم پتیاں تب لکھوں جب تم ہو بدیں + تی بس من میں تین میں وا کو کیا سندیں؟

نوٹ - اس کارڈ میں صرف یہ دو سطور لکھی ہوئی یاں اسکے علاوہ ایک حرف بھی نہیں +

۲۹ نومبر ۱۸۹۹ء

منم خدا سے بہ بانگِ بلندی گویم - ہر آنکہ پر تو دہر و مہرا من اویم  
 و اجنبی سنگت و پیشد میں منترہ میں گیان دان کی شان میں ویدیوں پکار پکار کر  
 شناخان ہے + (ترجمہ)

محش

رگ و پے ہے کہاں مہر میں مہر  
 بد و نیک کا اس میں نہیں پرنشان  
 و دے بالا سے بالا و تویر جہاں  
 دے جس نے ازل میں ہیں رنگِ نشان  
 یہی رام ہے بحر میں بریں عیاں  
 ہر گجا چشمت فندِ جرمِ مہاں

(۱) ہے محیط و منترہ ہے آبدان  
 (۲) وہ بری ہے گناہوں سے ریزن  
 (۳) وہ بزرگ بزرگاں پر راحت جہاں  
 (۴) وہی خود ہے جہاں و بروں و بیاں  
 (۵) یہی رام ہے ویدیوں میں سبکِ نہاں  
 ۵ - من ہانم من ہانم من ہانم

# چہرہ پر زہ اور کال و سنت پستہ علام

اوم شری

۴ مارچ ۱۸۹۹ء

القاب مذکورہ بالا

زیر تجویز لڑکوں کی بابت دریافت کرنا ابھی مناسب نہیں ہے۔ کل پرسوں تک شاید اطلاع دیجائے۔ پر آئندہ اور کال ہر شخص کے ہاتھ یا ندھے غلام میں اس میں شک کرنا ہی اگیاں ہے۔

آپ کا رام

# چیتن میں پھرنے کا ایجاو

اوم

۴ مارچ ۱۸۹۹ء

القاب مذکورہ بالا

کوٹیتھ چین یا ساکشی چیتن میں پھرنے کا خیال کا نام ماتر بھی نہیں۔ اس سے گر کر ہی منشیہ کے دل میں پھرنایا جاسکتا ہے۔ جب ساجی چاہے مرنامہ لکھو۔ سب مشکل سے آئندہ روپ شدہ مروت ہی ہے۔ بل گبال نو کیا پرواہ۔ آئندہ کمال تو کیا پرواہ۔ آپ کا رام

اوم شری

۱۸ اپریل ۱۸۹۹ء

شری ہاراج جی

ہاتما تو آئندہ گمن ہونے ہی ہیں۔ ہا آئندہ آپ کی ذات ہے۔ وہاں فکر اور گرد و

پر ابدہ جائے نہیں کیا ؟

मनो बुद्धि हंकार चिन्तानि नाहं न च श्रोत्र जिह्वे न च  
प्राणा नेत्रे । न च व्योम भूमी न तेजो न वायुश्चिदानन्द  
रूपः शिवाऽहं शिवाऽहं ॥

نہیں کر چہما نہ چکشوہر آکار

چہ آندہ ہوں روپ شکر ہوں شوہر

نہ من ہوں نہ بڈھی نہ ہوں چت ہنگار

نہ ہوں پر ہتھوی آب تیج ناکاش اوہوں

سہ لڑکے سے مراد یہاں گرسائیں چہرہ رام جی کے نور حیم گائیں برہما نند سے ہے جو کہ جمل لاہور  
میں تعلیم پڑھا ہے ۲

گرہستیوں کی ضروریات کا سادہ صوفی کی ضروریات سے مقابلہ

۶ مایچ ۱۸۹۹ء

اوم

القاب نہ گورہ بالا

عرصوں بے کہیاں کوئی کسی قسم کا قیاس نہیں دوتا یا گیا۔ ستر سے بھی ایک دو  
کم روپے قبضے کے ملے۔ اس میں سے کوڑی جمع ہو کر فی نہیں۔ جو جو ضروریات  
ساہنے آئیں مجھک گئیں۔ باقی ضروریات کو جواب دینا پڑا۔ کل بارہ روپے گھر بھیجے  
گئے۔ جہاں آٹھ آدمی کھانے والے ہیں۔ گرہستی عورتوں۔ بچوں اور بوڑھوں کو  
زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور نہایت حاجت مند ہوتے ہیں۔ بہ نسبت سادہ صوفیوں  
کے جن کے لئے شہد کی کھیتوں کی طرح ایک پھولوں پر سے مدھو کڑی لانا نہیں  
ہے۔ اور جو پورے نہایت بچا اور دست پور ہا ہے ۴

~~~~~

۱۸۹۹ء

مشن کالج سے علیحدگی اور اوٹیل کالج میں ملازمت

اوم شری

۲۲ جنوری ۱۸۹۹ء

القاب مذکورہ بالا

آئندہ آئندہ آئندہ

میشن کالج میں آجکل کام چھوڑ دیا ہوا ہے۔ صرف ایک گھنٹہ ابھی وہاں کام کیا جاتا ہے۔ یہ بھی مہینہ آدھ تک چھوڑ دیا جائیگا۔ اور ٹیل کالج میں دو گھنٹہ روز کام شروع کر دیا ہوا ہے۔

رام

سمندر میں ایک اور ندی آن پڑی

اوم

۵ فروری ۱۸۹۹ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کے ایک خط سے جو غالباً سردار صاحب سنگھ جی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا معلوم ہوا کہ لڑکا تو لد ہوا ہے۔ سمندر میں ایک ندی آں پڑے تو کچھ زیادتی نہیں ہو جاتی۔ اور ندی کوئی نہ گرسے تو کچھ کمی واقع نہیں ہوتی۔ سورج کا جہاں پر کاش ہو وہاں ایک دیپک رکھا گیا تو کیا اور نہ رکھا گیا تو کیا؟ جو عین مناسب ہے وہ خود بخود بڑھا ہوگا کسی قسم کا فکر یا سوچ ہم کیوں کریں؟ بہ سوچ یا فکر کرنا ہی نامناسب ہے۔ ہم گیارہ نہیں گیارہ ہیں۔ دیہ سے واسطہ ہی کچھ نہیں۔ دیہ اور اسکے سمبندھی جاہیں اور ان کی

کے لئے ہیں۔ آج نوپر ماند گھن ہو۔ پرکاش ہی پرکاش ہو۔
 رام :- ایہ پیش کا ستورج میں ناسخ | اہم پرکاش پرکاش پرکاش
 رگنی کوٹھنڈک لگے جل کوٹھے پیاں | آتند گھن مم رام سے کیا آشاکو اس
 ۵ اکائی ذات میں میری اسنکھوں رنگ دیکھیں ہیں *
 مزے کرتا ہوں میں کیا کیا۔ آما مارا۔ آما مارا *

رام

~~~~~

اوم

۲۵ دسمبر ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

چھٹیوں میں ابھی تک کہیں شریہ کے جانے کی امید نہیں۔ کچھ پتہ بھی نہیں

तदेजति तद्वैजति तद्वरे तद्वन्निके ।

तदन्नरस्य सर्वस्य तद्व सर्वस्यास्य वाहृतः ॥

(ترجمہ) ہم چلیں ہم چلیں ناہیں۔ ہم نیڑے ہم دور

اندر سب کے چان ہم ہی۔ باہر ہیں ہم دور

رام

~~~~~

یہی حال کھانے پینے کے متعلق کی اشیاء و شل آٹا گھی۔ وغیرہ کے بارے میں رہتا ہے۔ آج لمپ میں نیل نہیں ہے۔ اس لئے آج رات گھر میں ٹھہریں گے شہر کے ارد گرد سیر کی جاوے گی۔ دونوں ہاتھوں میں لٹو ہیں۔

اوپر کے حالات سے یہ نہ نتیجہ نکال لینا کہ ہائے رام بڑا تنگ دست اور ڈکھی رہتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ اس بیرونی تنگ دستی اور غریبی ہی کی وجہ سے لا انتہا دہے کی امیری اور بادشاہی کر رہا ہے۔ یہ سبق پاک گیا ہے کہ جب کسی حاجت کو رفع کرنے کے سامان موجود نہ ہوں تو وہ حاجت ہی محسوس نہیں ہوتی (اور واقع میں جب سامان موجود نہ ہو تو حاجت کا محسوس ہونا کاؤب محض ہوتا ہے) پہلے تو بڑے فکر کے ساتھ ضروریات کو پورا کرنے کی کوشش ہو کر تھی اب ضروریات بچاوری خود بخود پوری ہو کر سامنے آجائیں تو ان پر آنکھ پڑ جاتی ہے ورنہ اُنکے نصیب میں رام کی توجہ کہاں؟ پر اربدھ کرم اور کال رمونی خادموں کو سود و فہ ضرورت ہو تو ان کو رام بادشاہ کی قدم بوسی کریں ورنہ اس شاہنشاہ کو کیا پرواہ ہے اس بات کی کہ فلاں غلام مجر اگر گیا ہے کہ نہیں۔

رام۔ سو بار غرض ہوئے تو خود دھوئیں قدم | کیوں چنچ و مہر و ماہ ہاٹل ہوئے ہے تو
خنجر کی کیا مجال کہ اک زخم کر سکے | تیرا ہی ہے خیال کہ گھاٹل ہوئے ہے تو

~~~~~

اوم۔ اوم۔ اوم

القاب مذکورہ بالا

۹ دسمبر ۱۸۹۸ء

آند۔ آند۔ آند۔ بہت آند ہے

رات اور دن صرف زمین ہی کے واسطے ہیں۔ شویج میں نہ رات ہی نہ دن ہے  
وہاں تو پرکاش ہی پرکاش ہے۔ شکہ وکھ۔ ترمشنا۔ اور سنتوش زمین کے لوگوں

## اوم شری

۲۸ نومبر ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

شریر میں ریشہ ابھی ہے۔ مرن کی نوکری میں شاید کوئی تبدیلی (پہل چل) جلدی  
پڑ جائے۔ اندرونی (اصلی) آندون بدن زیادہ ہی زیادہ ہے۔

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| مرے نہڑے نہڑے ہرے         | پرمانند سوپائو          |
| منگل مود بھر ٹوگٹ بھینر   | گورنری برسم تو میوٹائیو |
| لے مجھ میں سب گپو رہ باقی | باسدیو سوہنگ کر جھاک    |
| ٹوٹی گرنتھی اودیا ناشی    | ٹھاکرست رام ابناشی      |

## رینا کوٹھی رام پاوشاہ

اوم

۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

کرپا پتر لا۔ جس میں لکھا تھا کہ ”پنہ نہیں آہ کیا خیال کرتے رہنے ہیں“  
یقیناً جا لو کہ جس طرح آجے گجر انوالہ شری کو پتہ نہیں کہ تیرتھ رام کہا خیال کرتا  
رہتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح آپ کے لاہور والے شری کو بھی کچھ پتہ نہیں کہ رام  
کیا خیال کرتا رہتا ہے۔ رام میں کوئی خیال نظر نہیں آتا۔ کوئی خیال ہو تو دکھائی  
دے۔ لاریب ذات اور نرمل۔ چداکاش میں خیال روپی وھول کہاں ؟  
رام :- چداکاش نرمل گھن مائے + پھر تا وھول کہ اچن مائے  
خط لکھنے میں دیر کی ایک ہ وجہ یہ کہ کوئی کارڈ لفافہ پاس نہیں تھا اور کوئی  
پیسہ وغیرہ بھی پتے نہ تھا۔ آج ایک کتاب میں سے تین ٹکٹ مل گئے اور آپ کا  
جواب طلب کار ڈھکی ساچنے موجود پایا۔ خط لکھا گیا ہے۔

- (۱۳) تن نیرے میں دم ہونا چوں۔ ناچوں ناڑی ناڑے۔ ناچوں میں نٹ راج  
 (۱۴) بادر ناچوں۔ باٹو ناچوں۔ ناچوں ندی اور ناب رے۔ ناچوں میں نٹ راج  
 (۱۵) گیت راگ سب ہوون ہرم۔ ناچوں پورا سراج رے۔ ناچوں میں نٹ راج  
 (۱۶) گھر لاگو رنگ۔ رنگ گھر لاگو۔ ناچوں پاپا دلج رے۔ ناچوں میں نٹ راج  
 (۱۷) مہو مال۔ بہستی والا۔ ناچوں پی پی آج رے۔ ناچوں میں ہماراج  
 (۱۸) رات ہی ناچت۔ رات ہی باچت۔ ناچوں ہونیر دلج رے۔ ناچوں میں ہماراج

نوٹ ۱۔ یہ جگہ سائیں جی نے ملکت وعتارام جی کو ایسی محبت کے عالم میں لکھا جو کہ کھائے اپنے آپ کو  
 رات کے ملکت وعتارام جی کو ہی رات بخور بردیا ہے ۛ

## امراض روپی بھانڈوں کا مجرا

اوم شری

سیتم گیان شتم برہم۔ آند آمرت۔ شانتی نکیت۔

انڈلاپور  
 بارہویہ ۱۸۹۸ء

شکل میں شور و پیچ۔ شدم۔ اپا پودھم۔

ہمارے شریر روپی عمل میں تندرستی روپی کنجری کو اپنا راگ رنگ سناتے اور  
 تماشا دکھاتے بہت دیر ہو گئی تھی۔ اب بھار۔ ورم و مہدہ۔ سانس کی نہایت سرعت۔ اور  
 کھانسی روپی بھانڈوں کے مجرے کی باری تھی۔ سو انہوں نے ایک پورا ہفتہ  
 اپنی شور و غل والی نقلوں سے دھوم مچائے رکھی۔ کالج کا جانا بند رہا۔ آج  
 بھائی گورو داس اور باغ بوٹا مل بھی بہ تماشا دیکھ کر مرادیا کہ کو رحمت ہوئے ہیں  
 امرت سر جانا ہو تو ویر وار سے پہلے چلے جانا ۛ

از مشق



|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| گرے بنے ہم تو آرام     | نیشہ تربت شکہ ساگر نام |
| تین لوک میں ہے ہر رام  | دیچھا سنا کھپا نا کام  |
| تین کال جب کو بیج دھام | کیا سوچے کیا سمجھے رام |

ہما پاک (کلام عظیم)

- (۱) گھنڈ کٹھ کے کیوں چن موند آتے اوپے رہیوں کھلے۔ فقیر! آپے اللہ ہو  
 (۲) تیرے گھٹ پچ رام وسیندا کیوں پیا بھرنائیں توہ۔ فقیر! آپے اللہ ہو  
 (۳) رام رحیم سب بندے تیرے۔ قینوں کسدا بھو۔ فقیر! آپے اللہ ہو  
 (۴) توں مولا۔ نہیں بننا چندا۔ جھوٹ وی چھڈ دے خو۔ فقیر! آپے اللہ ہو  
 (۵) چھڈ موہرا۔ سن رام دوہائی۔ اپنا آپ نہ کوہ۔ فقیر! آپے اللہ ہو

رام

## رام کا نام

یکم اکتوبر ۱۸۹۸ء

راقم مہتری دھتارام۔ از لا مکان

مارا گھنڈ یا دہر گز + ماخوہ ستیم یا دے ما  
 روکے جو التماس کی دل سے نہ بھولیو کبھی — دوئی مٹا اعد بنا۔ اسے بھلا دیا کر گھنڈ  
 (پرودہ بٹا دوئی مٹا)

آج تو ناچنے کو جی یا ہتا ہے۔

ناچوں میں نٹ راج رے — ناچوں میں ہمارا ج

- (۱) سورج ناچوں۔ تارے ناچوں۔ ماچوں میں مناب رے — ناچوں میں نٹ راج  
 (۲) درہ ناچوں۔ سمندر ناچوں۔ ناچوں سو گھر کاج رے — ناچوں میں ہمارا ج

اب کہاں غائب ہو گیا۔ اڑ گیا۔ کہیں نظر نہیں آتا۔“

چشم لیلیٰ ہوں دلِ قیس و دستِ فراد | بوسہ دینا ہو تو دے لے۔ ہر لبِ جامِ

مطلب (لے نہ کارن کاریہ نوپ اُس برہم کے انو بھو دوارے سا کھشان گیان ہونے پر  
اس عارف (گیانی) کے (اودیا سے اُپن ہونے کام رُوب) ہر دیہ گر ننھی ناس کو ہر ایت  
ہوتی ہیں اور سب شکوک ب نشٹ ہو جاتے ہیں۔ اور (شکوہ کے نشٹ ہونے پر) تمام کرم  
دعمل (کھٹے (ناس) کو براہت ہوتے ہیں۔ یعنی تمام کرم جل جاتے ہیں +



اذلاہور

ستمبر ۱۸۹۸ء

آ میرے بھنگیا تو آ بھنگ پی جا | آ میرے بھنگیا نشنگ بھنگ پی جا  
پھر بھر ویشیاں میں بھنگا کے پیالے | نشنگ بھنگ پی جا۔ نشنگ بھنگ پی جا  
موتیا ہٹیں پاروتی ہے۔ بھنگ ہر وقت گھٹ رہی ہے۔ شوکی آنکھ کھلی  
پیالہ جھٹ حاضر ہوا۔ بلکہ اسکو بھنگ یا شراب کنا بھی درست نہیں۔ یہ تو شراب  
تھا نشہ ہے۔ یہ تو بھنگ کی مستی ہے۔ آپ کو میری قسم۔ سچ کہو۔ اس مستی اور آند  
کے بنا جلت تین کال میں کبھی کچھ اور بھی ہوا ہے؟ ہرگز نہیں۔

میں یہ نشہ۔ یہ مستی۔ بٹو۔ بھلا کیا سوچوں۔ کیا سمجھوں؟ رام کیا سوچے سمجھے؟  
(۱) سوچنا معلوم اشیاء کے واسطے ہوتا ہے۔ اُسے سب معلوم ہے۔

(۲) سوچنا غائب چیزوں کے لئے ہوتا ہے۔ اُسکے لئے سب حاضر ہے۔

(۳) سوچنا کسی مراد کے حصول کی خاطر ہوتا ہے۔ اُسکی کل مرادیں ہر وقت حاصل  
ہیں۔ جس کو دنیا میں سوچ سمجھ اور عقل کہتے ہیں یہی کمال درجے کی بوقوفی ہے

ع جت دیکھوں تیر بھریا جام + پی پی مستی آنکھوں جام

(مطلب) ملہ تیں اکیلا ہوں میں اکلا ہوں۔ تری اور خشکی میں بھی لیتا ہوں۔ میرے سوا سٹے کوئی چیز نہیں ہے۔ میں ہی زمین ہوں۔ میں ہی پانی ۔

۱۷۵ بہ نعرہ اور نعرہ کا مارنے والا اور نیر بہ جنگل۔ اے معشوق (میارے) درخت۔ بہاڑ رات۔ اور دن زلف اور معشوق۔ وصل و جدائی کا وقت۔ ہوا۔ تارے۔ اور گنگا کل۔ بادل اور چمکتا ہوا چاند۔ کاغذ۔ میری قلم اور میری آنکھ مضمون اور اے جان! تو خود۔ یہ سب کے سب رام ہے۔ مجھ کو سمجھ۔ مجھ کو سمجھ ۔

~~~~~

دعائی

الہیہ دوار -

۱۹ ستمبر ۱۸۹۸ء

भियते हृदय ग्रन्थिश्चिद्वन्ते सर्वं संशयाः ।
 क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तन्मिन् दृष्टे पशवरे ॥
 باہر جس طرف دھیان کرتا ہوں ہر ذرے سے اس جھنکارے کی گونج اٹھتی ہے
 तत्त्वमसि तत्त्वमसि (تو ہی ہے۔ تو ہی ہے) اندر کی طرف منہ کرتا
 ہوں تو یہ ڈھول (نقارہ) کچھ اور سننے نہیں دیتا، اسی میں
 अहं ब्रह्मास्मि अहं ब्रह्मास्मि (میں ہوں۔ میں ہوں) میں کون۔ کب۔ کیا۔ وغیرہ چون و
 (میں کہاں ہوں۔ کیا ہوں) میرے محلوں میں کون۔ کب۔ کیا۔ وغیرہ چون و
 چرا کو دخل نہیں۔ من کو بندروں نے چھین لیا۔ بدھ گنگا میں بہ گئی۔ چیت کو
 چیلیں چاب گئیں۔ آہنکار مچھلیوں کی بھینٹ ہوئے۔ پاپوں کو ہوا اڑا لے گئی
 सदा सदा चित्तं लीयते - میرا اٹل راج بڑے بڑے پرتاب ۔

नास्ति ब्रह्म सदानन्दमिति मे दुर्मतिः स्थिता ।
 क्व गता सा न जानामि यदाहं तद्वपुः स्थितः ॥
 ترجمہ :- ”میں برہم نہیں ہوں۔ ایسی میری گدھے کی عقل تھی۔ وہ خیال

میری

بانگی ادا آئیں دیکھو! چند کا سا مکھڑا پکیو!

واٹو ہں بہتے نل ہں۔ بادل میں میری ٹانگیں

ناروں میں۔ ناز میں میں۔ موروں میں میری ٹانگیں

بانگی ادا آئیں دیکھو۔ چند کا سا مکھڑا پکیو

جلنا ٹھمک ٹھمک کر۔ بالک کا رُوب وھر کر

گھونگٹ ابرا لٹ کر۔ ہنسنا یہ بجلی بن کر

بانگی ادا آئیں دیکھو! چند کا سا مکھڑا پکیو

شبنم۔ گل اور سُبُوح چاکر ہیں تیرے پر کے

ہاں بان سج دھج! اے رام تیرے صدقے

بانگی ادا آئیں دیکھو! چند کا سا مکھڑا پکیو

~~~~~

جگت سارا وارڈاروں رام تیرے نام پر \* راندر بہاوارڈاروں رام تیرے وہام پر

میں کیسا خوبصورت ہوں! میری سوہنی صورت۔ میری موہنی صورت

میری جھلک۔ میری ڈلک۔ میرا حسن۔ میرا جمال!۔ اسکو میری آنکھ کے سوا

کسی کی آنکھ دیکھنے کی تاب نہیں لاسکتی \*

راقم رام

آج کل بچپن جھوٹے سے پرے گنگا تیر پر پہاڑوں میں فو اس ہے۔

گنگا کیا ہے۔ ویراٹ بھگوان (پر ماتما) کا ہر دا۔ پر ماتما کے ہر دیہ یا چھاتی پر

پر ماتما کا آتمہ بن کر سیرام کرتا ہوں \*

ابن مارو معشوق۔ وصال دم بچراں | باد۔ انجم و گنگا جل و ابرو مینا باں  
کاغذ ظلم چمنیت و مضمون و تو غو جان | اس جگہ رام ست مرادیں مرادیں

ہمارا پتہ پوچھو تو یہ ہے

نشانی بے نشان مبداء | مکانم در قلب میخاں  
جہاں در دیدہ ام پہناں | مرا جو نید گستاخاں

کیا ہم بے کار ہیں ؟

من کا مانسرو و امرت سے لبالب ہو رہا ہے۔ اور آئندہ کی ندی ہر دے  
میں سے بہ رہی ہے۔ ہر ایک روم کرت کرت ہے۔ وشنو کے اندر ستو گن اتنا  
بھر پور ہوا کہ سامانہ سکا۔ اس چشمہ ستو گن سے پیروں کی راہ گنگا جل بن کر ستو گن  
بہ نکلا۔ ٹھیک اسی طور پر اس وقت

نارا (جل یا ستو گن) میں شین کرنے والا { ..... ناراین

تیرتھ (جل مردوب ستو گن) میں رمن کرنے والا {  
تیرتھوں کو رہنبرد شو بھا والا بنائے والا

ستو گن یا آئندہ سے بھر پور ہو رہا ہے۔ اس کا برہمانند سمیٹے سے سمیٹا نہیں  
پریم آئندہ کا منہج یا سوتا بنکر یہ تیرتھ رام سا کھشتات وشنو۔ پورن آئندہ کی دھارا  
دندی جگت کو کرنا رتھ کرنے کے لئے بھیج رہا ہے۔ خوش حالی اور فارغ البالی کی  
باؤ نسیم سنسار کو روانہ کر رہا ہے۔ کون کہتا ہے وہ بیکار بیٹھا ہے؟ ہیں سچ کہتا  
ہوں اس تیرتھ رام کے ورشمنوں سے کلیان ہوتا ہے۔ وہ گنگا ہے۔ وہ  
نریارام ہے۔ وہ رام ہے ؟

دھن بھومی۔ دھن کال دیش وہ | دھن ماتا۔ دھن کل۔ دھن سندھی  
دھن دھن لوچن کر ہیں درس جو | رام رہا رو۔ سر بگب سم دھی

# کیا ہم اکیلے ہیں ؟

اوم

برہم پوری پتو بن  
نزد لیمین جیولا۔  
۳۰ اگست ۱۹۸۸ء

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णं तू पूर्णमुदच्यते।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवा वशिष्यते॥

## کیا ہم اکیلے ہیں ؟

تنہا ستم تنہا ستم مجھ کو بچ گیا ستم | | تجھ میں نباشد، پیچ شے میں چم میں ستم  
کوئی دویار بھی ساتھ نہیں۔ نوکر پاس نہیں۔ گاتو بہت دور ہے۔ آدمی کا نام  
کاٹور ہے۔ بیابان ہے۔ شمسان ہے۔ تاروں بھری رات۔ آدمی ادھر  
آدمی ادھر ہے۔ یہ کیا ہم اکیلے ہیں ؟

اکیلی ہماری ہلا! ابھی ترخانہ ٹی سنان کر اگر گئی ہے۔ یوا باندی چاروں  
طرف ڈوڑھ رہی ہے۔ وہ کسی رفیق نے دھتوں میں آواز دی ”حاضر جناب“ معلوم  
ہوتا ہے شیر کا نفر ہے یا ہاتھی کی چگھاڑ ہے (سب گٹھڑوں قادم ہمارے جھاڑیوں  
میں دبے بیٹھے ہیں۔ پلوں میں آرام کر رہے ہیں)۔

## ہم اکیلے کیوں ؟

پڑاں ہم اکیلے ہیں۔ یہ خادم واد کوئی نہیں ہیں۔ ہم ہی ہیں۔ یہ درخت نہیں  
ہیں ہم ہی ہیں۔ ہوائیں ہم ہی ہیں۔ گنگا کہاں ؟ ہم ہیں۔ یہ چاند نہیں۔ ہم ہیں  
۔ انہیں۔ ہم ہیں۔ معشوق کون ؟ ہم ہیں۔ وصل کیا ؟ ہم ہیں۔ ارے ”اکیلے“ کا  
لفظ بھی ہم سے بجا لگ گیا ہے۔

اب نعرہ داب نعرہ زن و نیزاں صحرا | | اشجار و گستان و شب و روز نگارا

تیرتھ رام وہاں آسکتا ہے۔ ستوگن کی گنگا جہاں نہ ہو ہمارا وہاں ہونا کٹھن ہے۔  
 جب سب ہی نے آخر کار سٹو کے پھول (پڈیاں) بنکر گنگا میں آنا ہے تو کیوں  
 نہیں اپنے ہرے پھول کی نیایشیں شریروگیان گنگا میں شوفی سے پرواہ دیتے  
 اٹھوا اپنے پڈوں کو ایندھن (کڑھی) بنا کر بجھاؤ دینی گھی ڈالکر پران رُو دینی باپو  
 (چون) سے گیان اگنی میں سواہا کر دیتے اور اس پر کارنرمیدہ کا پتہ لیتے۔  
 یہاں آٹھ پر میں صرف راتری کو سنتوں کے درشن کے لئے کبھی باہر نکلتا  
 ہوتا ہے۔ ورنہ کوئی آنا جانا نہیں۔ اور آٹھ دن میں صرف اتوار کو برہمنوں اور  
 سنیاسیوں کی سبھا میں دیکھیاں دینے کے لئے جانا پڑتا ہے۔ اور کہیں نہیں  
 پانچ چھ دن ہوتے کوئی سو کے قریب مہاتماؤں کا بھوجن کرایا تھا۔ از حد  
 آٹھ ہوتا۔ یہاں ستوگن کا پر بھاؤ تھا۔ ان دنوں بالکنند اور ٹھا کر داس دونوں  
 کو روانہ کر دیا ہوتا ہے۔ آپکا اپنا آپ۔ تیرتھ رام

لے ٹھا کر داس اور لالہ بالکنند وہی ہیں جن کا ذکر پہلے آچکا ہے۔  
 نوٹ۔ گو سائیں جی دیراگ ہیں اگر ایک وفد گرمیوں کی رخصتوں میں ہردوار اور تیتوبن کی  
 طرف گئے تھے۔ اُنکے والد صاحب نے کئی خطوط اُن کو لکھے۔ ایک کا جواب جب اُنکو نہ ملا۔ تو  
 اُنہوں نے بھگت دھنارام جی کو خط لکھنے کے لئے درخواست کی۔ جس پر بھگت جی نے ایک  
 بڑا دتل و مسلسل خط گو سائیں جی کو گھر آنے کے لئے لکھا تھا۔ جس کا نہایت فصیح جواب گو سائیں  
 جی نے اس خط میں دیا ہے۔

اس خط کے بعد بھر گو سائیں جی نے بھگت دھنارام جی کو ان القاب و خطاب سے اکثر  
 مخاطب نہیں کیا کہ جس طرح انہیں وہ ۱۸۸۹ء سے آج تک کرتے آئے تھے۔ اب سے  
 انہوں نے یا محض بھگن سے انہیں مخاطب کیا ہے یا کچھ القاب سے یا کسی لفظ سے بھی  
 نہیں۔ صرف شروع پر خط کے اوم درج کیا ہے۔

सुरस्यारज्योत्तमाधवलिततलेष्वापि पुलिने  
सुरासीनाः शान्त ध्वनिषुद्यसमितः ॥

ترجمہ :- جہاں پر روشن اور بھیلی ہوتی چاندنی کی مثال مل جے۔ ایسے گنگا کے کنارے پر آرام سے بیٹھا رہوں۔ جب تمام آوازیں بند ہوں تب رات میں شیشو شیشو (پرفورٹ روپ) پر سوز آواز سے کہتے ہوئے دنیوی رنج و غم سے آزاد ہو کر آئند کے آئندوں سے آنکھوں کا ہونا سچل کروں۔ ابے میرے دن کب آئیگے :-

(از بھرتی ہری)

راجا لوگ۔ راج پاٹ کا تیاگ کر ایسے آئند کی اچھا کرنے تھے۔ دیوتا لوگ سرگ بیکٹھ کا خیال چھوڑا اس گنگا تیر کی کنارے تھے تو میری ہی کیا قیمت بیٹھ گئی کہ اس پر اپنا ہٹ ہوئے ہوئے آئند کو چھو کر ٹھوٹے پدارتھوں کے پیچھے دوڑا لوگ تیرتھوں پر آیا کرتے ہیں۔ تیرتھ کبھی لوگوں کے پاس چلکر نہیں جاتے۔ گھروالوں کو کہہ دو کہ تیرتھوں میں رن کرنے والا جو تیرتھ رام پر مانتا ہے۔ اُسکے چرنوں میں چلیں۔ تب تیرتھ رام گسائش کا ملاپ ہو سکتا ہے۔ ورنہ نہیں۔ جب تک ہمارے گھر میں ست سنگ روپی گنگا نہ بے گی میرا وہاں جی نہیں لگیگا۔ ایک منٹ نہیں ٹھہر سکوں گا +

مے ہوؤں کو بلنے کے لئے لوگ ان کو پیغام بھیج کر اپنے پاس نہیں بلا سکتے البتہ آپ مکر ان سے مل سکتے ہیں۔ ہم تو مر چکے۔ جیتے ہی مر چکے۔ گھر والے ہکو بلانے کی کوشش نہ کریں۔ ہم جیسے ہو جائیں گے تب تو میل بہت آسانی سے ہو سکتا ہے +

مرا ایوالہ اگر مراری والہ ہو کر تیرتھ بن جائے تب تو تیرتھوں کو رینیک بنایا



کو لیکر میں نے فوراً پریم دھام کو روانہ کر دیا۔ یعنی شری گنگا جی میں برواہ دیا۔ اگر کسی خانگی معاملہ کے افسوس کی بابت پوچھو تو آپ کی اطمینت کر پائے۔

अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्त मध्यानि भारत ।  
अव्यक्त निधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥

رہا لوگوں کے گلے اُلاہنے۔ اُنکی بابت یہ عرض ہے  
کفن باندھے ہوئے سر برترے کوپے میں بیٹھے ہزاروں طعنے اب ہم پر لگائے جس کا جی چاہے  
ہے بھگوان! آپ ہی کی آگ بابلن کر رہا ہوں۔ اپنے گھر رنج دھام کو جا رہا ہوں  
آپ کے اصل مشروپ سے بل رہا ہوں۔ پنجاب۔ جو پانچ تہیوں (رکت۔ ویرہ۔ موت۔  
سوید۔ ال) سے لکھنا ہوا ہمارا مندر یہ ہے اسکے ادھیاس کو تیاگ کر ہی اپنے اصل  
دھام ہری دوار کی پراپتی ہوتی ہے۔

اس وقت رات کے دس بج چکے ہیں۔ نہ آدمی ہے نہ آدمی کی ذات ہے۔ اندر سے  
اند کی گنگا گور ہے اور باہر سے شری گنگا جی نے اند کی گرج لگا رکھی ہے۔ اندر  
سے ٹھنڈا ہے۔ اور باہر سے آند ہے۔ یار سے ملنے والی شب ظلمات (اندھیری رات)  
نے رنج عالم پر سیاہی پھیر رکھی ہے۔ ارتقاات جگت کو اندر سے اور باہر سے دونوں طرح  
نیست کر دیا ہوا ہے۔ اس شب بید میں کیا اندر اور کیا باہر (سناہنے) ڈلکتے ہوئے  
آجیات (امرت) کے دریا بہہ رہے ہیں۔ ایسے موقع پر دنیا کی یاد دلانا۔ ہاں ہے!  
اے سکندر نہ رہی نیری بھی عالمگیری + کتنے دن آپ جیاجس لئے دارا مارا  
ایسے موقع پر سکندر کو حیات اہدی ایک طرف تھی۔ اور جو انامرگ دوسری طرف۔

ع۔ چ نسبت خاک را با عالم پاک ۛ

گھر والوں کو کہہ دو کہ ملنا مرکز می پر مناسب ہے۔ جہاں پر ملنے سے پھر جہاں نہ ہو ۛ



# گھٹ میں گھٹ جانا

اوم شری

ہرودار  
۲۴ اگست ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

آج ٹھا کر داس کو لاہور بھیج دیا ہے۔ اتنے دنوں میں یہاں کے قابل دید مقامات دیکھے ہیں۔ سنتوں کے درشن کئے ہیں۔ اب آج دسہر ہو کر اپنے گھر کے دروازے بند کر کے اپنے گھٹ میں گھٹ جانے کو جی چاہتا ہے۔ ہمارا جھٹوں کی جوبلی میں ٹھہر رہا ہوں۔ میرے رہنے کا کمرہ ہرودار میں سب سے اچھا ہے \*

لے۔ ٹھا کر داس کو حوالہ کا طالب علم تھا۔ من کال لہور میں گوسائیں تیرتھ رام جی کے پاس پڑھتا تھا۔ بوجہ غریب ہونے کے گوسائیں جی نے اس کی فیس بھی کال کیمیشی سے آدھی معاف کروادی تھی۔ اس کا چھوٹا بھائی اس کا ہم جامع تھا۔ اس کی فیس بھی نصف معاف کر دیا تھی۔ اس نے یہ ہرودار و زمرہ گوسائیں جی کے پاس آ جایا کرنے تھے۔ اس دفعہ گوسائیں جی ٹھا کر داس کو ہرودار اپنے ہمراہ لے گئے۔ ان کا گھر گوجرانوالہ میں بھگت و ہنارام جی کے گھر کے نزدیک ہے۔ آجکل یہ صاحب گوجرانوالہ خالصہ سکول میں ماسٹر ہیں \*

## گھر آنے کی درخواست پر جواب

اوم شری

نورشی کیش  
۲۳ اگست ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

ایک نواز شنامہ صادر ہوا جس میں گھر آنے کی بابت ترغیب تھی۔ اس خط



۲۶ اپریل ۱۸۹۹ء

اوم شری

القاب مذکورہ بالا

پچھلے دو تین دن طبیعت ڈانگ رہی ہے۔ بہار (موسم یعنی برتنو) سخت ہے  
 آج صحت معلوم دیتی ہے۔ ایکانت ریون میں زیادہ آند اور شکہ ہے۔ برنبت  
 عام لوگوں میں میل ملاقات کے ۛ

گرم چیزوں کا تیاگ اور ایف اے کا نتیجہ  
 ۲۶ اپریل ۱۸۹۹ء اوم شری

القاب مذکورہ بالا

مجھے اب برنبت پہلے کے ریشہ کم ہے۔ گرم چیزوں کا استعمال آجکل مطلق  
 تیاگ دینا چاہیے۔ سب خوابیاں ان سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان سے ییاس لگتی ہر  
 اور زیادہ پانی پھر پڑا ضرر پہنچاتا ہے۔ ایف۔ اے کا ریزلٹ نکلا ہے۔ مشن کالج  
 کالو کا پنجاب میں اول ہے۔ اور یہاں سے لڑکے بھی اور سب کالجوں کی  
 نشبت زیادہ پاس ہوئے ہیں ۛ  
 لہ کام

چت اچل

اوم شری

القاب مذکورہ بالا

اپنے پتر ملا۔ آند ٹھو۔ آپ کی ویاسے چت تو دن بدن اچل ہوتا جاتا  
 ہے۔ اس میں ذرا فرق نہیں آتا۔ میرے شری کے جیو بار سے چت بڑتی کا اندازہ  
 لگانا درست نہیں۔ پچھلے دنوں کام ذرا بہت رہا ۛ

# سب وید کتیب ہمارے اندر ہیں

اوم شری

۱۶ اپریل ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

کٹاس کے رستے نے جو پیدائش کیا وہ نہایت درست ہے۔ جو شکھ ابکانت سیون

اور پنج دھام میں ہے وہ کہیں بھی نہیں :-

ہے برگ تیری سنگدہ سوں بھیو بر بن بھر پور۔ کستوری تو لکٹ ہے کیوں و حواوت پر دور

اپنا ہی آئند جگت کے بدارتھوں میں آئند بھاؤ نا کر دکھلا تا ہے۔ سب وید کتیب بھی

ہمارے اندر ہی ہیں \*

لے ایک تیرھ کا نام ہے جو ہنڈ وادن خان اور کھیرا کی نمک کی کاں کے نزدیک ہے \*

## مشن کالج کے بی۔ اے کا نتیجہ

اوم شری

۲۴ اپریل ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

آج بی۔ اے کا نتیجہ نکلا ہے مشن کالج کے رٹ کے سب سے زیادہ پاس ہوئے

ہیں۔ اور ایک میرا رٹ کا پنجاب میں قیصر انمبر رہا ہے۔ اور جو رٹ کا اول رہا وہ

ایک برس اور آٹھ جینے میرے پاس ہمارے کالج میں پڑھتا رہا۔ بھیجے کسی صاحب

سے لڑکر آریا کالج میں جا داخل ہوا تھا۔ اور جو رٹ کا دویم رہا وہ بھی میرا دوست

گورنمنٹ کالج میں پڑھنے والا تھا۔ یہ سب آپ کی کرپا ہے۔ دیا رکھا کریں۔

ریاضی میں اس دفعہ تیس<sup>۳</sup> میں سے صرف تین قبل ہوئے ہیں \*

سب وید کتیب

بنائو اویسی جگت کے کل کام کر رہا ہے۔ اور اسکی کل خواہشیں ہر وقت پوری ہو رہی ہیں اور شادی کا ٹمڈر ہے کھنن मे नास्ति किञ्चन ओहो अहं ! यस्य मे नास्ति किञ्चन अघवा यस्य सर्वं यदाङ् मनसि गोचरं ॥

بھگوان شنکر کہتے ہیں ॥ واہ! کیسا ٹمڈر اور آٹھریہ ہے میرا اپنا آپ۔ کہ جس میرے اپنے آپ کا جنمایہ جگت ہر دو کچھ وید میں شنید میں اور خیال میں آسکتا ہے یہ سب کچھ جس میرے آپ کا ہے۔ ہر تھو آسا ہوتے ہوئے بھی میرے اپنے آپ کا کچھ نہیں ہے۔ آسا جو میں ہوں اس کے تائیں میرا بہت بہت پر نام اور نمسکار ہے۔ آجکل کام بہت زیادہ رہا۔ امتحانوں کے نزدیک ہونے کی وجہ سے۔ کالج کے امتحانوں کے لئے پرچے بھی بنانے تھے۔ نیز طالب علموں کی وقتیں بھی رفع کرنی پڑتی ہیں۔ مگر دل ایکانت میں رہا ۛ

## لوگوں کا پرچہ کم کرنا

اوم شری

۶ اپریل ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ صادر ہوا۔ نہایت آئندہ ہوا۔ پرچے بہت ہیں۔ پر دیکھے ابھی قوتورے ہیں۔ زیادہ ترست سنگ کیوجہ سے پرچے کم دیکھے جاتے ہیں۔ پر لوگوں کا پرچہ میں دن بدن کم کر رہا ہوں۔ آپ سے ملنے کو جی چاہتا ہے۔ بیساکھی کو اکٹھے کہیں جائیں تو خوب ہو ۛ

لہ شغل۔ میل جول ۛ

~~~~~

نہیں۔ آئندہ جس طرح شہری کے بارگروہجوت پریت کرولا اور وادلا
چائے رہتے ہیں۔ پروانہ کی سادھی میں بڑو گن گن رہتے ہیں۔ اس طرح
سار کے چوہ گلیان کی سیاہی اور نڈل چروں پرے اسٹینج مشروپ کو
چھپا کر ہرقت شور مچاتے رہتے ہیں۔ باوجود اسکے مشروپ اپنے آپ میں کسی
قدر اس بو سننے کی دولت کھیر مند میں رہنے کا شک ہے۔
اب آپ کے تمام کو ایف۔ ۱ سے کی ریاضی کا بھی نتیجہ بنایا گیا ہے فارسی
اور سنسکرت واسے طالب علم کے واسے۔

مزاج پرسی کا جواب

اوم شری

ہر پرن مشہور

القاب مذکورہ بالا

آپ کے فرادش نامجات شرف مند و لائے۔ نہایت آئندہ کا باعث ہوئے
ایک راجہ نے ایک ماما سے پوچھا کہ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ انہوں نے
جواب دیا۔ ”جسکی مرضی بنا ایک پتہ نہ مل سکے۔ جس کا حکم شوج اور چندران
مانیں۔ نڈیاں اور ہوا جسکی آگیا (اجازت) کو ایک دم بھر کے لئے بھی نہ توڑ
سکیں۔ جہاں چاہے خوشی بھیجے۔ اور جہاں چاہے ماتم و دانہ کر دے۔ اور
لئے راجن اچھے فرمان کے پنا تیرے منہ کے دانت نہیں مل سکتے۔ اور جسکی اچھا
کے افسار بادشاہوں کی رگوں میں ٹھونک کر دوش کرتا ہے۔ ایسے قادر مطلق کے
آئندہ کا کیا ٹھکانہ ہے۔ ہے راجن تو خود ہی اندازہ لگائے۔“

راجہ بولا۔ ”وہی ہے۔ ایسا ہی ہے۔ جس کا الگیہ بھاؤ آٹھ گیا ہے اور جسکی
جیوتی شمشید ہو گئی ہے اور برہم سے ہو گیا ہے۔ توہ پر جا پتی (دربہا) مشروپ

آدویت امرت ورشنی سبھا کا قائم ہونا اوم شری

۵ فروری ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

کل عرض کیجاو گی۔ یہاں ایک ”آدویت امرت ورشنی“ سبھا قائم کی ہے جس میں زیادہ تر سادھو مہاتما ہی شریک ہیں۔ اس کے اکٹھے کا ستھان میرا ہی گھر ہے۔ اور ہر دیر وار کو اکٹھے ہوتا ہے۔ جس میں اپدیش وغیرہ بھی ہوتے ہیں۔ مگر کیول ویدانت پر۔

ایکانت سیون اور انترنگھ ہونیکا پھل

اوم شری

۵ فروری ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

اس میں کچھ شک نہیں کہ جو آنند ایکانت سیون اور انترنگھ ہونے میں ہے اور کہیں نہیں۔ اور کروڑوں اشومیدہ یگیہ کئے ہوئے ہوں تو ہم سروب میں نشیٹھا رہتی ہے۔

باہر ہولی اور اندر سادھی

اوم شری

۵ مارچ ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

بڈل کا نتیجہ کل نکل گیا۔ میرے مکان کے قریب اس وقت بڑا زولا پڑ رہا ہے باعث ہولی کے۔ مگر آپ کی کیرپاسے دل کے مکان میں کوئی کسی قسم کا شور و

۱۸۹۸ء

غلط فہمیوں سے روکنے کی تجویز

اوم شری

اولو پور۔ ہری جرن
یکم جنوری ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کو پاکر کے یہاں تشرف جلدی لے آئیں۔ یہاں آنے پر کوئی کسی قسم کا اختلاف نہیں رہیگا۔ میرا اور آپ کا ہر ایک بات پر اتفاق ہے۔ لوگوں سے حال سن کر یا آپ کی کسی کارروائی سے کوئی نتیجہ ہرگز نہ نکالنا۔ جب تک کہ سامنے بات چیت کرنے سے یہ نہ دیکھ لو گے کہ غلام بالکل آپ کا بھول وہم خیال ہے

راجم رام

اوم شری

۲۵ جنوری ۱۸۹۸ء

القاب مذکورہ بالا

نواز شہناہ شرف صدور لایا۔ آئندہ ہوا۔

حاصل ہر دو جہاں خوشہ از غرین ماست چہ ساحت کون و مکان گوشہ از گلبن ماست

میرا محوڑے دونوں کا ایک دو ہا ہے۔

ہے برگ تیری شگندہ سوں بھویو یہ بن بھر پور
کستوری تو نیکٹ ہے کیوں دھاوت ہے دور

(ملہ مطلب) دونوں جہاں کی آمدنی ہمارے خوش (کھلاں) کا ایک خوشہ (دستا) ہے۔

(یعنی دونوں جہانوں کی آمدنی ہماری دولت ذات کا ایک دستا خوشہ ہے۔ اور دونوں جہان کا مبدان ہمارے گلبن کا ایک گوشہ ہے۔)

و پھر سب نے کی غنقا پر سواری | | سسی کے سینک سے کی تیر باری
 ارے او آسماں! جیل دے جا | | ہماری لک کو آتا ہے ہوتا
 راقم۔ غلام رام

لے آئے میرے سارے! میرے حال کو کیا پوچھتا ہے؟ کہ میری جاں (دین حقیقی یعنی ذات خالص)
 آرام کی خان (روح رواں) ہے اور میرا جسم تجھے خود کہتا ہے کہ ہر نفسی کے رد و بدل (تغیر و تبدلات)
 کے قصہ (نہج) میں آیا ہوا ہے +

گوروجی سے مُطلقاً ابھیدتا (ایکٹما)

اوم شری

۲۵ دسمبر ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

رات کے آٹھ بجنے والے ہیں۔ ورزش کر چکا ہوں۔ اندر بالکل صاف ہے۔
 اور نہایت ہی آند کی حالت ہے۔ اس وقت نہایت پریم کے ساتھ آپ یاد آئے ہیں
 آپ دھن ہیں۔ جہلی بدلت اس طرح آند کے سمندر میں سنان ہوتے ہیں۔ آپ پر
 بلہار۔ بالکل ایکٹما کی حالت ہے۔ اب سے اس وقت سر مو بھی کسی بات میں اختلاف
 نہیں۔ مَن تو شدم تو مَن شدمی۔ مَن تن شدم تو جاں شدمی
 تاکس نگوید بعد از مَن دیگرم تو دیگرمی پڑ
 راقم۔ آپ خود

~~~~~

# چند سوالوں کا جواب

۱۸۹۷ء دسمبر ۱۸ء اورم شری القاب ندگورہ بالا

آپکا نواز شہ نامہ صادر ہوا۔ نہایت آئندہ ہوا۔ آجکل کئی شخص جو مجھ سے ملتے ہیں۔ آپ کے درشنوں کی خواہش کرتے ہیں۔ پیسوں مجھے تب ہو گیا تھا۔ مگر تب بھی اپنا آپ انویسٹ ہونے کی وجہ سے نہایت آئندہ ایک ہوا۔ ریشہ بھی از حد زور کر کے آیا تھا۔ مگر بہت جلدی اپنے آپ ہی ہار کر خست ہو گیا ہے۔

آجکل کے شعروں میں سے چند شعر مندرجہ ذیل ہیں

اس سوال کے جواب میں کہ دو آپکا کیا حال ہے؟ پرسن ہو؟ ۵  
چہ بڑسی حال من جانم کہ جانم جان آرام است

وقن خود گویدت مقبوض رو و بدل حرانست

مطلب :- میرے اپنا آپ اٹم مجھ سے میری صحت کی بابت کیوں پوچھتے ہو  
کیا تم کو معلوم نہیں کہ میرا آتما تو آئندہ کا روح و جاں ہے مگر شریر بچا ہر دم تبدیل ہوتا ہے اور ہر لحظہ موت کے نزدیک جا رہا ہے اور کبھی سکھی نہیں رہ سکتا \*

آتما کی بابت تمہارا سوال نہیں بن سکتا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ ہی آئندہ گھن ہے۔ اور کسی شریک کی بابت بھی تمہارا پوچھنا درست نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہ تو سدا ہی مہا کوئی حالت کسی پوچھتے ہو؟

میں نے یہ جواب دیا ہے

سفسار کیا ہے؟ اسکے جواب میں درشتانست

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| عجیب تھے چارستقبل زماں کے  | عقیدہ کے پسر ہر شہ و دواں تھے |
| عجب نل نل سراپوں میں نہائے | جہیں پر روز کے تارے لگائے     |

# رام کے ہاں ویراگ و تیاگ کی منگیں

اوم شری

ہری جرن

کویور - ۳۱ دسمبر ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کی دیا سے آندہ روپ کے ساتھ سنگ بڑھنا جا رہا ہے۔ واہ! و تھن ہو!  
 نقطہ - زیادہ آندہ ہے راقم راقم  
 پہلا کارڈ لکھ رہا تھا کہ آپ کے ریتن پوشکار ڈھار ہوئے۔ بہت ہی آندہ بچا  
 آپ نے جو لکھا ہے نہایت ہی ٹھیک اور درست رقم فرمایا ہے۔ جو آپ کی اچھا ہے وہی  
 ہوگی۔ کرنے کرانے والے سب آپ ہیں۔ ویراگ کی منگیں جو یہاں آتی ہیں آپ کی  
 بھیجی ہوئی ہیں۔ اور آپ ہی روکتے ہو۔ عجب تماشا ہے۔ واہ کیا خوب کھیل ہے  
 بلہار! -

سب کے لئے سنیاں ٹھیک نہیں۔ اور سنیاں کا سنسار میں ہونا بھی  
 درست نہیں۔ ہر رنگ کا مصالحہ جگت میں بنایا ہوا ہے۔ کسی کو ہنسنا کسی کو رولانا  
 اور آپ الگ کھڑے تماشا دیکھنا۔ یہ ہمارا کام ہے۔ جس طرح سے آتش باز انا کے  
 مصالحہ کو گرم گرم آگ سے جلاتا ہے اور اس بچارے مصالحے سے شعلوں شعلوں  
 چروپی ہاتھ ہاتھ کا شور کرانا ہے۔ پر آپ سدا یرتن رہتا ہے ساکشی رُوب  
 بن کر۔ جس پھل نیک کر بھی درخت کے ساتھ لگے رہتے ہیں۔ پر بعض پھل یک کر  
 گر پڑتے ہیں۔ نقطہ زیادہ آندہ ہے

راقم۔ رام

شری شنکار آچاریہ جی نے گیتا بھاشہ میں نہایت صاف طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آخر میں بالکل کرم کا تیاگ ہو جانا چاہئے۔ گو خود ان دنوں وہ تقویر اہست کرم کرتے ہی تھے۔ غلام کے لئے بھی ایسے دن آنے میں ابھی دیر ہے۔ کاش آنا نکلے عیب من جستند۔ رویت آسے دل سناں بدیدندے اس خرقہ کہ من و دام در رہن شراب ولی۔ ویں دفتر بے معنی غرق مئے ناب ولی۔ آخر کے مصرعہ کا مطلب :- یہ کہتا ہیں یونیکس دفتر وغیرہ بالکل جمعے اور لا حاصل ویکھے ہیں۔ اگر آئکے پڑھنے سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ہم ان کو خالص شراب میں آسنا ڈال دیں کہ وہاں بالکل گل کر خراب حستہ ہو جائیں اور ان کا نام و نشان باقی نہ رہے۔ بلکہ شراب روپ ہی ہو جائیں۔ شراب سے مراد نشہ، توجہ و متنی و حدانیت یہ کپڑے (یعنی گڑبست) مردے کا کفن ہیں۔ اگر آخر میں ان کو بیکہ شراب کے رنگ میں ہم رتے نہیں جاتے، ملاحظہ زبادہ آئند

(نوٹ) یہاں مراد یہ ہے کہ دو رخ رُوئی گرستہم (خانہ داری) سے ملجہ ہو نہ لا تارک الدنیا ہونا ہی واجب ہے۔ گرستہم میں ہمیشہ جھنڈے رہنا مناسب نہیں۔

لے کاش کہ جنوں نے میری عیب جوئی کی۔ اے پیارے! وہ تیرا چہرہ دیکھتے۔  
 تلہ بہ گڈی جو کہ میں رکھتا ہوں (یعنی میں نے چوئے ہوں) اعلیٰ شراب کے بدلے  
 رگروی ہو۔ اور بے معنی دفتر دگت وغیرہ اعلیٰ شراب و حقیقی عشق آئی، میں غرق ہو رہا

~~~~~

اوم شری القاب مذکورہ بالا

۹ دسمبر ۸۹۷ء

آپ کی کرپا سے ہر وقت ہی سنی کا عالم رہتا ہے۔ آجکل اس آئند کی وجہ

سے پڑھا بھی نہیں جاتا۔

بہت آندہ ہے۔

میں تو خود کچھ نہیں کرتا مناسب موقع سب کارروائی اپنے آپ ہو رہی ہے کسی دن مستی اور دنیا کی جانب سے بیہوشی بنا بلائے آجائے تو میرا کیا تصور؟ بنا کئے کام ہو رہے ہیں۔ سوچ اور شیش ناگ تو ہمارے غلام ہیں۔ ہمارا کام تو شیش ناگ کی سیج (بستر) پر آرام کرنا ہے سوچ کو پرکاش ہم کرتے ہیں۔ اور حکم کا بندہ بنکر گردن وہ کرتا ہے۔ مٹروپ تو سب کا ایک ہی ہے۔ مگر مٹروپ میں استغنی درکار ہے اور ٹریا اوسٹھا و سادھی کال کی کہاں مہانیں آئی؟ شری رام چندرجی ڈسٹرکشن پر ماتہ خود ایسے ماتھاؤں کے چرنوں پر سر رکھتے رہے ہیں۔ اور یاگیہ ولک و اشتا و کرجی کا مرتبہ راجہ جنک سے بڑھ کر ہے۔

راجہ جنک و کرشن پر ماتہ توبی۔ اے کلاس کے ہیں۔ اور یاگیہ ولک۔ اشتا و کر وغیرہ ایم۔ اے کلاس کے بد قدر بی۔ اے اور ایم۔ اے کالیکیاں ہوتا ہے۔ مگر سچائی کو جھپٹا نا ٹھیک نہیں۔ جو بڑا ہے اُسکو بڑا ہی کہنا مناسب ہے۔ غلام کی بابت ابھی کچھ عرصہ تک کوئی اندیشہ و خطرہ نہیں کرنا چاہئے۔ بلائی والا دودھ اور مصری لے ہوئے تو ایک طرف چینی کو ملتے ہیں۔ اور باجرہ و جوار کی روٹی دوسری طرف۔ میں یہ نہیں کہتا کہ باجرہ و جوار خراب ہیں۔ (کیونکہ وہ بھی تو نہیں ہی ہوں) مگر میرے معدے کے موافق نہیں۔ میرے معدے کو تو دودھ مصری ہی ہضم ہوتے ہیں۔

جب بادشاہ کے کام بغیر ماتہ پیر بلائے ہو رہے ہیں تو وہ مزدوروں کے ساتھ ملکر ٹو کری کیوں ڈھوئے۔

ولٹو ہی (دیگچی یا منڈا) میں گرم جلائے والے بانی میں اُبلنے سے بچنے کے لئے دیگچی سے باہر جا پڑتا رہی واجب رہی۔ دیگچی کے ساتھ لگے رہنا مناسب نہیں

کل کام پڑی ہو شکاری سے اب وہ خود کرنے لگ پڑے ہیں۔ سب کچھ کیوں نہ کریں گے
گھبراٹا ٹھیک نہیں۔ جیسی اسکی آگیا ہوگی۔ عمل ہونا جائیگا۔ مہاراج ہی ہم گسٹاؤں کی
دھن ہیں۔ اپنے بچ کے سچے اور قیمتی دھن کو تیاگ کر سنسار کی جھوٹی کوڑیوں کے
پیچھے پڑنا ہم کو مناسب نہیں۔ اور ان کوڑیوں کے نہ ملنے پر افسوس کرنا تو بہت ہی
بڑا ہے۔ اپنے اصلی مال و دولت کا نرا ایک دفعہ لے تو دیکھو۔

(نوٹ) یہ خط گوسائیں جی لے ہے۔ القاب کو بھیجا تھا۔ مگر القاب نے اس خط پر
مفصلہ ذیل نوٹ درج کر کے بھگت وصال کی طرف بھیج دیا (بھگت جی) اُس اُڑی صحبت و جوں
طبرنوں جواب بلا۔ آسان اُسان اُسان سیانا حاکم کے سپرد کیا (جس سے یہ خط بھی ان کے خطوط
میں شامل کیا گیا ہے۔)

~~~~~

اوم شری

۹ نومبر ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

مہاراج جی! ..... گوئی میں نے اتنے دن خط نہیں لکھا۔ مگر سوائے  
آپ کے سروپ میں رہنے کے اور کوئی کام بھی نہیں کیا۔ جب اپنا آپ ہو گئے تو خط  
کس کو لکھیں؟

گوسائیں جی کی اپنے سروپ میں سستی اور ولی  
سنیاس کا طاری ہوتا

القاب مذکورہ بالا

اوم شری

۹ دسمبر ۱۸۹۷ء

آپ کا نواز شامہ شرف صدر لایا۔ از حد آندہ پڑا۔ آپ کی نہایت دیا ہے۔

# چت کی بالکل بے خونی

اوم شری

۱۸ ستمبر ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

آپکی دیا سے آجکل تو "نر بجے پڑ" پراپت ہے۔ بالکل بے خونی۔ اور ہر حالت میں خوشی کی حالت۔ آپکی دیا ہوئی تو مراد والد وغیرہ سب جگہ یہ حالت رہیگی +

~~~~~

اوم شری

۱۸ اکتوبر ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

آجکل اس پر عمل ہے۔
तनेबैकं जानथ आत्मानमन्यावाचो
विमुञ्चथ अमृतस्यैव सेतु । (मुंडकोपनिषद्)

"ایک ماتر آتما کو جان۔ اسکے بغیر اور کوئی بات ہرگز مت کرو۔ منو یہی امرت کا پل ہے"

گسائیں پیرتھ رام جی کا اپنے پتار والد کو خط

اوم شری

۱۵ اکتوبر ۱۸۹۷ء

میرے پیارے والد بزرگوار من و ام طلکم

چرن بندنا۔ نواز شنام سامی شرف صدر لایا۔ از حد آند ہوئے۔ آپکے لڑکے
پیرتھ رام کا شیریر تو اب بک گیا۔ بک گیا رام کے آگے۔ اس کا اپنا میں رہا۔ آج
دیوالی کو اپنا جسم ہار دیا۔ اور مہاراج کو حیت لیا۔ آپ کو مبارک ہو۔ اب جس چیز کی
ضرورت ہو میرے مالک سے مانگو۔ فوراً خود دیدینگے۔ یا مجھ سے بھیجوا دینگے۔ مگر
ایک دفعہ فیچہ کے ساتھ آپ ان سے مانگو تو سہی۔ انہیں بیٹل دن کے میرے

پر دیا رکھنی۔ شاید کتاب نویں لکھ ڈالوں۔ اور لکھونکا ضرور۔ مگر آجکل تو ویدانت بچار اور ایکانت سیون پر دل لگا ہوا ہے۔ ہانسی کے لوگ آسک تھے۔ اور بعض بعض ویدانت کو بھی اچھی طرح سمجھتے تھے۔ بھوانی کے لوگ زیادہ ست سنگی تھے۔ حصار کے لوگ عموماً آریہ سماجی تھے۔ مگر خوشخود۔ مجھ سے سب پریتی کرتے تھے۔ ماسٹر جی نے مجھے ایک سنہری گھڑی انعام دی ہے۔ آپ کا ذکر ست سنگیوں سے بہت آبا تھا۔

گرنتھوں کے مطالعہ سے دھارنہ کا بڑھنا اور سنگلیپ ہی

کا طریقہ

۸ ستمبر ۱۸۹۷ء

اوم شری القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شامہ صادر ہوا۔ نہایت آئندہ ہوا۔ میں کوئی پانچ چھ دن کو حاضر خدمت ہونگا۔ میں لاہور میں رہ کر کہیں سے زیادہ کتابیں انگریزی میں ویدانت کی دیکھیں اور بچار پوربک پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں اپنشدوں اور دیگر پرانیک گرنتھوں کے حقے عموماً دیئے ہوئے تھے۔ گرنتھوں کے ست سنگ سے دھارنہ اعلیٰ بہت بڑھتا ہے اور اصل آئندہ دھارنہ ہی میں ہے۔ پھر نا اور سنگلیپ کے روکنے سے سنگلیپ بند ہی ہوتی ہے۔ جیسے دانہ زمین میں دانے سے اگتا ہے۔ آپ کا اس بارے میں بہت تجربہ ہے۔ مایا اور دنیا سے دل ہٹ جانے سے دنیا غلام بنتی ہے۔ جیسے سایہ کی طرف بیٹھ کر کے سورج کی طرف جانے سے سایہ بھیجے آتا ہے۔ آپ غلام پر کربا دیر شٹ رکھا کریں۔

ملہ مستند کتب۔ ملہ چت کا کرانا۔

—————

ویدانت شاستر کی صداقت

اوم شری

۶ اگست ۱۸۹۷ء

اقاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ صادر ہوگا۔ نہایت آئندہ ہوا۔ حقیقت میں ذرا عمل کرنے سے شاستروں کے بالکل انوسار نتائج ظاہر ہوتے ہیں۔ دنیا میں اگر کوئی چیز سچ ہے تو ویدانت شاستر ہے۔ بڑی کرپا اپنے کی ہے۔ سُکر ہے۔

ویدانت کے عمل سے آئندہ

اوم شری

۱۱ اگست ۱۸۹۷ء

اقاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ کل صادر ہوگا۔ نہایت آئندہ ہوا۔ ویدانت شاستر کے متعلق انگریزی میں بہت سے گرنٹھ پڑھنا ہوں مگر پڑھنے میں وہ آئندہ نہیں آتا جو انکو ایکانت میں بیٹھ کر سچا کرنے اور اپنے سچ و حارن کرنے میں آتا ہے۔ جو کچھ اس طرح سے آپ کی دیا سے پراپت ہوتا ہے۔ وہ اکثر جگیا سوں کو انگریزی میں اپدیش بھی کر دیتا ہوں۔ جی چاہتا ہے کہ اسی آئندہ میں تعطیلیں گزاروں۔ مگر...

سوامی جی کو سنہری گھڑی کا انعام ملنا

اوم شری

۱۲ ستمبر ۱۸۹۷ء

اقاب مذکورہ بالا

آپ کا صرف ایک کارڈ مانسی ملا تھا۔ اور ایک پھر لاہور آن کر۔ آپ نے غلام

رہنا واجب ہے۔ یہاں جیب کا آیا ہوں ہری چرنوں میں ہی دھیان ہے اور
اپنے مٹروپ کے شری گنگا جل میں آیکی دیا سے سنان کر رہا ہوں +

ویدانت بچارا ورچن

اوم شری

۵ اگست ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کے نواز شنائے صادر ہوئے۔ نہایت آئندہ ہوئے۔ میں تعطیلوں کے انت
(اختتام) میں ریاضی کی کوئی کتاب لکھوں گا۔ آجکل تو ویدانت بچارا اور بھجن
ایکانٹ سیون ہی کو کل وقت دیتا ہوں۔ اس میں وہ آئندہ ہے کہ چھوڑنے کو جی
نہیں چاہتا۔ آپ کی نہایت دیا ہے۔ لڑکے بالے سب بھی پیٹھے ہوئے ہیں
میں اکیلا ہوں۔ بھٹوڑے دنوں کو شاید آپ کے چرنوں میں آؤں +

منشاویہ کپ سچل ہے؟

اوم شری

۷ اگست ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

اگر وہ ہر کال کام کرتے وقت میں جلتے پھرتے اور سب کام کرتے ہماری
بڑی برہما کار رہے اور دل عرش اعلیٰ سے کبھی نیچے نہ اترے تو دھن ہے سچا را
چینون۔ ورنہ منشاویہ کپ سچل کھو دیا +

لے کام کرتے وقت جت کا دھیان یا خیال ہے برہم یعنی ذات الہی سے وصل یا اتحاد
لے قاب انسانی +

ویدیا پٹھ کا اثر

اوم شری

۲۳ جون ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ آج صاوم پٹھا۔ نہایت آئندہ پٹھا۔ ویدوں کا کیٹول پٹھا
ما تر مٹنے سے میرے چت کو سادھی کی حالت پر اپت ہو جایا کرتی ہے۔ اور نہایت
آئندہ کی اوستھا طاری ہو جاتی ہے۔ یہ نہایت اچھا کام ہے۔ ایسے آدمی کی مدد
کرنی ٹھیک ہے۔

۱۵ دکن دس (جنوبی علاقہ) کا ایک سینڈ تھا جو محض ویدیا پٹھ ہی کرنا جانتا تھا اور معنی مطلب
سے کوئی واسطہ نہیں رکھتا تھا۔ اسکی درخواست تھی کہ اس کا ویدیا پٹھ لوگوں کے اندر شروع
کر دیا جائے۔ وہ نہایت میٹھی مٹر سے ویدوں کا ماٹھ کرتا تھا۔ اگر وہ وہ معنی کسی منتر کے
بھی نہ جانتا تھا تو بھی اس کا منتروں کا پڑھنا ایسا مؤثر و دلکش تھا کہ سننے والے بلا طلب
سمجھے بھی محض یا پٹھ سے ہی محظوظ ہو جایا کرے تھے۔ اب سے شخص کی مدد کرنے کے لئے گوسائی
جی نے بھگت جی ہاراج کو یہ خط لکھا ہے۔

ہرچرن کی پوٹریوں میں نواں

اوم شری

یکم اگست ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

ہم اس نئے مکان میں آگئے ہیں۔ یہ ہرچرن کی پوٹریوں میں ہے۔ ہرچرنوں
میں (تیرتھ) سنری گنگا جی کا نواں ہے اور تیرتھ (رام) کو بھی ہرچرنوں ہی میں

اوم شری

۷ اپریل ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

میرے پیر کا چھالا اب بہت درد کرتا ہے۔ آج بی۔ اے کارنرلٹ ڈیپٹی
 نکلا ہے۔ ایسا خراب کبھی نہیں نکلا۔ کل پنجاب میں چوتھا حصہ بھی نہیں پاس ہوئے
 نسب مضمونوں میں بہت فیل ہوئے ہیں۔ میرے شاگردوں میں سے ایک تیسرا
 نمبر رہا ہے اور ایک پانچواں رہا ہے۔ ریاضی میں بھی بہت فیل ہوئے ہیں سب
 کالجوں کے۔ میری ترقی اس سال نہیں ہوگی۔ اتنی تو محنت کی اور نتیجہ یہ نکلا۔ دل
 اب بہت برداشتہ ہو رہا ہے۔ آپ کب آئیں گے؟

~~~~~

## اوم شری

۸ اپریل ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

میں آپ کی کرپا سے اپنا وقت و پرتھ کاموں میں خرچ نہیں کرتا۔ اور زیادہ تر وہ پتہ  
 چرچا ہی ہوتی ہے۔ آئندہ آپ کے حکم کے مطابق دیگر قسم کی گفتگو بالکل نیاگ دینے کی  
 کوشش کروں گا۔ آپ دوبارہ لکھا کریں۔ چٹ آجکل اُداس ہے.....

~~~~~

اوم شری

۲۸ اپریل ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

کل ایف۔ اے کارنرلٹ نکلا۔ کل کالجوں کے نصف کے قریب پاس ہوئے
 ہیں۔ مشن کالج اچھا رہا ہے۔ آپ کی کرپا سے ریاضی میں بھی اچھا رہا ہے۔ بانج
 صرف ریاضی میں فیل ہوئے ہیں ساٹھ میں سے۔ وٹیفے بھی چار سنسن کالج میں
 آئے ہیں۔

۱۱ مارچ ۱۸۹۷ء

اوم شری

القاب مذکورہ بالا

آپ کی کرپا سے نہایت آند رہتا ہے۔ زکام نے شریہ کو کسی قدر تنگ کیا تھا۔ مگر پارمارتھک گرنٹھ (کتاب معرفت الہی) دیکھنے اور دوسرے کام سے چت پر سن رہتا ہے۔ آپ وہاں رکھا کریں *

چت کا ٹھہرنا

اوم شری

۱۳ مارچ ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز مشنامہ آج صادر ہوا۔ نہایت آند ہوا جس وقت آپ نے کل لکھا تھا میں بھی اس وقت ٹھیک اسی حالت میں تھا۔ جس میں آپ نے اور آپ کی طرف لکھنے کے لئے یہ کارڈ اٹھایا تھا۔ پر پھر یہ نامہ لکھ کر رکھ چھوڑا تھا۔ آپ کی ویاسے اب نہایت آند ہے۔ بڑے اچھے بھاگ ہونے سے چت ٹھہرنا سیکھتا ہے *

رنوٹ (بھگت و ہارام جی کا) ان دنوں یہ اے بیس بھاگہ جس کسی سے کوئی کام کرا یا ہو وہ شخص خواہ کتنے ہی فاصلہ رکھوں نہ چو اپنے چن کی طاقت سے اس شخص سے وہ کام کرا لیا کرتے تھے اس دفعہ گسائیں جی سے دوسری مضمون لکھوا مایا تھا وہ بھگت جی آپ خود لکھ کر ان کو بھیج رہے تھے اور تیرتھ رام جی نے اپنے اس خط میں مانا ہے کہ ان کے اندر بھی دوسری مضمون لکھنے کو پھڑکا ہے۔ یہ دو جیتوں کے اتحاد کا علی ثبوت ہے۔ اور اس سے صاف جہاں ہے کہ دو شخص ہزاروں میلوں کے فاصلہ پر رہتے ہوئے بھی اپنے قلبی اتحاد سے اس میں ملامادی تاہر بری کے بھی باہن کر سکتے ہیں *

۱۸۹۷ء

گوسائیں جی کی تنگی اور رشتہ داروں کی خفگی

۱۸ جنوری ۱۸۹۷ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

میں کل مبلغ اٹھائیس روپے خدمت شریف میں عرض کر ڈنگا۔ نصف چاہا
 جی کو دیرینے۔ اُن کو لکھ چکا ہوں۔ اس مہینے میرے پاس کل تین روپے نیچے
 ہیں اور سارے مہینے کا خرچ ابھی منہ پر ہے۔ نہ آٹھا موجود ہے نہ اور کچھ سوائے گھی
 کے۔ اس دفعہ مرض کی بابت ایک کوٹری بھی آدائیں کی اور کسی لڑکے کو بھی ذرا
 مدد نہیں دی۔ ستن پر بھی سب خفا ہیں۔ اور گلہ پر گلہ ہے۔ اس وقت مہرے پاس
 کوئی روٹی پکانے والا آدمی نہیں ہے۔ ننگ ہوں +

سروپ میں سخت ہونے سے آئندہ

اوم شری

۱۲ فروری ۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

جب فرصت ملتی ہے۔ ویرانت کے گرنہ انگریزی میں دیکھتا ہوں۔ اور جھٹی
 کے دن جت اکاگر کرے کا بھی زیادہ وقت ملتا ہے۔ آئندہ صرف اپنے سروپ
 میں سخت ہونے میں ہے۔ اور اختیار بھی کل جگت برا پنا ہی ہے۔ خواہ مخواہ ہم اپنے
 پیشوروں کے دانسروں وغیرہ کے اختیار میں خیال کر لیتے ہیں۔ آب غلام پر
 دیا رکھا کریں +

آپ کا ایک نواز شہناہ صاومٹھا۔ نہایت آئندہ ہوگا۔ میرا اینا حیات بھی بہت جلد ختم خدمت ہونے کو چاہتا ہے مگر اب شملہ میں جلسہ ہے جنم انشٹی کے دن۔ پنڈت جی نے میرے وہاں جانے کی بھی شملہ والوں کو اطلاع کر بھیجی ہے۔ اور انہوں نے وہاں اشتہاروں وغیرہ میں میرا نام بھی چھاپ رکھا ہے۔ اور آج پنڈت صاحب مجھے وہاں لیجانا چاہتے ہیں۔ بہر صورت وہاں سے نو دس دن تک لاہور پہنچ جانے کی اُمید ہے۔ جت آپ کے چرنوں میں رہتا ہے۔ کل میرا یہاں انگلنڈی میں لیکچر تھا۔ آج پنڈت صاحب کا لیکچر ہے۔ سحر کے کل رٹو سا اور امیر کل منسنے آئے تھے۔ آپ کو یاد رکھا کریں پنڈت جی کی طرف سے بے سحرش شملہ کا پتہ یہ ہے: ”بمقام شملہ پاس باٹونانک چند صاحب پرنٹرز سٹیشن دھرم سبھا کے ٹینچر گسٹیں تیرتھ رام کوٹے“۔

مہانوں کی کثرت اور قرض لیکر کام چلانا

اوم شری

۱۸۹۷ء

القاب مذکورہ بالا

یہاں پنڈت رام دھن اور ایک اور آدمی آئے ہوئے تھے۔ آج صبح کی گاڑی سے چلے گئے ہیں۔ کسی کام آئے تھے۔ آپ کب تشریف لائینگے؟ یہاں بڑے جہان آتے ہیں۔ مزار یوالہ کے دو اور اس وقت آئے ہیں۔ کم از کم تین روپے روز کا خرچ ہے۔ قرض اٹھا رہا ہوں۔

تین چار دن لگیں گے۔ گو بروہن۔ برساتا۔ نند گام۔ گوکل۔ بلداؤ۔ یہ مقامات
 دیکھیں گے۔ امید کہ ستمبر میں حاضر خدمت ہو جاؤں گا۔ آپ نے تو خط پہلے پتہ
 پر ہی لکھنا۔ تین مہینوں کے درشن ہوئے۔ پتہ:- شری برن دابن دھام۔
 کیشی گھاٹ۔ ناراین سوامی جی کی معرفت تیرتھ رام کوٹے۔ پنڈت جی کی طرف سے
 جے شریکیشن چندر مہاراج کی + راقم عاجز غلام تیرتھ رام

اوم

۱۶ اگست ۱۸۹۶ء

انقاب مذکورہ بالا

برن دابن دھام

ہم سب کل برج کی یا ترا سے واپس آئے۔ اب کوئی دو ہفتہ سے کم دن یہاں
 رہنے کی امید ہے۔ بہت گھوٹے اور پھرے۔ یہ بھومی ہر ایک طرح سے سیر کے
 قابل ہے۔ آپ دیکھ کر کریں۔ پنڈت جی کا منکار +

اوم

از متھرا

۲۴ اگست ۱۸۹۶ء

انقاب مذکورہ بالا

اب ہم برن دابن سے رخصت ہو کر متھرا چلے آئے ہیں۔ دو تین دن یہاں رکو
 دلی جائینگے۔ برن دابن میں لیکچر ہوئے۔ یہاں بھی ہونگے۔ دلی سے شاید تین
 بھی پنڈت جی کے ساتھ شملہ جاؤں۔ مگر بچہ طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔ بہر صورت
 دو ہفتہ تک لاہور پہنچ جانے کی امید ہے۔

گو سائیں جی کا متھرا میں لیکچر

انقاب مذکورہ بالا

اوم

شیر متھرا
۲ اگست ۱۸۹۶ء

گوسائیں جی کی بورڈنگ میں دعوت

اوم

۲۶ جولائی ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آج خاص اس غلام کو کالج کے بورڈنگ ہٹوں میں رہنے والوں نے اپنا پریم بھگتی اور اتساہ دکھانے کے لئے دعوت کی تھی۔ انھیں اپدیش بھی ہوتا تھا۔ بڑے پرین ہوتے تھے۔ انہوں نے بڑی پریتی اور محبت ظاہر کی۔ آپ کی سب کرپا ہے

گوسائیں جی مستھرا میں

مستھرا

اوم

۳۱ اگست ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

پنڈت صاحب کے ہمرکاب میں کل یہاں دستھرا میں پہنچ گیا۔ بھوانی سے یہاں تک چھبیس گھنٹے میں آئے۔ شہر نہایت خوبصورت ہے۔ اور خصوصاً مندر تو نہایت ہی عجیب و نفیس ہیں۔ دو تین دن تک برزدا بن جاوینگے وہاں پہنی الحال ناراین سوامی جی کا آشرم ہے۔ پھر لے کو یہاں خوب موقع ملتا ہے۔ برشرا دھر خوب ہے۔ دودھ کا ڈہری بچاؤ ہے جولامور میں

۱۔ پنڈت صاحب سے مراد پنڈت دیدیال ہے

برج کی یاترا

۹ اگست ۱۸۹۶ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نوازنامہ کل ملا۔ نہایت آئندہ ہوا۔ آج ہم برج کی یاترا کو چلے ہیں۔

میشن کالج میں لکچر

اوم

۲۰ جون ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

میرا آج میشن کالج میں لکچر ہوا تھا۔ لوگ بڑے خوش ہوئے تھے۔ اور میشن کالج کے پرنسپل صاحب نے اُسکے چھپوادیے کی فہمائش کی تھی۔ میں شاید کل جنوں جاؤں۔ مگر نچتہ نہیں کہہ سکتا۔ پرسوں چھٹی ہے *

~~~~~

اوم

۲۰ جولائی ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

میں آج تک عرض نہیں کر سکا۔ معاف فرمائیں۔ جب دیر کا سبب معلوم ہوگا تو آپ دل میں کوئی خیال نہیں رکھیں گے۔ آپ عاجز غلام پر خفا مت ہو کر کریں۔ اس غلام کی تو بوٹی بوٹی بھی اگر کاٹنے کا حکم ہو تو عین راحت تصور کیجاتی ہے۔ اور بڑی مہربانی سمجھی جاتی ہے \*

## گوسائیں جی کے لکچر پرنسپل صاحبوں کا حیران

اوم

۲۰ جولائی ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

یہاں کل میرا ایک لکچر ہوا تھا۔ چنڈت دیندیاں۔ گویا نامتہ۔ اور جملہ حاضرین آپ کی کربا سے بالکل حیران رہ گئے۔ آپ کی دیا سے سب بڑی مہربانی کرتے ہیں۔ آپ غلام پر نظر عنایت رکھائیں۔

# جگت و شکر چارپہ کے فرمان کے مطابق گوسائیں جی کا جنوں کا

اوم

لاہور  
۱۸۹۶ء  
۱۳ رجب

القاب مذکورہ بالا

مہاراج جی! میں کل سوامی جی کے ساتھ جنوں نہیں گیا۔ کیونکہ آج تعطیل نہیں  
ہوتی۔ پر آج وہاں پہنچ جانے کا اقرار ہے۔ کل اتوار کی رات کو واپس آنا ہوا تو  
رات کی گاڑی میں آنا ہوا تو سیالکوٹ بھی شاید چند گھنٹے ٹھہروں۔ مہاراج  
جی! میں چاہے کیا ہی کروں۔ میرا چت آپ ہی کے چرنوں میں ہے۔ جگت گوتی  
کے ساتھ پنڈت بھانوت۔ پنڈت گینتی۔ پنڈت ویندیال۔ امرتسر کے پانچ  
بڑے مشہور پنڈت۔ اور لاہور کے چند رئیس گئے ہوئے ہیں۔ آپ نے اس عاجز غلام  
سدا گناہگار کے قصور و معات فرمائے۔ کرپا رکھنی ۛ

## گوسائیں جی کی ہر دلغز نبی

اوم

۱۴ رجب ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

میں کل اتوار صبح کی گاڑی جنوں گیا تھا۔ اور کل رات کی گاڑی میں لاہور آ گیا  
تھا۔ جو آج سوموار سویرے لاہور پہنچی۔ سٹیشن سے سیدھا کالج پڑھانے چلا  
گیا تھا۔ سیالکوٹ والے رات کو سٹیشن پر ملنے کے لئے آگئے تھے۔ بھیاں سے  
زیادہ شخص تھے۔ بڑے پریم سے ملے۔ جنوں بھی ملاقات ہوئی۔ بڑا ہجوم تھا۔ ہاتھ  
نہنجن واس بھی ملے۔ امرتسر کے پنڈت گردھاری لعل شاستری اور پنڈت موہن لعل  
جی بڑے پریمی ہیں۔ آپ جلد تشریف لے آویں ۛ

# گوسائیں تیرتھ رام جی کا شری سے باہر مقام کھنا

اوم

القاب مذکورہ بالا

لاہور ۱۸۹۶ء  
۱۱ جون ۱۸۹۶ء

آپ کے دو نواز شنائے صادر ہوئے۔ بڑا آئندہ ہوا۔ چاچا جی خنائیں ہوئے اور پونے کیتو نکرہ ہیں تو شری سے باہر مقام رکھنا تھا۔ پر مبلغ پچاس روپے جو میرے پاس بچے تھے وہ انکی سیوا میں بھینٹ کئے گئے۔ اب میں اُدھار لے کر

کام چلا رہا ہوں اور آئندہ ہوں \* .....  
جگت گورو سوامی شکر آچاریہ جی مجھے اپنے ساتھ ایک دن کے لئے جتوں لیجانا چاہتے ہیں۔ ان کو جتوں کے راجہ نے بلایا بھیجا ہے۔ ان کی سواری کل شکر وار کی شام کو یہاں سے چلنی ہے۔ پرسوں سینچر کو وہاں ریل کے رستہ پہنچ جائیں گے۔ ان کے ساتھ راجہ ہریش سنگھ کا وزیر پنڈت دین دیال جی۔ اور لاہور کے چند ایک رئیس ہونگے۔ مجھے بھی لیجانا چاہتے ہیں۔ صرف ہمارا جتوں سے ملاقات کرانے کے لئے۔ میں نے ابھی کوئی پختہ ارادہ نہیں کیا۔ جس طرح آپ کا اندرونی حکم ہوگا کیا جائیگا۔ میں آپ کا ایک عاجز غلام ہوں۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو آپ نے بھی گوجرانوالہ ریلوے سٹیشن پر تشریف لے آئی۔ اگر میں وہاں ہوا تو جتوں چلے چلنا \*

۱۷ جگت گورو سوامی شکر آچاریہ دوار کا کے ستارہ مٹھ کی گدی پر نشین تھے۔ ان دنوں یہ لاہور گھومنے آئے تھے۔ جب بازار میں ان کی سواری ٹکلی تھی تو ان کے سنگھاسن کے

ہر دو اطراف دن میں بھی مشعلیں جلا کرتی تھیں \*

# گوسائیں جی کا پتھا دلی ترک (ویراگ)

درجن ۹۷ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک نواز شنامہ آج صادر ہوا۔ اور ایک کل باتھا۔ میں تو بالکل ہی آیکا  
 ہوں کسی چیز کو اپنا نہیں سمجھا ہوا۔ دولت دنیا کو جمع کرنا خوشی کا کارن نہیں  
 سمجھا ہوا۔ نہ گنا بنائے گا۔ نہ سامان مہتا کرنے کا خیال ہے۔ آب کی کیریا سے  
 درخت کا سایہ اگر گھر کی جگہ۔ بھبھوت کپڑوں کی جگہ۔ زمین بچھونوں کی جگہ۔ اور  
 بھیکہ کا ٹکڑا کھانے کے لئے اگر ملے۔ تو بھی بڑا آئندہ نا ہوا ہے۔  
 کس دولت کی خاطر میں آب کو خاکر دوں؟ اگر فیتروں کی طرح رہنے کا مجھے اب حکم  
 دو تو میں اب حاضر ہوں سب کچھ چھوڑ کر سابدووں کی طرح رہنے کو۔ کالج میں  
 کام بھی کرتا رہوں گا۔ جو کچھ وہاں سے ملے۔ جس طرح آپ کا چیت چاہے برت لیا کرنا  
 ہمارے گھر بھی جو مناسب سمجھیں ویدیا کرنا۔ ساہو غلام تو صرف کام کرنے اور براتما  
 کو دل میں قائم رکھنے میں وہ شکہ پاتا ہے۔ جو کسی میرونی شکہ یا جاہ و جلال کی ذرا  
 اعتیاج نہیں رکھتا۔ مجھے تو جو پریشور کی خاطر کام کرنے میں شکہ ہوتا ہے۔ میری  
 کافی تنخواہ ہے۔ میری تنخواہ جانے اور آپ جانیں۔ میرا آتما تو ان چیزوں سے  
 نہ گھٹتا ہے نہ بڑھتا ہے۔ سدا آندروپ ہے۔ یہ صاب آب کی کیریا کا پھل ہے۔ جب  
 آپ تشریف لائیں گے مفصل عرض کروں گا۔ کل کے چاچا جی یہاں تشریف لائے  
 ہوئے ہیں۔ سو میں کل سینچروار کو قد مہوسی حاصل نہیں کر سکوں گا۔ جو آپ کا  
 منشا ہو مجھے کھلم کھلا رکھ دیا کرو۔

شاید اسے جواب دینا پڑے۔ وہ لڑکوں کے لئے بڑا نمونہ سا بننے پڑے۔ آپ  
دیکھا کریں :

## سارے بین سوروپے کی کلچت صفائی

اوم  
القاب مذکورہ بالا

۲۷ مئی ۱۸۹۶ء

آپ کا کرپا تیر پٹیا۔ بڑا آئندہ بڑا۔ لکھی چند خود ہی یہاں سے بورڈنگ ہاؤس  
میں چلا گیا ہے۔ پنڈت دین دیال جی کشمیر گئے ہوئے ہیں۔ یونیورسٹی سے مبلغ  
سارے تین سو ملے تھے۔ قرض خواہوں کو بھیج دیئے ہیں۔ کرایہ مہینہ کا مہینہ کے  
لئے آٹھ گھر کے لئے برتن اور چار پائیاں۔ الماری خرید لی ہیں۔ دودھ کا حساب  
ختم کر دیا ہے۔ اب ایک روپیہ (عمہ) دینا رہا ہے۔ اس روپیہ سے سوائے متذکرہ  
بالا کاموں کے اور کچھ کام نہیں ہو سکا۔ آپنے خفانہ ہونا۔ آپ کو جس بات کی  
ضرورت ہو وہ اب بھی اچھی طرح پوری ہو سکتی ہے۔ کتابیں بھی کچھ لی ہیں۔ آپکی  
ٹبری کرپا پڑی ہے۔ آپنے دیکھنی :

## چاچا جی کی خفگی

اوم  
القاب مذکورہ بالا

یکم جون ۱۸۹۶ء

چاچا جی مجھ پر از حد خفا ہیں۔ اور خصوصاً اس بات پر کہ میں گھر والوں کو اپنے  
ساتھ لے آیا ہوں۔ شاید دو تین دن تک یہاں آئیں۔ میرے بچتہ پتہ نہیں۔ آئیں

دیکھنی : (۱) چاچا جی سے مراد والد صاحب سے ہے

چیز ہے۔ اسکے اچھا ہونے سے من بھی اچھا رہتا ہے۔ یہاں ایک جلسہ ہوا تھا جس میں باہر کے سنت برہمن بھی بلائے گئے تھے۔ مگر آپدیشک ہیں ہی تھا۔ چار گھنٹے میرا دیا کھیاں ہوتا رہا۔ آپ کی دیا سے لوگ بڑے پر سن ہوئے۔ شہر کے رئیس بھی تقریباً سب موجود تھے +

## پتوین کے درشن کا ارادہ

اوم

۱۳ مارچ ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کی دیا سے پرچے آج ختم ہو گئے۔ اب اگر آپ کا حکم ہو تو پتوین وغیرہ کے درشن کے ارادے سے یہاں سے چلا آؤں۔ وہاں سے واپس آ کر لاہور چلے آئیگی لاہور سے منظوری آگئی ہے۔ یکم مئی تک وہاں چلے جانا ہے +

## بی۔ اے کے تمام طلبہ کا ریاضی لینا

اوم

۳۱ مئی ۱۸۹۶ء

آپ کا کوئی نوادر شنامہ صادر نہیں ہوا۔ آپ دیا رکھا کریں۔ انٹرنس کا ریزلٹ ابھی نہیں نکلا۔ بی۔ اے کے جتنے طلباء ہمارے کالج میں داخل ہوئے ہیں سب نے ریاضی لی ہے۔ +

## لکھی چند کے ہونے سے کلپنا

اوم

۲۵ مئی ۱۸۹۶ء

نکلا تو کھل گیا۔ بڑا آندر ہوا۔ لیکن لکھی چند کے یہاں ہونے سے کلپنا ہے۔



قصور ہو گئے ہیں تو یہی یقین دلاتا ہوں کہ اُن کا سبب صرف یہی ہے کہ میری صحت  
 ٹھیک نہیں۔ آپ دیکر کے معاف فرمائیں۔ گوہ لبطا ہر عریضہ بھیجنے میں ہیں کبھی  
 کوتاہی بھی کر دوں۔ دل سے تو میں ہر وقت آپ کے چرنوں میں ہوں \*  
 ہوا خواہ تو ام جاناں و میدانم کہ میدانی \* کہ ہم نوشتہ میخوانی و ہم نادیدہ میدانی  
 کج میں نے قنوطر لسی سزا کھاٹی ہے۔ شاید اس سے کچھ آرام آجائے۔ اب  
 ہیں انٹرنس کے پرچے دیکھنے شروع کرنے لگا ہوں۔ آپ نے کیر پاؤر شٹی سے  
 سب کارج اچھی طرح سے جلدی سمپورن کر ادینا۔ جیسا آپ فرمائیں گے۔ ویسا  
 بساکھی کو جانے کے بارے میں کیا جائیگا \*

جو قصور اس عاجز سے سرزد ہوا ہے اُس سے دیکر کے بہت جلد مطلع فرمانا  
 تاکہ آئندہ کے لئے احتیاط کی جائے۔ اس گناہگار کے آپرا دھوں کو دل میں نہ  
 رکھنا۔ نہیں معلوم کتنے دن اس دنیا میں رہنا ہے تاکہ اس حسرت کو لیکے نہ خیر  
 دھیم تپاگوں \*

ملہ کے بارے میں تیرا ہوا خواہ ہوں اور میں جانتا ہوں کہ تُو بہ بات جانتا ہو کہ میں تیرا ہوا خواہ  
 ہوں اور بغیر خط کے لکھے تو دوسرے دل کا حال بڑھ لیتا ہے۔ اور بغیر دوسرے قلم کو دیکھے  
 کے تو دوسرے دل کی اندرونی حالت کو دیکھ لیتا ہے \*

## بدنی صحت کی ضرورت

اوم

انقاب مذکورہ بالا

سیالکوٹ  
 ۳۰ مارچ ۱۸۹۶ء

آپ کا نواز شنامہ صادر ہوا۔ بڑا آئندہ ہوا۔ بدنی صحت بینک بڑی ضروری

اس بات کی خبر ہو گئی سو اس کو نکال دیا گیا ہے۔ اب بورڈنگ کا ہتھم میرے سوا  
 اور کوئی ہندو استاد نہیں بن سکتا۔ اس لئے مجھ کو انتقام سنبھالنا پڑا ہے۔ آج  
 وہاں (بورڈنگ) میں چلے جانا ہوگا۔ جو جگہ میں نے وہاں لی رہتے وہ اس جگہ سے  
 بہت اچھی ہے۔ اور آپ کو وہاں بہت سکھ ہوگا۔ ایکانت بھی ہے۔ آپ کب  
 تشریف آورہ ونگے؟

## دنیا کی سب چیزیں کھوئی جانے والی ہیں

اوم

سیالکوٹ  
۱۷ مارچ ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کے وقطعہ کارڈ صادر ہوئے۔ آپ کی دھوتی بورڈنگ یاٹس میں کہیں  
 نہیں ملی۔ معلوم نہیں کہاں کھوئی گئی۔ اتنا میں کہہ سکتا ہوں کہ جس کسی نے اس  
 دھوتی کو گنوا یا ہے۔ جان بوجھ کر یا بد بختی سے کسی نے یہ کام نہیں کیا۔ خیر پریشور  
 اور ویدیکا۔ دنیا کی سب چیزیں ایک دن کھوئی جاتی ہیں۔ آپ ویار کھا کریں؟

## گسائیں جی کی نہایت عجز و انکساری

اوم

سیالکوٹ  
۲۷ مارچ ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا خلی کا خط ملا۔ چت کو بڑا ہی رنج ہوئے۔ ہمارا جی! میرے قصوروں کو  
 معاف فرمائیں۔ میں بڑا نالائق ہوں۔ آجکل میری صحت بدنی میں کچھ فمتور ہے۔  
 قبض کی شکایت ہے۔ اور سبھی درست حالت میں نہیں۔ شاید کوئی سخت بدنی بیماری  
 نہ آگھرے۔ اُدھر سے آپ خفا ہو گئے ہیں۔ میں تنگی کی حالت میں ہوں۔ اگر مجھ سے

آج میں گھڑ تیل گیا تھا۔ وہ گاؤں مراری والہ سے کچھ بڑا ہے اور صرف  
گھڑیوں سے آباد ہے۔ گھر سب پتے ہیں۔ وہاں کی سیما میں لاہور کی معمولی سیما  
سے بھی زیادہ رونق پائی۔ دو بجے سے کچھ چھپے سے لیکر چھ بجے کے قریب تک  
میرا وہاں کیا ہوتا رہا۔ لوگ جتوں کی نسبت بھی بہت برسن ہوئے۔ آپ کر پار کھا  
کریں۔ کچھ براتوں کے لوگ بھی آئے ہوئے تھے۔

اس وقت ضلع سبالکوٹ میں ہے۔

نچانند  
اوم

سبالکوٹ  
۱۴ فروری ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کی کرپا سے پورن آنند نچانند رہتا ہے۔ کل یہاں ست سنگ تھا۔ یورے  
دو گھنٹے تو نہرو کلک شانت آتا ہو کر چپ چاپ سب سادھی میں بیٹھے رہے۔ پھر دو  
گھنٹے میں کچھ کھتا رہا۔ آپ کر باد رشتی رکھا کریں۔ سب آپ کا ہی طور ہے۔

بورڈنگ کا ہتھم ہونا  
اوم

سبالکوٹ  
۵ مارچ ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

ابھی کچھ بلا نہیں۔ امید ہے کہ جلدی عرض کروں گا۔ ہمارے سکول کے بورڈنگ  
ہاؤس کلاس پر سنڈٹ (یعنی ہتھم) پہلے ایک مسلمان آستا تھا۔ پچھلے دنوں اس نے  
یہاں ایک ارشد جائزہ حرکت کی (یعنی ہندوؤں کی شتم کا گوشت بورڈنگ میں منگوا یا)

مگروں سے تو ہر وقت آپ کے چرنوں میں ہوں + ۵  
ہو خواہ تو ام جاناں و میداںم کہ میدانی - کہ ہم ناویدہ میدانی و ہم نوشہ میخانی  
لکھی چنداں برابر پڑھنے آتا ہے۔ آپ کی دیا سے بڑی آندہ ہے +

۱۵ (مطلب) اسے پیارے! میں تیرا ہوا خواہ ہوں اور میں جانتا ہوں کہ تو ایسا جانتا ہے کہ میں  
تیرا ہوا خواہ ہوں۔ میرے دل کا حال تو خبر دیکھے جانتا ہے۔ اور غیر لکھے پڑھ لیتا ہے +

~~~~~

سیالکوٹ
۵ فروری ۱۸۹۶ء
اوم القاب مذکورہ بالا

گجرات بھی ایک رات گیا تھا۔ بھگت (ہر بھجرائے) جی نہیں ملے۔ البتہ گجرات
اور وزیر آباد کے انٹرن کلاس میں پڑھنے والے لڑکوں نے بہت فائدہ اٹھایا۔
اور از حد خوش ہوئے۔ اور بھی کئی صاحبوں سے ملاقات ہوئی۔ آپ کے خط میں سوامی
جی کا حال پڑھ کر میرا جی کرا یا ہے کہ لاہور جا کر سوامی جی کے درشن بھی کروں اور
آور بھی لوگوں کو مل آؤں۔ آپ بھی ساتھ چلیں۔ جواب جلدی لکھنا +

۱۵ بھگت ہر بھجرائے جی کھتری ٹنن گجرات کے باندھے ہیں گجرات میں اگرچہ آکل ہٹا سب فروق
ہیں مگروں کے یہ خوب رنگے ہوئے شائستہ اور شاد ہیں گو سائیں جی کے ساتھ یہ کٹس ریلج ہر دوہار
اور اتر ناتھ یا ترائیں بھی گئے تھے گو سائیں جی نے خود ایں بھگت جی کی ایک دو دفعہ نارائن کے
حسامنے نہایت تعریف کی تھی +

گو سائیں جی کا چار گھنٹے تک ویاکھیاں

سیالکوٹ
۱۰ فروری ۱۸۹۶ء
اوم القاب مذکورہ بالا

۱۸۹۶ء

اس سال گوسا میں تیرتھ رام جی کی عمر ۲۲ ساڑھے بائیس سال کے قریب تھی اور شن کالج کے پروفیسر بنی ہی ساتھیوں کے ساتھ

بدنامی دلانے والے سے پرہیز

اوم

۱۸ جنوری ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

لکھی چند کا چال چلن درست نہیں ہے۔ اس لئے اُس کو اپنے پاس سے نکال دینے کی صلاح کرتا ہوں۔ وہ بدنامی دلانے والا شخص ہے۔

لے بیڈنٹ نامک چند صاحب سہنڈ ٹنٹ اردو دفتر ضلع سیالکوٹ کالو کا لکھی چند تھا۔ یہ صاحب بدو کی کے رہنے والے ہیں۔

لکھی چند سے برتاؤ

اوم

۱۸ جنوری ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ شرف صدور لایا۔ از حد خوشی ہوئی۔ لکھی چند اب (اپنے) گھر رہتا ہے۔ پڑھنے آیا کرے گا۔ میں اپنے پاس آؤں اور اچھے لڑکوں کو رکھا کروں گا۔ آپ کرپاکر کے تشریف لے آئیں۔

~~~~~

اوم

یکم فروری ۱۸۹۶ء

القاب مذکورہ بالا

آپ مجھے سب قصور معاف فرمائے۔ گویا ہر پیش خط لکھنے میں کبھی دیر کروں

تجہ سے دریافت کر بھیجئے کہ آیا مجھ کو منظور ہے یا نہیں۔ اپریل کے آخر سے وہاں کام کرنا ہے۔ پہلے سال تنخواہ منظور ہو جائے۔ پھر زیادہ۔ اس شکرانہ میں پر ماتما کا بھجن زیادہ کرنا۔ اور میری ناصی رائے میں ابھی اس بات کا ذکر عام لوگوں سے نہ کرنا چاہئے۔ اس بات کی منظوری میں خط کا جواب لاہور لکھنے لگا ہوں۔ ہمارے جی! اگر کوئی قصور ہو تو معاف فرمانا۔ میں تو خط برابر بھیجتا رہا ہوں۔

آٹھ دن صرف دودھ پر گزار کر نیچے باوجود پورے تین  
میل کا چکر لگانا

ساکھٹ

۲۲ دسمبر ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

میں شاید کل سوموار ہی یہاں سے رات کی گاڑی میں چلا آؤں۔ مجھے آٹھ دن روٹی کھائے ہو گئے ہیں۔ صرف دودھ پیتا ہوں۔ لیکن گورے تین میل کا چکر بطور سیر کے لگا آیا ہوں۔ اور ذرا معمول تک بھی نہیں ہٹا۔ امید ہے کہ چوتھیاں سے بھی مل جائیگا۔

لہ گاؤں سے ٹرلو ہے جس کو بہن کر ڈگری لینے کے لئے کانو کیس ہل میں ماما ٹرنا ہے۔

—————  
~~~~~

پورا لئے ہیں۔ اور میں نے اُسے اُدھار لے کر بھر دیئے ہیں۔ خیر کچھ افسوس نہیں
 برساتا ہے اچھا کیا۔ نصیحت مل گئی۔ آپ کا نواز شہ نامہ صادر ہوٹا۔ بڑا آئندہ ہوٹا +
 کل اُنہوں نے میرے لیکچر کا اشتہار نہیں دیا تھا۔ مگر آپ کی کربا سے میرے
 بولنے بولنے سنا سن و حرم مندر کا میدان آدمیوں سے بالکل بھر گیا۔ ڈپٹی صاحب
 اور بڑے بڑے عمدہ دار بھی تھے۔ دیش پر بھی بولا تھا۔ مگر لوگوں کی آنکھیں آنسوؤں
 سے تر نظر آتی تھیں۔ اور تالیاں بھی بہت بجی تھیں۔ آپ کا غلام شاید اس شکر و ار
 رات کی گاڑی لاہور جا بیگا۔ آپ نے دیا رکھنی +

~~~~~

سیالکوٹ  
 ۲۱ نومبر ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

کل امرت سر سے جواب آیا ہے کہ وہاں میری عرضی منہجنے سے پہلے اور آدمی رکھا  
 گیا ہوٹا ہے۔ کج پنڈت گنیش دت شاستری گو سوامی پروفیسر سنسکرت لاہور میں  
 کالج یہاں آئے ہوئے ہیں۔ میرے مکان پر اترے ہیں۔ سبھا میں لیکچر دینگے  
 آپ کربا رکھا کریں +

گوسائیں جی کا مشن کالج میں پروفیسر ریاضی مقرب ہوٹا

سیالکوٹ  
 ۲۱ نومبر ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کے دو نواز شہ نے آج صادر ہوئے۔ بڑی خوشی ہوئی۔ .....  
 لاہور سے آپ کی کربا اور دیا کے سبب سے خط آیا ہے کہ مشن کالج والوں کی کمیٹی نے  
 مجھے بڑے پروفیسر ریاضی کی اسامی دینا منظور کر لیا ہے۔ اور پرنسپل صاحب نے

بھلا کہاں - یہ مکان میری دالنت میں تو بہت عمدہ ہے۔

.....

۴ اکتوبر ۱۸۹۵ء

اوم

اقاب مذکورہ بالا

میں اُمید کرتا ہوں کہ کل عرصہ کر سکوں گا۔ ہمارا جی! آپ دیا رکھا کریں  
میں اپنی مرضی سے تو کوئی بات بھی نہیں کرتا۔ اگر براوری کے بزرگوں کے لحاظ  
سے یا کسی اور دباؤ سے غلطی ہو گئی ہو۔ تو آپ کرپا کر کے معاف فرمائیں۔ نیز  
ہر صورت آپ ہی کے سیوک زیادہ ہو رہے ہیں۔ غلام کی الٹ کام کرنے کی  
مخال نہیں۔ آپ یہاں کب تشریف لائیں گے؟

گوسائیں جی پاس آنے والے سب ابن گئے

ساکوٹ

۱۸ اکتوبر ۱۸۹۵ء

اوم

اقاب مذکورہ بالا

آپ کا خط کوئی نہیں آیا۔ آپ دیا رکھا کریں۔ آپ کی دیا سے یہاں آنے والے  
سب بڑے خد ابن گئے ہیں۔ مگر مجھ بھی کیا کریں گے؟

گوسائیں جی کے لیکچروں میں شروع ہی کامیابی

ساکوٹ

۲۱ اکتوبر ۱۸۹۵ء

اوم

اقاب مذکورہ بالا

پنڈت صاحب کے نوکر کم چند نے مجھے مبلغ غلہ دس روپے رکھنے کو دیئے  
تھے اور میری بڑی غلطی تھی کہ میں نے رکھ لئے۔ وہ میرے صندوق میں سے کسی نے



کو پٹے آئے۔ میرے کمرے میں ایک انگریز انجینئر آج سے لالہ صاحب نے نوکر رکھا ہے  
رہتا ہے۔ میرا اور اسباب تو انہوں نے بڑی ڈیوڑھی میں جہاں ڈاکٹر صاحب  
رہتے ہیں میرے پیچھے رکھوا دیا تھا۔ مگر میری کتابیں ویسے ہی الماریوں میں  
بند تھیں۔ وہ کتابیں بھی بڑی ڈیوڑھی پر لے آیا ہوں۔ ایک طرف ڈاکٹر صاحب  
رہتے ہیں۔ ایک طرف میں رہتا ہوں۔ یہ بھی اچھا مکان ہے۔ تکلیف کوئی نہیں۔  
لالہ صاحب پڑھا کریں گے۔ آپ نواز شنامہ ارسال فرماتے رہنا۔

## گوسائیں جی کے ساتھ لالہ صاحب کی سلوک

اوم

۱۹ ستمبر ۱۹۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

ابھی یہاں میری روٹی کا کوئی اچھا انتظام نہیں ہے۔ کیونکہ بڑے لالہ جی نے  
اس میرے روٹی پکانے والے کو میرے پیچھے میری روٹی پکانے سے روک دیا  
تھا۔ پر امید ہے کہ لالہ رام سرن داس جلد انتظام کر دے گا۔ لالہ رام سرن داس یہاں  
روٹی کا کارخانہ کھولنے لگا جس سے انیک بیکار آدمیوں کو روزگار مل جائیگا۔

## بکینٹ پوری بھی نقص سے خالی نہیں

اوم

۱۹ ستمبر ۱۹۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک نواز شنامہ آج ملا۔ نہایت خوشی ہوئی تھی۔ امید کرتا ہوں کہ یہاں  
رہنے سے آپ کو تنگی نہیں ہوگی۔ اور میرا یہ بھی رشتہ ہے کہ کسی نہ کسی نقص سے بنیر  
تو دنیا کیا بلکہ بکینٹ پوری کا بھی کوئی مکان نہیں۔ جہاں آپ ہونگے وہاں تنگی

نے عرضی نشن کے واسطے دی ہوئی ہے۔ مگر کمیٹی نے (دوہ کالج میونسپل کمیٹی کا ہر) اسکی عرضی ٹرائیکٹر صاحب کی طرف بھیجی ہے اور اسکی عرضی کے ساتھ یہ درخواست لکھی ہے کہ اس پروفیسر کو ایک سال اور اس کالج میں رکھا جائے۔ آج میں بل صاحب سے ملا تھا وہ فرماتے تھے کہ دوتیری بابت میں نے پہلے ہی ڈائریکٹر صاحب کو لکھ بھیجا ہے کہ مجھے اس کالج میں لے لیں۔ اب جو پرماتما کی اچھا ہوگی ہو جائیگا۔ آپ رہا رکھا کریں۔ آپکی دیا سے آئندہ ہے \*

## پنڈت دین دیال جی سے میل جول

اوم

۲۳ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

کل پنڈت دین دیال جی سے میں نے اسے مکان پر جا کر ملا تھا۔ بڑے خوش ہوئے تھے۔ آپکا بھی کسب قدر حال بتایا تھا۔ اور اپنے ارادے بھی ظاہر کئے تھے۔ آج گورنمنٹ کالج کے پروفیسر تقریباً سارے کالج کے ریاضی کے امتحان کے پرچے مجھے منبر لگانے اور درست کرنے کے لئے دے گئے ہیں۔ آپ دیکھیں \*

امیروں کے گھر میں گسائیں جی کے رہنے کے کمرے کی جلد جلد تبدیلیاں

اوم

۲۵ اگست ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

میں آج بخیریت تمام یہاں پہنچ گیا ہوں۔ بادامی باغ پر حاکم سنگھ اور ایک اور آدمی مجھے لینے آئے ہوئے تھے۔ اسباب انہوں نے اٹھا لیا۔ اور ہم سب کو کھٹی

صاحب اسکے برخلاف ہیں۔ سوم وہاں میں تم کو کوئی مدد نہیں دے سگوں گا۔  
 چارم وہاں مختار کے کام کی قدر بالکل نہیں ہوگی کیونکہ سکول سرکاری نہیں ہے  
 چارے صبر کرو۔ پر مدیشور کوئی بڑی اچھی صورت بنا دیگا۔ اس سکول سے مجھے  
 شر و بیہیا پوار مل سکتے تھے۔ مگر بل صاحب نے بہت روکا ہے۔ اس لئے جانا  
 مناسب نہیں۔ مجھ سے پوچھئے تو میں ہر حالت میں بڑا آندہ ہوں۔ ابھی کچھ دنوں  
 تک میرے وہاں خدمت اقدس میں حاضر ہونے میں کچھ پر تہی بندھ (دکا وٹیں)  
 ہیں پندرہویں سولہویں دن تک حاضر ہو سکوں گا۔ ابھی نہ تو کرایہ پاس ہے اور نہ  
 پروفیسروں کے اور کاموں سے فرصت۔ آگے جیسا آپ حکم کریں ویسا کروں گا۔  
 جی تو میرا بھی چاہتا ہے کہ درشن کروں۔ مگر یہ حال ہے۔

—————

اوم

۲۰ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

۲ بچے دو نوازش نامے آج ملے۔ کمال آندہ ہوا۔ بل صاحب نے کہا ہے کہ "تم ہر شے  
 والی جگہ کی بابت محل احوال دریافت کر کے مجھے اطلاع دو۔ پھر میں تمہارے لئے  
 کوشش کروں گا۔ خصوصاً یہ دریافت کرو کہ وہ کب جائینگے۔ میں اب اپنے رہا بنی  
 کے ایک پروفیسر سے مشورہ توں گا کہ آیا امرتسر جاؤں اور اس کالج کے پرنسپل سے  
 مل آؤں یا کیا کروں۔ آج میں رینہ کے سبب بہت تنگ رہا۔ امید ہے کہ کل آرام  
 رہے گا۔ پنڈت دین دیال جی کے لیکچر ہو رہے ہیں۔

—————

اوم

۲۱ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

کل ایک پروفیسر صاحب سے معلوم ہوا کہ امرتسر کالج والے پروفیسر باضی

کیجائے۔ جواب سے جلد مطلع فرمادے۔ ڈاکٹر کٹر صاحب کی طرف بھی عرضی بھیج دی ہوئی ہے۔

## گوسائیں جی کے مشغلے

اوم

۱۶ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

میرے بڑے پروفیسر صاحب کا کچھ کام کرنے والا ہے میرے دوسرے پروفیسر صاحب بھی اس سو موار میرے مکان پر تشریف لائیں گے۔ اور کچھ کام (ایف۔ اے۔ و بی۔ اے کے پرچے دیکھنے کا) دے جائیں گے۔ اپنی کتابیں بھی حسب قدر ہو سکے دیکھتا ہوں۔ سناتن دھرم سکول کے متعلق بھی کسی قدر کام رہتا ہے ان کا امتحان (دستخط دینا) لینا۔ انکو سائنس اور ریاضی کا کچھ بتانا وغیرہ۔ بھجن بھی کرتا ہوں۔ آپ کے چرنوں کا دھیان رہتا ہے۔

پنڈت دین دیال جی کے پانچ لیکچر سنے۔ و شواش پر۔ بڑا آئندہ ہوا۔ اب انہوں نے اس ویر وار سے اپنا سنا پریکچر شروع کرنے ہیں۔ آپ کی دیا سے بڑا آئندہ رہتا ہے۔

## ہر حالت میں آئندہ

اوم

۱۷ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

ایک خط جس میں پشاور کی بابت لکھا ہے۔ اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ میں نے بل صاحب سے اس کا ذکر کیا تھا۔ وہ کہنے لگے کہ وہاں ہرگز نہ جاؤ۔ کیونکہ اوّل تو پشاور کا ڈپٹی کمشنر اس سکول کے سخت مخالف ہے۔ دوم ڈاکٹر کٹر اور اسپیکٹر

مجھے اجازت مل گئی ہے۔ ویدک کالج میں۔ آپ غلام پر دیا ریشٹ رکھا کریں +

(۱) لائسنس سراج صاحب۔ بی۔ اے۔ سابقہ پرنسپل کو یاد دلاؤ ویدک کالج سے مراد ہے +

## کشکشی روزگار پنڈت و نیدیاں سے ملاقات

اوم

۹ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

آج بل صاحب کو بھی بلا تھا۔ اور وہ کہتے ہیں کہ ایک عرضی اس مضمون کی دائرہ صاحب کی طرف بھیج دو کہ ”میں محکمہ تعلیم میں نوکری کرنی چاہتا ہوں۔ اور جب ضرورت پڑے مجھ سے کام لیا جائے۔“ نیز سناتا ہے کہ امرت سرکار لکھنؤ کا پروفیسر اب بہت بوڑھا ہونے کے سبب نوکری چھوڑنے لگا ہے۔ مگر سچتہ بتہ نہیں۔ آج پنڈت دین دیال جی سے دھول کے یہاں آئے ہوئے ہیں کسی نے سبھا میں میری ملاقات کرادی تھی۔ وہ نہایت خوش ہوئے تھے۔ دوستوں کی طرح گلے ملے تھے اور کہتے تھے کہ میں انکو (یعنی مجھ کو) پہلے ہی جانتا ہوں

(۱) پروفیسر کشکشی سے مراد ہے جو امرت سرکار پرنسپل پور ڈکال میں ملازم تھے +

—————

اوم

۱۵ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

پشاور ایک ہائی سکول کی ہیڈ ماسٹری مل سکتی ہے۔ مگر تنخواہ تھوڑی ہے کوئی پچاس ساٹھ روپے۔ جیسا آپ حکم کر دیا جائے گا۔ اگر آپ کی مرضی ہو تو کوشش

کے لئے روپیہ دو روپیہ چھٹیا کرنے بھی کچھ آسان معاملہ نہیں ہے ۛ

.....

اوم

۲۷ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

..... مجھے انہوں نے سنا تن دھرم سبھا کی تعلیمی سبھا کا ممبر بنا لیا ہے وہاں کے انٹرنس کلاس کا امتحان بھی میں نے لیا ہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ اس مفتہ میں عرض کرونگا ۛ

(۱) عرض کرنے سے مراد ہر ملکہ روئے بھیجنے سے ہے۔ جب کبھی کچھ روپے بھگت جی کو بھیجنے کے لئے گوسائیں جی کے پاس بچ جانے تو اسکی اطلاع ہمیتہ بھگت جی کو دے عرض کروں گا اس فقرے سے دیا کرتے تھے۔ اس لئے جہاں بضرہ آوے وہاں روپیہ بھیجے سے مراد ہو سکتی ہے ۛ

گوسائیں جی کا سنا تن دھرم سبھا کی سب کمیٹی کا سیکریٹری ہونا

اوم

۵ جولائی ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

لالہ سنہراج جی کو بھی میں جا کر ملا تھا۔ سنا تن دھرم سبھا کی سب کمیٹی کا میں سیکریٹری بنایا گیا ہوں۔ جسکے ممبر مفصلہ ذیل پنڈت ہیں۔

(۱) پنڈت الیشری پرشاد صاحب (۲) پنڈت بھانودت جی (۳) پنڈت گنتی جی (۴) پنڈت دُرگادت جی (۵) پنڈت شودت جی (۶) لالا اچودھیاداس۔ بی۔ اے۔ اور میں تعطیلوں کے باعث ابھی صاحبوں کو ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔  
..... وہ علم (ڈرائنگ یعنی نقشہ کشی) بغیر نہیں سیکھنے کی

# گوسائیں جی کو اپنے رشتہ داروں کا خیال

اوم

۱۸ جون ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

آج کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ آج ہم سے صرف یہ دریافت کیا گیا ہے کہ ہم نے ٹڈل اور انٹرنس کے امتحان کون کون سے سال میں پاس کئے تھے۔ امید ہے کہ اس ہفتہ میں ضرور فیصلہ ہو جائیگا۔ اگر میں گیا تو سچے سب کی بابت ٹھیک اچھی طرح سے پختہ انتظام کرنے کے بغیر ہرگز نہیں جاؤں گا۔ آپ دیکھ لیں۔ میں اپنی طرف سے جلدی عرض کرنے کی کوشش کروں گا۔ آپ نے دیا درشت رکھنی ۛ

# گوسائیں جی کا ولایت جانے سے رہ جانا

اوم

۲۲ جون ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

ولایت کا وظیفہ کسی اور طالب علم کو مل گیا ہے۔ بریلی کالج کا حال دیکھئے کیا بنتا ہے

# گوسائیں جی کو از حد تنگی زر

اوم

۲۵ جون ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک نواز شنامہ کل ملا۔ از حد خوشی ہوئی۔ میں تو آپ کو پہلے ہی کچھ چکا ہوں کہ آپ میرا بانی کر کے یہاں تشریف لے آویں اور یہ تکلیف گوارا کریں۔ میرا دل آنا ذرا مشکل ہے۔ اس کے کئی سبب ہیں جن سے ایک یہ بھی ہے کہ اب میرے لئے کرایہ

نہ کرنا۔ میری خواہ کیسی ہی حالت کیوں نہ ہو۔ آپ کو ذرا تنگی نہیں دیا جائیگی۔ میں کل پرسوں تک کچھ عرصہ کر سکوں گا۔ پنڈت گوپی ناتھ کو میں بااختیار دے دیا کر سکتا ہے۔ لاہور میں رہنے سے امید ہے کہ کوئی نہ کوئی ضرورت نکل آوے۔ تلاش میں ہوں اس ہفتہ میں کسی دن ولایت والے وظیفہ کا فیصلہ ہونا ہے۔ اس لئے یہاں لاہور میں ان دنوں موجود رہنا چاہئے۔ اور ابھی قندھوس کا شرف حاصل نہیں کر سکتا

- (۱) یہ وظیفہ وہ ہے جو ایم۔ اے میں اول رہنے والے کو پراسرول سروس وغیرہ ملتا ہے۔ پہلے خطوں میں عہد وظیفہ کا ذکر آیا تھا اس سے مراد یہ وظیفہ نہیں ہے۔
- (۲) یہ وہی پنڈت گوپی ناتھ ہیں جو کئی سال لاہور میں سناٹا دھرم سبھا کے منتری رہے۔ اور اب ہمارا جہ ورم بھنگہ کے ہاں ملازم ہیں۔

بہت بہت شکریہ

ام

۱۲ جون ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

ہمارا جی! پرسوں سوموار کوئی دس بجے کے قریب ولایت والے وظیفہ کا فیصلہ ہونا ہے۔ آپ نے غلام کے قصور معاف فرما کر ضرور دیا درست کرنی۔ آپ کی مہربانی کی نگاہ پر سب کچھ سارے جہان کا انحصار رکھتا ہے۔

۵ آنا لکھ خاک را بہ نظر کمی یا کنند + آیا بود کہ گوشہ چشمتے بمانند

میرامن اب آپ کی دیا سے اچھی حالت میں ہے۔

مطلب (۱) جو شخص کہ ایک نظر سے خاک کو کمیابنا دیتے ہیں۔ امید ہے کہ ابک نظر ہماری طرف بھی دیکھیں

بہت بہت شکریہ



## القاب مذکورہ بالا

خدا فرمائے اس وقت اسباب توکل را

برقیض سمت منشیں از کشایش نا آید نیجا - مثال دانہ از ہر قفل سے روئید کلید اینجا

آپ کی دیا سے دل بڑا آئند میں ہے۔ آپ اسی طرح نظیر عنایت رکھا کریں۔

بیکھا بچو کا کوئی نہ سب کی گھڑی لال | گرہ کھول نہیں جائدے۔ ات چہ بچے کھال

سات گنا بچہ کپیں میں ساوہ نہ مانے سنگ | رام اہل مانا پھر سے گئے اندر کو رنگ

خشت زیر سر و بر تارک ہفت آہستہ پاء | پاسے رفعت نگر و منصب عا حب جابی

..... ہیں ہر نہیں برتا کر تا۔ خرچ کا کارہ ہوتا جائیگا۔ آپ نے کسی کو نہ لکھنا۔

مطلب (۱) فیض کا درہ ادا کھلائے مشکلات کے حل سے یہاں ماہد مت بیٹھ۔ واسی مانند ہر  
قفل کی گئی یہاں آگتی ہے۔مطلب (۲) اینٹ لڑ ستر کے نیچے اور پاؤں سات ستاروں کے سر پر ہے (اے عارف کابل کا)  
مرتبہ ولندی (ترقی) کا درجہ دیکھو۔

## القاب مذکورہ بالا

آپ کے دو خطے از حد خوشی ہوئی۔ آپ نے میرے دیر سے خط نہ آنے کا کچھ

خیال نہ کرنا۔ ان دنوں دوڑ دھوپ بہت رہی ہے اور طبیعت ذرا ٹھکانے نہیں رہی

اس لئے خط میں دیر ہو جاتی رہی ہے۔ آپ نے معاف فرمانا۔ میں نے اپنا ذاتی خرچ اب

بہت کم کر دیا ہے مگر طبیعت پہلے سے بھی زیادہ خوش رہی۔ اور سب طرح سے آئندہ

آپ نے اپنا خرچ پہلے سے بھی بیشک زیادہ کر دینا کچھ پروا نہیں ہے۔ آپ نے کوئی فکر

جہاں جہاں کالج ہیں روانہ کئے جائیں گے۔ ایف۔ اے کے دس روپے اور بی۔ اے کی پندرہ فیس میرے پروفیسروں نے مقرر کر دی ہے۔ آپ نے غلام پر نظر عنایت کھینی اور کبھی خفا نہ ہونا۔

## ریاضی پڑھانے کا کام

۲۱ مئی ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک نوازش نامہ آج صادر ہوا۔ نہایت خوشی ہوئی۔ آپ کی دیا سے مجھے کوئی کسی قسم کا فکر ذرا بھی نہیں ہے۔ اس ویروار کو ایک عام لیکچر ریاضی کے فوائد پر دینا چاہتا ہوں۔ اور شکوہ وار کو ایک پروفیسر صاحب کو ریاضی پڑھانا شروع کرنے کا وعدہ کیا ہے اور آئندہ سوموار کو اپنی کلاس کی پڑھائی شروع کر دینے کی تجویز ہے۔ کام سب محنت طلب ہے۔ آپ بیشک تشریف لے آئیں۔ بڑی مہربانی ہے۔

ہمارے گاؤں کا سندھ داس کل شام کا میرے پاس آیا ہوا ہے۔ ابھی تک وہ میری کسی طرح سے مارج نہیں ہوا۔ آگے مسکور رکھنے یا نہ رکھنے کی بابت جیسا آپ حکم دیں گے کیا جائیگا۔ برکت رام کی طرح یہ بھی الگ بیٹھ کر اپنا کام کرتا رہتا ہے۔

~~~~~

اوم

۶ جون ۱۸۹۵ء

القاب مذکورہ بالا

اب صرف ایک ہی لڑکا پڑھنے آتا ہے۔ میں پڑھانا نہایت ہی عمدہ ہوں مگر کوئی اتفاق ہی ایسا بن گیا ہے۔ کسی کے والدین اجازت نہیں دیتے کوئی دھوپ کے سبب حرکت جاتا ہے کسی کو کوئی اور کاوٹ پیش آ جاتی ہے خیر پیش سب لڑکے اچھا کر گیا اپنے کوئی فکر نہ کرنا

نہیں سوچی۔ کوئی دن پریشور کے رنگ دیکھ کر کلاس وغیرہ کھوٹو لگا۔ شاید کل
کچھ عرض کر سکو لگا۔ آپ دیکھا کریں +

لے عرض کرنے سے مراد ہر ایک خط میں اپنے گورنر کے یاں کچھ نقدی بھیجنے سے ہے +

ریاضی کی کلاس کے لئے نولٹ

۱۲ مئی ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

کل امید ہے یہاں سے مبالغات ہاتھ لگیں گے۔ عرض کیا ویگی۔ لالہ صاحب و
سیٹھ صاحب ابھی نہیں آئے۔ کئی تجویزوں کے بعد آج گورنمنٹ کالج کے پرنسپل
صاحب نے میری طرف سے یہ نولٹ چھپوانا بھیجا ہے کہ ایف اے کے لڑکے
دس روپیہ ماہوار اور بی۔ اے کے پندرہ روپیہ ماہوار فیس دیکر مجھ سے یعنی تیرتھ ماہ
سے آکر ریاضی پڑھیں۔ جب لڑکوں کی تعداد دس سے بڑھ جائیگی۔ تب کام
شروع کیا جائیگا۔ آپ غلام پور دیکھا کریں +

~~~~~

۱۲ مئی ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

کل آپ کی خدمت میں عرض کی گئی تھی۔ آپ کا نواز مشنامہ بھی کل ملا۔ بڑی خوشی  
ہوئی۔ آپ کی دیا سے مجھے بہت بڑا آئندہ رہتا ہے اسی کا نام تک بھی کہی نہیں آتا  
اور پڑھنے لکھنے کا کام بھی بہت رہتا ہے۔ آپ کا تشریف لاٹا بڑی مہربانی ہے۔  
لالہ صاحب اور سیٹھ صاحب ابھی نہیں آئے۔ کل اشتہار چھپ کر آگئے تھے۔ آج  
دروازوں اور کالوں میں لگائے جا رہے ہیں۔ اور کل پنجاب کے اور شہروں میں

کہ آہ کوئی جگہ رہنے کو دیتا ہے

۵۔ بجائی جہان کسی کے پاس میں رہیگا + دل خدا میں لگا اور تہی +

مستند مستند مستند مستند

۱۸ فروری ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپکا نواز شامہ صادر ہوا۔ کمال خوشی حاصل ہوئی۔ اب آج سے لیکر کالادنوکر کے آنے تک میری روٹی لالہ جی کے گھر سے آجایا کرے گی۔ سچ آئی تھی۔ انہوں نے خود ہی ایسا انتظام کر دیا ہے۔ یہ آپکا سنگلپ پورا ہوا ہے۔ میرا ارادہ کم و بیش تھا آپ کے آنے کا ذکر پڑھ کر خوشی ہوئی۔ جلد تشریف لانی ہے

گوروجی سے ابھیذنا

۱۸ اپریل ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپنے جوائیم۔ اے کا امتحان دیا ہوا ہے اسکا نتیجہ ابھی نہیں نکلا۔ جب آپ کے پاس ہو جائے گی خبر آئیگی مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ یہ سب آپ ہی کا کام ہے۔ مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔ جس دن آپ کی خبر نکالنے کی مرضی ہو اسی دن ہی

ایم۔ اے پاس ہونیکے بعد کلاس کھولنے کا ارادہ

۹ مئی ۱۸۹۵ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

لالہ صاحب اور سیٹھ صاحب ابھی نہیں آئے۔ میں نے ابھی تک کوئی تجویز

# ۱۸۹۵ء

اس سال گزشتہ تیرہ ماہ کی عمر قریب ساڑھے اکیس برس کے تھی اور اسی سال کے شروع میں ایم۔ اے۔ پاس ہوئے

## سٹر گلبرٹن صاحب کا ایک عمدہ گھڑی انعام دینا

۱۸۹۵ء ۱۴ جنوری  
اوم القاب ند گورہ بالا

آج مجھے گلبرٹن صاحب (مشن کالج واسے) نے بلکہ ایک عمدہ گھڑی انعام دی ہے۔ زنجیری سمیت۔ یہ سب آپ کی مہربانی کا پھل ہے۔ آپ کی دولت و خواہ آپ یہ گھڑی اپنے پاس رکھیں خواہ میری ملازم ہیں آپ لے لیں۔

۱۸۹۵ء ۱۴ جنوری  
اوم القاب ند گورہ بالا

آپ کا نوازش نامہ ملا۔ بڑی خوشی ہوئی۔

جہاں لے ہوا وہاں نہ کس۔ دل اندر جہاں آفریں بند و بس۔  
..... میں نے سنا ہے کہ لالہ صاحب کی تجویز ہے۔ انگریزی اور فارسی دفتر بہت جلدی اور پرلے آئیں اور مجھے کہیں کہ دھڑا اور پر برساتیوں میں رہوں۔ جیسا آپ حکم دیں گے میں ویسا کروں گا۔ آپ کہیں تو برساتیوں میں جا رہے ہیں تو شہر میں چلا جاؤں۔ مجھے برساتی میں رہنے میں ذرا بھی تکلیف نہیں ہے بلکہ خوش ہوں صرف امتحان تک ہی رہنا ہے۔ جواب سوچ کر دینا۔ یہ بھی ممکن ہے

اول تو وہ مجھے بروپیہ آوروں سے پوشیدہ دیتا پابستھے۔ دوم مجھے بیان دیا کہ  
 بھی تو کسی کے پاس باکر رکھنا ہی پڑنا تھا وغیرہ۔ صرف اتنی بڑی ٹکٹ انہوں نے  
 لے دیا تھا۔ بڑی محبت سے سین آئے تھے۔ اور کئی پٹیلے پوشوں سے نکالتا  
 ہوا آپ کو بٹے آدب سے یاد کرتے تھے۔ دیکھتے تھے کہ انہوں نے سب کچھ آپ کی  
 رکاوٹ سے بہت بڑے معرفت آپ کی عنایت کی بنا پر وہ کارہنہ عام محبت کے لئے انہوں  
 نے اس پٹرن کی دھڑ بیڑا۔ آدہ۔ سوئمٹہ۔ سوئمٹہ۔ سرنہ۔ سینہ جانکہ جس کا  
 نام انہوں نے "پٹرن کلاں" بتایا ہے بہت تعریف کی ہے۔

ریونڈ کی گولیوں کی ترکیب یہ ہے: ایک ڈرام یا چار ماشہ ریونڈ لیکر اسے  
 سفوف کر لوارہ اسکی پانی سے تیس گولیاں بنا لو۔ نھراک ایک یا دو گولی سے سات  
 گولی تک۔ اگر ہر کے تو سفوف میں پانچ ٹونڈ میں سپرٹ آئل کی ڈال دیو۔ تھوڑا سا  
 "میگنیشیا" ملائے سے گولی اچھی طرح سے بن جائیگی۔ آپ غلام پر دیا رکھنی.....



ایسی زیادہ قیمت رکھنے والا ہے، چارسی گڑھری شراب کے عوض بیچے۔ مگر اس سے اور بہرہ کی قیمت نہیں ہے

لے دیا کاری کا لباس سے عتق جنتی +

## زیادہ کھانے کے پیچھے

اوم

القاب مذکورہ بالا

۱۸ دسمبر ۱۸۹۲ء

بچوں کرنے سے بیشک پورن آئند حاصل ہوتا ہے۔ اور پرمانہا پرستی و شواش موندے سے کسی چیز کی کمی نہیں رہتی۔ مگر جب اندازے سے زیادہ کھایا جائے تو یہ و شواش پرمانہا پر نہیں رہتا اور بڑی و شیون اور وہم و فکر میں پڑ جاتی ہے۔ جو وہ کمال استعمال بڑا اچھا ہے۔ خرچ کی کچھ بات نہیں بد قول سعدی - ۵

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| اندروں از طعام خالی دار | تا در آں نور معرفت بینی |
| قہی از حکمتی بر علت آں  | کہ پڑی از طعام تا بینی  |

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| پہٹ کو کھانے سے خالی رکھ     | تا کہ اس میں معرفت کا نور دیکھے   |
| تو اس وجہ سے حکمت سے خالی ہے | کہ تو کھانے سے ناک تک بھرا ہوا ہے |

## پورن کلاں کا نسخہ

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۱ دسمبر ۱۸۹۲ء

ایک خط میں نے آج صبح روانہ کیا تھا۔ اغلباً بلا ہوگا۔ ہالسی سے میں ایک پیپہ بھی کالا یا ہوں۔ دیگر داخلہ کی بابت روپیہ (جس وقت مجھے ضرورت پڑے اسی وقت وہ منی آڈر کر کر بھیج دیں گے) میں اپنے ساتھ نہیں لایا۔ اسکے کئی سبب تھے

ہرگز ہرگز نہیں ہے۔ جب معدہ میں قصور ہو یا پاخانہ قبض سے آوے تو چٹ اشنات رہتا ہے پڑھا جاتا نہیں اور بے فائدہ شک کے فکر اور بے بنیاد اندیشے آدمی کو بدحواس کر دیتے ہیں۔ جب اجابت یا فراغت آوے اور معدہ بالکل درست ہو تب کسی قسم کا فکر یا اندیشہ کا آنا ایسا ہے جیسا کہ کئی دوپہر میں آدمی رات کا پڑھنا یا ماسٹر جی میرے لئے ایک نسخہ بنا کر لائے تھے۔ وہ میں نے استعمال کیا تھا۔ بڑا ہی مفید پایا۔ وہ نسخہ انگریزی اور ہندی حکیموں نے از حد سراہا ہے۔ یونانیوں کی رائے کی بابت مجھے خبر نہیں۔ میں بھی بنوانا چاہتا ہوں۔ اگر آپ وہ استعمال کریں تو بڑی اچھی بات ہو۔ اس سے معدہ دماغ اور آنکھوں کو بہت ہی فائدہ پہنچتا ہے۔ گوہ آپ اسے جانتے تو ہونگے مگر میں پھر بھی لکھ دیتا ہوں +

دھڑ۔ بیڑا۔ آملہ۔ سونٹھ۔ سونف۔ سرنا۔ ان کو مساوی الوزن لیکر گوٹ چھانکر مساوی الوزن سینہ صیانک ملا دینا۔ خوراک و راشہ سے ایک تولہ تک +

(مطلب) جسکی کمیرے اوپر ہمیشہ غایت ہے۔ اگر وہ ساری عمر میں کوئی ظلم بھی کرے تو اسکو معاف کر

~~~~~

اوم

القاب ند گورہ بالا

اس وقت لوگوں کا ایک خوشی کا کارڈ ملا۔ از حد آمند ہوا۔ شکر ہے پر مانتا ہے آپ کے پت کو پہلی آمند کی حالت دکھائی۔ بڑی خوشی کا مقام ہے۔ میرا من بھی آپ کے چرنوں کی دیا سے آمند میں ہے۔ ایسی حالت کے آگے دنیا کی سب چیزیں بیچ ہیں۔ خواجہ حافظ دے ماعلم لبر بردن جہاں بکیر نے اُردو + شے بفروشن دلق ماکزیں بہتر نے اُردو و صرافیت

سہ ایک دم بھی غم سے (غم غم میں) گورا ہوا اگل جاں کی قیمت کے برابر نہیں ہے (یعنی جاں سے

آجکا آج اور ایک فحشگی کا نواز شامہ صا رہوا نہیں معلوم میرے دن کیسے آگئے
میں اپنی طرف سے تو نہایت احتیاط کے ساتھ ہر ایک کام کرتا ہوں۔ مگر پھر بھی آپ کسی
نہ کسی بات پر خفا ہو رہی جانتے ہیں۔ اکثر میں تیسرے دن خط بھیجا کرتا ہوں۔ مگر کئی دفعہ
چوتھے دن بھی بھیجا جاتا ہے۔ اس دفعہ کثرت کام کی وجہ سے چوتھے دن بھیجا۔
کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن آپ خفا ہو گئے۔ پہلے کئی دفعہ بھی مہرا عریضہ دیا
کے بعد گید پھر تب آپ نے معاف فرما دیا اور کچھ خیال نہ کیا۔ غیر ہمارا جی! آپ کا خفا
ہونا بھی عین بجا بلکہ میرے حال پر مہربانی ہے۔ جواب تلخ مینر سید لب لعل شکر خارا۔
مجھے آپ کی فحشگی سے بھی کئی قسم کا فائدہ ہے۔ کئی سبق لیتا ہوں۔ میں ہر حال میں
”نا بعدار ہوں“ مع ”سیر تسلیم“ ہم ہے جو مزاج یار میں آئے۔

راضی ہیں ہم اسی میں جو کچھ دلیرا کرے | خواہ وہ جادو کرے یا وفا کرے
آئنا کہ بجائے نشست ہر دم کرے | عذرش بندہ ارکندہ عمرے سے

ہمارا جی! آپ اتنے خفا ہوئے۔ اور میں جانتا ہوں کہ میرے دل میں کوئی رافعی کا
دانہ بھر بھی کسی قسم کا برا خیال نہیں تھا۔ اس لئے میں اب اپنے دل کو بے فائدہ فکر
نہیں لگاتا (فکر لگانے سے مجھ سے ایک حرف بھی نہیں پڑھا جاتا) اور دل کو پہلے کی
طرح آپ کے چروں میں اور خوش رکھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ میرے دل کی بے کدورتی
آپ پر ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہیگی اور آپ مجھ پر پہلے سے بھی زیادہ خوش رہیں گے۔
عداوت سے تری پیارے ضرر ہووے تو میں جاؤں۔

مجھے تم زہر دے دیکھو اتر ہووے تو میں جاؤں۔

جس سبب سے آپ مجھ پر خفا ہوئے ہیں اسی سبب سے آپ کا چت ان دنوں
پڑھنے پر بھی اچھی طرح نہیں لگتا۔ میں اپنے تجربہ کی مدد سے قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں
کہ اصل سبب ان دونوں باتوں کا آپ کے معدے میں قشور ہونے کے سوا کچھ

۱۸۹۴
۵ دسمبر ۱۸۹۴

١٩

القاب مذکورہ بالا

اس دفعہ خط لکھنے میں دیر کی وجہ یہ ہے کہ پاس کوئی پیسہ نہیں تھا۔ آگلے کارڈ ختم ہو چکے تھے۔ وظیفہ ملنے کی امید پر کسی سے ادھار نہیں لیا تھا سو وظیفہ تو ابھی تک ملا نہیں آج ناچار ادھار لے کر کارڈ لایا ہوں ۔

”ذریعہ تنگی“ کے دن

1294
f. 1294, 9

اوم

القصاب ندگورو ع بال

میری رائے میں ٹپسٹک خریدنے میں ہمیں روپے کا خیال کبھی نہیں کرنا چاہیے
اُس نفع کے مقابل جو ہمیں پڑھنے سے حاصل ہوتا ہے۔ کتاب کی قیمت (خواہ
رکتی ہی زیادہ کیوں نہ ہو) کچھ بھی نہیں ہوتی۔ ایک وہ بھی دن تھے جب چھوٹی
چھوٹی کتابوں کے کھانے پر لوگ بیسیوں روپے خرچ کر دیتے تھے۔ اب سے دو ہفتہ
تک ہمیں بڑے دنوں کی تعطیلات ملیں گی۔ آپ کا دستخط اب پہلے سے عمدہ ہے
میں نے لکھنے کی کوشش کیا کریں۔ ”آداب“ ایک لفظ ہے جس میں ب کے بعد
کو دو دفعہ آگتے ہیں۔ اس کے معنی ہیں: ”بہت ادب کے ساتھ“ اس امید
کرتا ہوں کہ کل باپرسوں تک میں ”آداب“ عرض کروں گا۔ وظیفہ ابھی نہیں ملا
اسکل پہلے کی نسبت ”ذری تکی“ کے دن ہیں۔ وجہ آپ جانتے ہی ہونگے۔

فتن کے نتیجے

۱۸۹۴
۱۶ دسمبر

۵۱

القصاب مذکورہ بالا

گوسائیں جی کے ساتھ امیروں کا سلوک

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۹ نومبر ۱۸۹۲ء

آجکل طلبہ کے دن ہونے کی وجہ سے اس مکان میں کوئی بڑے آدمی آنے والے نہیں آئے۔ میرے والا کمرہ اور درمیانی کمرہ تجویز کئے گئے ہیں اور مجھے اس کمرے میں آنا پڑا ہے جس میں لالہ ہری کشن (عرف ڈاکٹر صاحب) رہتے تھے۔ آج اس میں اسباب لے آیا ہوں۔ آج مرا لوالہ کا ایک غریب لوط کا یہاں تار کے مدرسہ میں داخل ہونے آیا ہے۔ لوط کا بچلا مانس اور میری مرضی پر پلٹنے والا ہے۔ اگر آپ محکم دیں تو اسے میں اپنے مکان میں رہنے دوں۔ نہیں تو نکال دوں۔ آپسے جواب سے جلدی سرفراز کرنا۔ یہاں نیچے کے تقریباً سب کمروں میں کپاس ڈالی گئی ہے۔ اور کپاس ہر روز چھکڑوں کے چھکڑے آتی جاتی ہے۔ ان کا ارادہ ہے کہ جن کمروں میں دفتر لگتے ہیں وہاں بھی کپاس بھر دیں۔ اور دفتر اوپر کی منزل میں (یعنی جہاں میں رہتا ہوں) لگایا کریں۔ اب دیکھئے میرے رہنے کا کیا انتظام ہوتا ہے

ماسٹر جی کی پیش بہاد اور گوسائیں جی کی وقت کا عمل

اوم القاب مذکورہ بالا

۲۱ نومبر ۱۸۹۲ء

ماسٹر جی کا خط آیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ امتحان کے داخلے کی واسطے روپے ہمارے بغیر اور کسی سے نہ لینے۔ پر ماتما کی صفت کوئی کس زبان سے کرے۔ ول تو آہکے دشمنوں کو کرتا ہے۔ مگر ابھی کوئی صورت ایسی نظر نہیں آتی +

اور بندہ روپے ہم سے لیکر پچاس پورے کر کے داخلہ آ کر دینا۔ اب عرض ہے کہ یہ پچیس جو آپ چھوٹے وٹھیفے کے فرمائے ہیں۔ ان میں سے سو بارہ روپے تو ایک مہینے کی فیس کے کاٹے جاتے ہیں۔ اور چھ روپے کے قریب ان دنوں کے کاٹے جاتے ہیں جب میں بیماری کے سبب کالج سے غیر حاضر رہا۔ اور گرم کپڑے بھی میں نے بنوائے ہیں اور کچھ کھانا چینا بھی ہے۔ اور فیس کٹ کر بھٹوڑے سے روپے جو ملا کرینگے ان میں سے پانچ پانچ روپیہ جوڑنا بھی مشکل ہے۔ کل میں گرم کپڑے لے آیا ہوں۔ ڈبل زین کا باجامہ۔ ایک گرتی۔ اور ایک کشمیرے کا کوٹ لے ہیں۔ گل پر پونے آٹھ روپے تھے ہیں۔ مگر اب میں چاچا جی کو اس بارہ میں کچھ زیادہ لکھوں گا نہیں۔ صرف اپنی حالت جتلاؤں گا۔ امید ہے کہ ماسٹر جی یا میرا خسر۔ ذکر دینگے۔ جو پرماتما اب تک مذکر نارہا ہے اب بھی کرے گا

گو سائیں جی کے پاس ایک پیسہ کا بھی تھو

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۶ نومبر ۱۹۹۲ء

آپ کا نوازش نامہ کل صادر ہوا۔ از حد خوشی ہوئی۔ آپکے چت کی حالت کا ذکر پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ آپ کو پریشور سدالیا ہی خوش رکھے۔ میرے اس غم ویر سے خط لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ میرے کارڈ ختم ہو گئے تھے اور نہ میرے پاس کوئی پیسہ تھا۔ نہ کالے کے پاس۔ وظیفہ کا ہر روز انتظار تھا مگر ملتا نہیں تھا۔ کل دس بجے رات کے لالہ صاحب کے دفتر سے ٹھا کر کوکمکر یہ کارڈ نکلوایا تھا۔ جواب آپ کو بھیجتا ہوں۔ کپڑے میں نے سِلے سلائے لیے ہیں۔ ایک آدمی کو ساتھ لے گیا تھا کپڑے بہت اچھے ہیں +

حالت کو ٹھہر کر تاپ ہے ۔ چھپے چھپے ہر پھرین کمن کبیر کبیر
من الیونر مل بھیا جیسے گنگانیر ۔

گوسایش جی کی سنسار سے بیزاری

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۸۹۴ء

مختوڑی دیر ہوئی آپ کا خط ملا۔ خط پڑھنے سے کچھ تب سا چڑھ گیا ہے۔
نہ پڑھا لکھا جاتا ہے اور نہ پٹیا ہی جاتا ہے۔ طبیعت زندگی سے اور سنسار سے بیزار
ہو گئی ہے۔ جس اپنی طرف سے دل و جان سے کوشش کرتا ہوں کہ کوئی کام آپ کی
مرضی کے برخلاف نہ ہو جائے۔ پھر بھی زمانے کی گردش کچھ نہ کچھ کر ادیتی بنے یا کسی
آیے شخص نے جو میرے اور آپ کے رشتہ (تعلق) کا حاسد ہوگا۔ آپ کو کچھ سکھا دیا
ہوگا۔ پنچنتر اور انوار سبیلی میں ایک لکھا ہے وہ سننے کے لائق ہے۔ سخت
بے کلی ہے ۔

گوسایش جی کی مالی دشمنی

اوم

القاب مذکورہ بالا

۱۳ نومبر ۱۸۹۴ء

چاچا جی کا خط آیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ مبلغ بچپس روپیہ تیکو چھوٹے و نطے کے
ابھی ملنے ہیں تو رکھ چھوڑنے۔ اور پانچ پانچ روپیے اور جوڑ کر دس روپے و نطے کے
کے دنوں تک (یعنی ڈیڑھ پونے دو ہفتہ تک) سامنے۔ اس طرح سے بنیتیں روپیہ ہو

جانوں کی بادیساہی رکھتا ہے یعنی جو عاتق حقیقی ہے سر و سامان ہو وہ ایسی حالت میں بھی دونوں جہاں کی بادشاہی کرتا ہے۔

(۲) قسمت کی خوبی سے بن فقیرا گڈی میں بھی بادشاہی کرتا ہوں اور ابسا آسمان بر سواری کرنے والا درمیر نصیب نہ جنم رکھتا ہے اور نہ کبکاؤس (یعنی ایران کے بادشاہ کا بھی) ایسا نصیب نہیں) ✽

چیت ابھیاس کرنے سے قابو میں آتا ہے

اوم القاب مذکورہ بالا

۲۷ ستمبر ۱۸۹۲ء

..... پر ماتما بڑا ہی کار ساز اور سب پر نہایت مہربان ہے چاہے چیت کی سب بد معاشیاں ہیں کہ پر ماتما پر یقین نہ لاکر میں دکھی پڑا کرتا ہے۔ بہر چیت ابھیاس کرنے سے قابو میں آتا ہے۔ اچھے اتم تپتک باسشت آدک ایسے موقع پر بچا کرنے چاہئیں۔ اور سب سے زیادہ ضروری یہ بات ہے کہ اہارالب کروینا چاہئے یا برت رکھ لینا چاہئے بہ موم بڑھتو گنی ہر اگر آپ یوگ باسشت پڑھیں تو مجھے بڑی خوشی ہو۔

نکسی داس جی فرماتے ہیں:- ”حب دانت نہ تھے نہ دودھ و دیو اب دانت دیتے کیا آت نہ دے ہے۔“

جھنڈو مل کی گاگر کا ضرور خیال رکھنا۔ آپ غلام پر سدا خوش رہیں ✽

۱۸ ستمبر ۱۸۹۲ء

سجھتو گنی ہر

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۸ ستمبر ۱۸۹۲ء

اچھا ایک نواز شامہ صادر ہوا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ کبہر جی کا یہ داک کیا ہی اچھی

اور آج صبح پانچ بجے پھر کام کے لئے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس لئے خط کل نہیں لکھ سکا
معاف فرمائیگا۔ مشن کالج کے لڑکے بڑا ہی خوش ہوتے ہیں۔ یہ سب آپ کی ویابی

ایکانت کا آئندہ

۳۱ اگست ۱۸۹۴ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

یہاں میں ایکانت میں ہوں۔ اور جو مجھے یہاں ایکانت میں آند ہے اسکا وزن
کرنا نہایت ہی کمٹھن ہے۔ اگر آپ جب قدر ہو سکے کوٹھے پر رہنے کی عادت ڈالیں تو
آپ کو پورن آئندہ ہوگا۔ اور مجھے بھی اس سے بڑی خوشی ہوگی۔ ایک عادت کو بدل کر
دوسری عادت ڈالنی مشکل تو ہے لیکن اگر آپ یہ عادت کوٹھے پر رہنے کی ڈال
لیں گے تو آپ بڑے ہی خوش رہا کریں گے۔ کوٹھے پر رہ کر تنو و چار کے پستک -
باسٹشٹ آؤک پڑھنے سے لا بہ ہوگا۔ نیچے یہ پستک بچارے ہی نہیں جاسکتے +

~~~~~

اوم

القاب مذکورہ بالا

۳۱ ستمبر ۱۸۹۴ء

اور کوئی مطلب لکھنے کے لائق نہیں۔ ذیل کے شعر ہی لکھ دیتا ہوں۔

|                                      |                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| عاشقاں در بینوائی خسرو بہا میگند     | شناہی کو نین دار دے مرسا مان عشق              |
| بدین فقر شاہی می کنم از خوبئے طالع   | دیگر نہ جم دار و نہ کئے این طالع گرد و سوا من |
| حباب آسا کیا ہے کار استغنا تمام اپنا | دیگر رکھا محروم میں قطر سے اس دریا میں اپنا   |

(مطلب) عاشق تو گے مرسا مانی میں بادشاہاں کرتے ہیں۔ مے مرسا مان عشق دونوں

۱۲ جون ۱۸۹۴ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

میں شاید بدھوار حاضر خدمت ہوں گا۔ آپ کا شعر بہت عمدہ ہے۔ تقریباً اسی مضمون کے چند اشعار ذیل میں درج کرتا ہوں +

|    |                                 |                              |
|----|---------------------------------|------------------------------|
| ۱۔ | بگرو خود ہے گردم چو گردوں       | بڑوں از خود خرامیدن ندارم    |
| ۲۔ | ہر دم از ناخن خراشم سنیہ افکارا | تازول بیرون گنم غیر خیال یار |
| ۳۔ | دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار    | جب ذرا گردن جھکا کی دیکھ لی  |

۱۔ اپنے ارد گرد و آسمان کی طرح میں گھومتا ہوں۔ اپنے سے باہر میں نہیں ٹھکتا +  
 ۲۔ میں ہر دم فکر وں کے سیمکونافوں سے پھیلتا ہوں دسی ہر طرح سے فکر وں سے خالی  
 رہتا ہوں تاکہ دل سے (اور سے) یار کے خیال کے سوا اے آد کا خالی باہر گردوں +

~~~~~

۲۹ جون ۱۸۹۴ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

ابھیاس کرنیوالے اور صاف چٹ والے پرتشوں کا ملاپ بڑے ہی اہم کموں کا پھل ہے +

گوسائیں جی کی سخت مصروفیت

اوم

القاب مذکورہ بالا

۳ جولائی ۱۸۹۴ء

میں کل بڑا ہی کام میں مصروف رہا ہوں چنانچہ رات کے دو بجے سو یا ہوں۔

بغیر جانے میں یہ خدشہ ہو کہ شاید وہاں میری حاضری کی ضرورت ہو۔ اور قبل اس
دن لاہور میں نہ ملوں +

یہ سب اتفاق و یونٹیت سے بنے ہیں میرا ان میں کچھ دخل نہیں ہے۔ پر اگر
آپ حکم دیں تو میں باوجود ان سب وجوہات کے بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہو سکتا
ہوں۔ آگے جیسی آپ کی مرضی۔ مہاراج جی! آپ غلام پر ہر طرح خوش رہا کریں۔ جو
آپ کی رائے ہے میری رائے اُسکے برخلاف کہی نہیں ہو سکتی۔ غلام کو آپ ہی کے
چرنوں کا آشرہ ہے +

~~~~~

اوم

القاب مذکورہ بالا

۸ رجب ۱۲۹۲ء

مہاراج جی! آپ کا نوازش نامہ صادر ہوئے دیر ہو گئی ہے۔ آج لالہ رام سرن داس  
سے آپ کی بہت باغیں کٹی گئیں۔ نہایت خوش ہوئے۔ اور درشنوں کا طالب ہوئے۔  
مہاراج جی! آپ کی بڑی مہربانی ہے۔ نہایت مسرور اور آئندہ رہتا ہے۔ اُمید کہ  
جلدی درشن کرونگا +

۵ آرڈو دارم کہ خاکِ آں قدم + طوطیا کے چشم سازم دم بدم

(مطلب) ہری یہ آرڈو دیکھ کہ آپ کے قدم کی خاک کو میں ہر دم اپنی آنکھوں کا شرمہ بناؤں +

ولایت کا وظیفہ نہ ملنا

اوم

القاب مذکورہ بالا

۱۰ رجب ۱۲۹۲ء

برٹیشور کی مرضی نہیں تھی کہ اس سال میں ولایت جاؤں مفصل زبانی عرض کر کے لانی پڑ

کی زبان سے کئی باتیں نکل جاتی ہیں۔ ہمیں سب معاف کر دینی چاہئیں۔ آپ بھی معاف کر دیں۔ آپ اُن سے صلح کر لیں۔ کھانا آپ اُن کا چاہے کھائیں چاہے نہ کھائیں۔ مگر صلح ضرور کر لیں۔ اور سب خطائیں معاف کر دیں۔ سادھو و لوک کشما مہیشن ہونا ہے۔

آپ ان دنوں ذرا اچاہوئے تھے اس لئے آپکے بھائی جی آپکے پاس گئے تھے یہ خطبے اختیار انا ملبا ہو گیا ہے۔ معاف فرما۔ پریشور آپ کو بڑی خوشی دے گا۔ آپکا عاجز غلام۔ تیرتھ رام

لے کیل۔ محول باجو پے۔ ۲۵ حرکت کرتے ہیں۔

## گیتا کے پڑھنے کا لایجھ

اوم

القاب مذکورہ بالا

۶ جون ۱۸۹۴ء

آپکا نواز شنامہ شرف صدور لایا۔ آپکی چیت کی حالت کا حال پڑھ کر کمال خوشی ہوئی۔ مٹھوڑے دن ہوئے۔ جس نے بھی گیتا کا ایک بھوگ پایا تھا۔ نہایت ہی بڑا اُتم گرتھ ہے۔ اس کو سمجھ کر پڑھنے سے پریشور کے اور اتنا دشواں ہو جاتا ہے جتنا دنیا دار پُرسوں کا اپنے شریہ (جسم) پر ہوتا ہے۔ . . . . .

میں اُمید کرتا ہوں کہ میں اس سینچوار کو حاضر خدمت ہوؤں گا۔ پہلے اس سبب سے نہیں آسکتا کہ اول تو کوئی چھٹی نہیں ہے۔ دوم وظیفہ ابھی نہیں ملا۔ اور رُوپوں کے بغیر اگر وہاں جایا جائے تو سب کو باؤسی ہوتی ہے اور نہ وہ خوش ہو سکتے ہیں اور نہ ہم کو یہی زیادہ خوش کرتے ہیں۔ تنویم۔ اُمید کرتا ہوں کہ ب تک اس بڑے وظیفے کی بابت بھی شاید فیصلہ ہو جائیگا۔ اور اس معاملہ کا فیصلہ ہوئے

موزوں تھے۔

اتنا کہہ کر کیریاں جب ذرا چکی چوٹیں تو میں نے ان کو یہ کہا:- کہ اے میرے دوسرے سرو پو! یہ دھڑ بھی جڑو پ ہے اس کو بھی ایک اور چیز کا اثر ہے یعنی جان کا۔ اس لئے جو دھڑ اس جان کے شایاں ہے، جب میں نے اتنا کہا تو میرے دل میں آپ کی طرف سے آواز آئی۔ اور وہ آپ کے بچن بھی میں نے ان کیریاں کو سنا دیئے۔ ان کا خلاصہ درج کرتا ہوں:-

”آدمی کی جان کے پرے بھی ایک وستو ہے۔ ارتھات پر ماتما۔ اس وستو کے اثر سے سب بھوت چپٹے ٹھٹھا کرتے ہیں۔ دنیا میں جو کچھ ہوتا ہے اسی کی مرضی سے ہوتا ہے۔ پتلیاں بغیر تار والے کے نہیں بناج سکتیں۔ بالشری بغیر بجالے والے کے نہیں بچ سکتی۔ اسی طرح دنیا کے لوگ بغیر اس کے حکم کے کوئی کام نہیں کر سکتے۔ جیسے تلوار کا کام گوء مارنا ہے مگر وہ تلوار بغیر چلائے والے کے نہیں چل سکتی۔ اسی طرح سے گو بعض اشخاص کا سبھاؤ بہت ہی خراب کیوں نہ ہو جیتا تک انہیں پریشور نہ اُکسائے وہ ہمیں تکلیف نہیں پہنچا سکتے۔ جیسے بادشاہ کے ساتھ صلح کرنے سے تمام عملہ فعلہ ہمارا دوست بن جاتا ہے۔ اسی طرح پر ماتما کو راضی رکھنے سے تمام خلق ہماری اپنی ہو جاتی ہے۔“

ہمارا جی! آپ کا نواز شتامہ صادر ہوا تھا۔ کمال خوشی کا باعث ہوا تھا۔ ہمارا جی! اگر آپ یہاں رہنا چاہیں تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ اور اگر وہاں آپ ایک آدمی رکھنا چاہیں تو آپ بیشک رکھیں۔ جہاں انا خرچ ہو رہا ہے وہاں اور ایک آدمی کا خرچ بھی پر ماتما بڑی اچھی طرح سے دیدینگے۔ میری طرف سے کوئی فرق نہیں جس طرح سے جی چاہے کریں۔

مجھے کسی پر ذرا غصہ نہیں ہے۔ میں بڑا خوش ہوں۔ اکثر طیش میں کرتا ہوں۔

بہلے بولی وہ بڑی انجان اور معصوم تھی۔ ابھی ننھی بچی تھی ۛ

پہلی کیڑی کتنی ہے ۛ دیکھ بہن! اس قلم کی کاریگری۔ کاغذ پر کیا گول گول گھرے ڈال رہی ہے۔ اسکی ڈالی ٹوٹی لکیروں (یعنی حرفوں) کو سب لوگ بڑی پریت سے اپنی آنکھوں کے پاس رکھتے ہیں (یعنی پڑھتے ہیں) اور جس کاغذ پر یہ رقم نشانیاں کر دے (یعنی لکھ دے) اُس کاغذ کو لوگ ہاتھوں میں لئے پھرتے ہیں۔ کاغذ پر گویا موتی ڈال رہی ہے۔ کیا رنگ آمیزیاں ہیں۔ بعضے بعضے حوت تو خاص ہماری اور ہماری ماسی کے بیٹوں (یعنی کیڑوں) کی تصویروں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ کیا ہی خوبصورت ہیں ۛ

سے قلم گوید کہ من شاہ جاسم ۛ قلم کش را بدولت میر سامم  
اس قلم میں جان نہیں ہے مگر ہمارے جیسے جان داروں کو بمیسیوں دفعہ پیدا کر سکتی ہے۔“

اتنا کہ کہ پہلی کیڑی تو خوش ہو گئی۔ اب دوسری بولی۔ یہ کیڑی پہلی سے کچھ بڑی تھی۔ اور اُس سے زیادہ بصارت رکھتی تھی۔ یعنی اُسکی آنکھیں تیز تھیں۔ دوسری کیڑی :- ”میری بہن تو دیکھتی نہیں ہے کہ قلم تو بالکل مُردہ ہے وہ تو بالکل کچھ کام نہیں کر سکتی ہے۔ ڈو انگلیاں اُسے چلا رہی ہیں۔ جتنی صفت تو نے کی ہے یہ سب انگلیوں پر عائد ہونی چاہئے ۛ

اب ایک ان دونوں سے بڑی اور سبانی کیڑی بولی :- ”تم دونوں ابھی انجان ہو۔ انگلیاں تو بتلی بتلی رستیوں کی طرح ہیں۔ وہ کیا کر سکتی ہیں۔ جوہ موتی، مینی ماتہ کی ان سب سے کام لے رہی ہے ۛ

اب اِن کیڑوں کی ماں بولی :- ”بہ سب قلم۔ انگلیاں۔ مینی۔ بازو وغیرہ اِس بڑے موٹے ڈھڑکے آترے سے کام کر رہا ہے۔ یہ سب تعریف اُس دھڑکے کو

نہیں رکھتی وہ ضرور نقصان اٹھاتا ہے۔ دنیا کے دولت مند برہمنہ دراز دامن کی مانند ہیں۔ یعنی یہ لوگ ہیں بالکل برہمنہ رنگے اور کنگال۔ مگر اپنے آپ کو بڑا دامن دراز یعنی پوشاکوں والا خیال کرتے ہیں۔ ایسے برہمنہ دراز دامن سے ہمیں کیا شکہ مل سکتا ہے۔

آپ نے غلام پر سد انظر عنایت رکھنی۔ اور اپنا عاجز نوکر تصور کرنا۔ کوئی فکر نہ کرنا۔ اپنے ہر طرح سے خوش رہنا۔ کسی طرح بھی خفا نہ ہونا۔ میں آپکا ٹھلپٹا ہوں۔

## کیڑیوں کی دلچسپ بات چیت

اوم

القاب مذکورہ بالا

۱۸۹۴ء

مہاراج جی! پریشور بڑا ہی چنگا ہے۔ مجھے بڑا ہی پیارا لگتا ہے۔ آپ اُسکے ساتھ قلعہ رکھا کریں۔ آپکے ساتھ جو کبھی کبھی ذرا سختی سے پیش آتا ہے یہ اُسکے بلاس ہیں۔ وہ آجکے ساتھ ہنسی مچول کرنا چاہتا ہے۔ ہمیں چاہیئے کہ ہنسنے والوں سے خفا نہ ہو جائیں۔ کسی اور خط میں میں آپ کی خدمت میں اُس کی کئی باتیں بتاؤں گا (عرصن کروں گا) حقیقت میں وہ بڑا ہی سونبوں والا ہے۔

یہ خط میں میرے پر رکھ کر لکھ رہا ہوں۔ یہاں صبح تھوڑی سی کھانڈ گریڈی تھی۔ اُس کھانڈ کے باس میز پر چار پانچ کیڑیاں اکٹھی ہو رہی ہیں۔ اور وہ سب میری قلم کی طرف اور حروف کی طرف نکل رہی ہیں۔ اور آجس میں بڑی باتیں کر رہی ہیں۔ جتنی گفتگو میں نے اُن سے سنی ہے وہ عرصن کرتا ہوں۔

مگر پہلے میں یہ عرصن کرنی چاہتا ہوں کہ گوے میرا خط بہت ہی خراب اور مافض ہے مگر اُن کیڑیوں کی نگاہ میں تو جین کے نقش و نگار سے کم نہیں، جو کیڑی سب سے

یہاں سب طرح سے غیریت ہے۔ آپ اپنا حال جلد کہتے رہا کریں۔ تھوڑے اور  
ستوگن اہار سے چت بڑا خوش رہتا ہے۔ گرم چیز اور دیرمضم چیز سے طبیعت  
سدا تنگ رہتی ہے \*

## کسنگ کے نتیجے

اوم القاب مذکورہ بالا

۲۹ مئی ۱۸۹۲ء

کسنگ جسے ”کوہ سنگ“ یعنی پتھر کا پہاڑ کہنا بجا ہے۔ ہمارے ترقی کی  
طرف پرواز کرنے والے بازوؤں پر پڑ کر ہیں مردہ سا بنا دیتا ہے۔ اور یہیں گویا  
آکاسن بن سے اپنے بوجھ کے سبب سے اپنے ساتھ نیچے ہی نیچے لئے جاتا ہے  
اگر آپ بھگوت گبتا کے ارتھوں کا ایک بھوگ آہستہ آہستہ بچاؤ کسنگت ان  
دنوں میں پائیں تو مجھے نہایت ہی بڑی خوشی ہوگی۔ آپ نے غلام پر نظر عنایت رکھنی  
کسی طرح سے بھی خفا نہ ہونا \*

۱۵ غور کے ساتھ \*

## برہمنہ دراز دامن سے سکھنا ممکن

اوم

۲۱ جون ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

میں خط برابر اپنے مہمٹوں کے موافق ارسال کرتا رہا ہوں۔ شاید آپ کو دیر  
سے ملتا ہوگا۔ یا میرا آدمی ڈاک میں ڈالنا بھول جاتا ہوگا۔ حقیقت میں دنیا کی کوئی  
چیز یاد نہیں۔ جو آدمی ان چیزوں پر بھروسہ کرتا ہے وہ اپنی خوشی کا مدار پرما سما پر

و یسا میں کرونگا۔ آپ لالہ صاحب گھر پر سو یا کرتے ہیں۔ مگر کوٹھی اُن کے بہت سے  
 نوکر رکھوالی وغیرہ کے لئے رہتے ہیں۔ اُنکا سبھاؤ نیرا سا بدووں والا ہے۔  
 کوٹھی بھائی دروازے کے قریب واقع ہے۔ جس مکان میں اب میں رہتا ہوں  
 ساہنے تین مکانوں میں کچھریاں رہتی ہیں۔ اس لئے باریاں دکھڑکیاں ہمیشہ  
 بند رکھنی پڑتی ہیں۔ آپ جلد لشرف لاکر فیصلہ کر دیں تو اچھا ہو۔



## اوم

۲۸ مئی ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

آج میں آپ کا بڑا انتظار کرتا رہا ہوں۔ آپ آئے بالکل نہیں۔ ہمارا جی !  
 آپ غلام پر ہر طرح خوش رہا کریں۔ کسی طرح سے بھی خفانہ ہونا۔ بس بالکل آپکا تابع رہا  
 ہوں۔ میرا شاگرد انگلینڈ بی۔ اے پاس ہو گیا ہے۔

## نشکام کرم

### اوم

۱۰ مئی ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

آپکا نواز شنامہ صادر ہو چکا۔ اس دنیا میں کوئی چیز ہماری نہیں ہے۔ اگر ہم  
 شکہ چاہتے ہیں تو ہمیں چاہئے کہ دنیا کے کام کاج کرتے وقت اس سرپرست جسم و عمر  
 کو قبول بر ماتما کا سمجھ کر چریں اور اس میں راگ دویش نہ کریں۔

## ستوگن امار

### اوم

۲۸ مئی ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

یعنی تھیدسٹ (غریب) لوگ دولتمندوں سے اچھے ہیں جیسا کہ اس بات سے ظاہر ہے کہ جب تہی (خالی) پیالہ - بھری ہوئی (دولتمند) صراحی کے پاس آنا ہے تو صراحی اپنے سر کو نیچے کرنی ہے گویا کہ خالی پیالے کو سلام کرنی ہے اور اسکو اپنے سے اچھا سمجھتی ہے :

## مشن کالج میں اپنے پروفیسر کی جگہ کام

اوم

۲۸ اپریل ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

جولائی کے عہدے میں مشن کالج کے بڑے پروفیسر ریاضی نے اپنے گھروالیت چھٹی پر جانا ہے انہوں نے مجھے اپنی جگہ پیچھے کام کرنے کے لئے کہا ہے اور لکھا ہے۔ اور میں نے منظور کر لیا ہے۔ تنخواہ کی بابت ابھی کچھ ذکر نہیں آیا۔ نیز ان کے کہنے سے میں نے آج وہ عرصہ بھی یونیورسٹی کے دفتر میں دیدی ہے۔ آگے جو پرماتما کی اور آپ کی مرضی۔ آپ نظر عنایت رکھا کریں :

## خراب قرب و جوار سے پرہیز

اوم

۳۰ اپریل ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

آپکا فوارہ شنامہ صرف ایک ہی آج تک ملا ہے۔ لالہ رام سرن واس نے مجھے بہت کہا ہے کہ میں اس کی کوٹھی پر چل رہوں۔ چنانچہ انہوں نے مجھے آج چار پانچ کمرے ایکنٹ اور محفوظ رکھلائے بھی ہیں کہ ان میں سے چاہے کوئسا میں سید کر لوں۔ مگر میں نے جواب دیا تھا کہ ہمارا جی آن کر جیسا مجھے حکم دینگے





کام رہا ہے۔ چنانچہ آج میں سو یا بھی پانچ گھنٹے سے کم ہوں۔ پروفیسروں کا کام بھی کرنے والا ہے۔ ٹرنکیٹ نہایت ہی عمدہ ملے ہیں۔ آپ ہر طرح سے خوش رہا کریں۔ کسی قسم کا فکر نہ کریں۔ اگر ہم کسی کام کو کرنا چاہیں تو میری رائے میں ہم کو جانیے کہ اپنے من کو ذرا نہ ہلائیں (اس کو آڈول۔ اچل۔ اور بے حرکت رکھیں) مگر اس کام کے کرنے کے لیے اپنی اندریوں کو ذرا سا کن نہ ہونے دیں۔ اُن کو ہلانے اور چلاتے ہیں اور نہایت مصروف رکھیں۔ اس طرح سے ہم کو ضرور نہایت جلدی کامیابی ہوتی ہے۔ کرشن جی نے بھی ایسا ہی کہا ہے :

## بہت کام میں بڑا آئند

۶ مارچ ۱۸۹۲ء اوم القاب ند گورۃ بالا

مجھے کام بہت بڑا رہتا ہے مگر کام سے بہت زیادہ آئند رہتا ہے۔ یہ سب آپ کے چرنوں کی کرپا ہے۔ لالہ رام سرن داس نے ایک گھنٹہ کے بینل روپے کر دیئے ہیں مگر وہ زیادہ صرف ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مجھے خود پڑھانے میں آئند آتا ہے :

~~~~~

۸ مارچ ۱۸۹۲ء اوم القاب ند گورۃ بالا

..... پچھلے دنوں مجھے کپڑوں کی بڑی تنگی تھی۔ دھوبی نے مہینہ بھر کپڑے نہیں دیئے تھے۔ اس لئے میں نے اپنے پڑوسی درزی سے ایک چوغہ ایک کُرتہ اور ایک پاجامہ مول لے لیا تھا۔ مبلغ دو روپیہ سے دو پیسے کم لگے تھے۔ آپ اپنی صحت کا حال لکھیں۔ آپ کے چرنوں کی طرف خیال رہتا ہے :

مہاراج جی! اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ آپ جس قدر ہو سکے کسرت بدنی کرنے لگیں گے۔ اور ایک دو ڈونگ (مرتبہ) فاقہ کشی کریں تو میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کو شرطیہ صحت آجائیگی۔ میرے تجربہ میں آیا ہے کہ کھانے پینے والی دواؤں کا زیادہ استعمال بھی نہیں تنگ کرتا ہے۔ یریشور آپ کو بہت جلدی بالکل صحت دے۔ آپ نے اپنا حال نہایت جلدی اپنے ہاتھ سے لکھا۔ آپ کے چرنوں کا خیال ہے۔

ان دنوں لاہور میں کرنل الکاٹ۔ اور سینئر ہینٹ آئے ہوئے ہیں +

ساہو و سپو اور لٹپکوں سے لاہور

اوم

۲۷ دسمبر ۱۸۹۴ء

القاب مذکورہ بالا

کرنل الکاٹ اور آئی ہینٹ آج چلے گئے ہیں۔ وہ پتے سائق دھرمی ہیں۔ اور ویدانت میں بڑا شیچہ رکھتے ہیں۔ آج آپ کی عنایت سے مجھے ڈاکٹر کا سرٹیفکیٹ بڑا اچھا مفت مل گیا ہے۔ اب آپ کی طرف سے کسر ہے۔ آپ کتابیں بیشک خرید لیا کریں۔ جو کچھ ساہو و سپو اور لٹپکوں وغیرہ پر لگے تو ہی لاہور ہے۔ اب کا اچھا ہونے کا حال پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی +

کام کا مہمہ

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۷ دسمبر ۱۸۹۴ء

آج میں دیر کے بعد عرفینہ سب سے لگاؤوں۔ ان دنوں مجھے نہایت دہش ہے

۱۵ شاماتا ہیکہ یہ براہمن ماتا میا داس تھے جو لگاتار ۱۴ سال تک ایک چھارے میں رہے تھے۔ پھر کلام سیدھی میں مشہور ہو گئے۔ اس سے لوگ بہت ڈرا کرتے تھے۔
۱۶ ناظرین سمجھ لیگے کہ یہاں مراد رائے بہادر لالہ رام سرن داس جی سے ہے۔

دنیا کی بے ثباتی

اوم

۱۸ فروری ۱۸۹۴ء

القاب مذکورہ بالا

دنیا کی کوئی چیز اعتبار اور بھروسہ کرنے کے لائق نہیں۔ نہایت کربا پر پیشور کی آن لوگوں پر ہے جو اپنا آسرا اور یقین کیول پر ماتا پر رکھتے ہیں۔ اور دل سے سچے ساہد وہیں۔ ایسے ہاپیشوں کے چرنوں میں پر پیشور کی ساری سریشی غلامی کرتی ہے۔

اوم

۲۰ فروری ۱۸۹۴ء

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک نواز شنامہ صادر ہوا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ آج یہاں خوب دھوپ نکلی تھی۔ یونیورسٹی والوں نے آج ہی سے اس وظیفے کی بابت یہ اشتہار دیدیا کہ جو اشخاص وہ وظیفہ لینا چاہتے ہیں وہ آج سے لیکر ماہ مئی کے پہلے پہلے عرضیاں دیدیں۔ آپ نے نظر عنایت رکھنی۔ آپ خود بھی خط لکھنے کی مشق کیا کریں دھیرج کے ساتھ اور پریتی کے ساتھ وہ کام کرنا۔ مگر جلدی۔ آپ نے کسی قسم کا فکر کرنا

کسرت بدنی اور فاقہ کشی سے بیماری دور کرنا

اوم

۲۵ فروری ۱۸۹۴ء

القاب مذکورہ بالا

گوروجی سے سیکھا ہوا آپدیش ابوجی کی طرف

۹ فروری ۱۸۹۷ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ اپنے اصلی مشروب کی طرف دھیان کرنے کی کوشش کریں۔ رشتہ داروں کی ذرا پروا نہ کریں۔ ست سنگ اتھے بٹک۔ ابکانت سیون کے ذریعے سے اپنے مشروب میں میٹھا ہوتی ہے۔ اور اپنے مشروب میں میٹھا ہونے سے تمام دنیا غلام بن جاتی ہے۔ آپ اپنے غلام کو کبھی نہ بھلائیں۔ ہمیشہ نظر عنایت رکھا کریں

گوسا میں جی کا روزانہ دستور العمل

۹ فروری ۱۸۹۷ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک نوازش نامہ اس وقت اور ملا۔ نہایت خوشی ہوئی۔ میں آج کل کوئی پانچ بجے صبح کے قریب اٹھتا ہوں اور سات بجے تک پڑھتا رہتا ہوں۔ پھر پاخانہ وغیرہ جاکر نہاتا ہوں اور ورزش کرتا ہوں۔ اُس کے بعد پنڈت جی کی طرف جاتا ہوں۔ رستے میں پڑھتا رہتا ہوں۔ وہاں ایک گھنٹے کے بعد روٹی کھا کر اُن کے ساتھ گاڑی میں کالج جاتا ہوں۔ کالج سے ڈیرے آتی بار راستے میں دودھ پیتا ہوں۔ ڈیرے جہڑ منٹ ٹھہر دیا کو جاتا ہوں۔ وہاں جاکر دریا کے کنارے پر کوئی آدھ گھنٹے کے قریب ٹھہرتا رہتا ہوں۔ وہاں سے واپس آتی بار سارے شہر کے گرد باغ میں پھرتا ہوں۔ وہاں سے ڈیرے آن کر کوٹھے پر ٹھہرتا رہتا ہوں۔ اتنے میں اندھیرا ہو جاتا ہے (مگر یہ یاد رہے کہ میں چلتے پھرتے پڑھتا رہتا ہوں) اندھیرا پڑے (دھوئے) ورزش کرتا ہوں۔ اور لیپ جلا کر سات بجے تک پڑھتا ہوں

کرنے تھے۔ ایں کے ایک بڑے بھائی لالہ سوہن لال ہیں جو کئی سال سے لاہور میں رہتے ہیں انہوں نے گونٹا میں جی کو وقتاً فوقتاً نقدی سے مدد دی۔ اور اپنے لڑکے لالہ بالکند کو رٹے تعلیم ایں کے سپرد کر رکھا تھا۔ آجکل یہ بائو مالکند جی ملازمہ بنگال ہیں اسسٹنٹ انجینیر کے محلے سے برتتا رہیں لالہ حاکم رٹے بھی لالہ لچھیں داس کا قریبی رشتہ دار ہے۔
 ۱۰ یہ گاؤں ضلع گجرات میں ہے۔

گونٹ کا لچ کے پرنسپل صفا کی بہرہ دی عنایت

۵ فروری ۱۸۹۴ء اوم القاب مذکورہ بالا

آج میں گونٹ کا لچ کے بڑے صاحب جی کو ملنے گیا تھا۔ انہوں نے مجھے ایک کتاب بطور تحفہ کے دی ہے۔ اور وہ کہتے ہیں کہ تمہارے اُدھر بھیجے کے لئے اگر ہمیں آسمان وزین بھی ملانا پڑ جائے تو ذرا دیر نہیں کریں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ اب میں کل پرسوں یہ دریافت کرونگا کہ وہ وظیفہ کس تاریخ سے ملنا ہے۔ دریافت کر کے لکھوں گا۔

میں رات کے وقت اُس والے کے ساتھ بھی (جو میرے مکان میں لگا ہوا ہے) کورزش کیا کرتا ہوں۔

۱۱ سٹرپل رینیل گونٹ کا لچ سے مراد ہے۔

۱۲ یہ قطعہ ولایت کا ہے۔ جس کا ذکر پہلے خط مردہم راکست ۱۸۹۴ء میں آیا ہے
 ۱۳ پنجاب کے لوگ اکثر اپنے گھر میں ایک گول کڑی دو منھاروں دیواروں میں ٹھوکر دینے ہیں۔ جو جیروں کے لٹکانے وغیرہ کے استعمال میں لائی جاتی ہے۔

.....

زیادہ مڑا ہے۔ مگر آئندہ آپ دیکھیں گے کہ میرا خرچ بڑودھ وغیرہ پر بہت کم مڑا کرے گا۔ اپنی بہن کی بابت مجھے کل ہی معلوم ہو گیا تھا۔ جو مجھے غم مڑا ہے اس کی نہ لکھنا اچھا ہے۔ میں بڑا ہی رویا ہوں۔ میری اُسکے ساتھ از حد محبت تھی +

۱۷ گوسائیں جی کی ایک ہمنبرہ تھی۔ جس کا نام میرمنو تھا جسکے ساتھ اُن کو از حد محبت تھی۔ اُسکے فوت (سورگ ماس) ہونے پر اُن کو از حد فوس مڑا۔ جس کے اظہار کئے بغیر وہ نہ رہ سکے

ایک پروفیسر صاحب کا اپنا گاؤں دینے کے

لئے تیار ہونا

القاب ند کورہ بالا

اوم

۱۷ جنوری ۱۸۹۴ء

آج پچھن داس ملا ہے۔ چونکہ (گاؤں) کسی لڑکے سے ہاتھ نہیں لگا۔ کیونکہ اکثروں نے تو بنوایا ہی نہیں مڑا۔ اور جنہوں نے بنوایا مڑا ہے۔ اُن سے اوروں نے پہلے ہی سے مانگ رکھا مڑا ہے۔ اگر ہو سکے تو آپ حاکم رائے سے چٹا پل پیغام بھیج کر اُس کا (گاؤں) گوجرانوالے سے منگا لینا۔ اور وہاں سے جب یہاں تشریف لاؤ ساتھ لیتے آنا۔ نہیں تو میرے پروفیسر صاحب نے فرمایا تھا کہ ”تم نے گاؤں تو میرا لے لینا۔ مگر وہ گاؤں ولایت کا ہے اُس میں اور یہاں کے گاؤں وغیرہ میں محفوظا مسافر ہے۔ وہ فرق درست کرانے پر تمہارے چار پانچ روپے صرف ہو جائیں گے۔ کیونکہ ایک (بڑ) تم کو بنانا پڑے گا۔“ یہ تبدیلی اُن کے گاؤں میں جلسے سے ایک دن پہلے بھی کرا سکتے ہیں +

۱۷ لالہ لچمن داس جاہل کس گاؤں کے رہنے والے ہیں۔ گوسائیں جی کے ساتھ بڑی محبت

۱۸۹۴ء

(اس سال گرامیں جی کی عمر ساڑھے میں سال کے قریب تھی اور ایم لے میں پڑھتے تھے)

۸ جنوری ۱۸۹۴ء اوم القاب مذکورہ بالا

راولپنڈی میں ایک آرٹس کالج کھلا ہے۔ وہاں ایک پروفیسر ریاضی کی ضرورت ہے۔ میرے ایک دوست لالہ گرجا پر شاد۔ بی۔ اے۔ کا وہاں سے خط آیا ہے۔ کہ وہ میرے بیٹے ارشد کو مشن کرے گا۔ ہمارا جی! آپ نے ہر طرح سے خوش رہنا۔

~~~~~

۱۰ جنوری ۱۸۹۴ء اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کے دو خط ملے۔ ایک ۸ جنوری کا لکھا ہوا۔ دوسرا ۸ جنوری کا لکھا ہوا۔ آپ خچ کی سچے پڑوان کریں۔ کوئی خطرہ نہیں۔ پر مشورہ دیا کرے گا۔ اب مجھے جلد لکھیں کہ میں وہ چوندہ وغیرہ ہواؤں یا کسی سے ادھار مانگنے کی کوشش کروں۔ میں نے ایک دو سے اب تک مانگا ہے انہوں نے اِکار کیا ہے۔ اس سال سے پہلے ایک شخص (درزی) یونیورسٹی سے ٹھیکہ لے لیا کرتا تھا۔ اور اس سے بنے بنائے چوندے (گائون) مل سکتے تھے۔ اس دفعہ اس نے ٹھیکہ نہیں لیا۔ آپ بنوانے میں مبلغ غنہ روپے کے قریب صرف ہوتے ہیں۔ اگر جلسے کے بہت قریب وہ چوندہ (گائون) بنوایا جائے تو خرچ زیادہ پڑے گا۔ کیونکہ اس قسم کا (گائون) چوندہ بنانے والے استاد لاہور میں ایک یا دو سے زیادہ نہیں۔ اور ان دنوں آن کو کام بہت زیادہ ہوگا۔ اور مزدوری بہت مانگیں گے۔ اس دفعہ مجھ سے بھی خرچ بہت

نہ ہو۔ پہلے یہ عادت مجھے تھی۔ مگر اب آب کی دویا سے دور ہو گئی ہے۔ بچہ مجھ سے بیشک زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور میں کو شمشن کرتا ہوں کہ کم ہو۔ بچہ دودھ وغیرہ میں ہوتا ہے۔ میں جب کانگریس کا جلسہ دیکھنے گیا تھا تو اس غرض سے گیا تھا کہ وہاں جو بنگال۔ مدراس۔ بمبئی۔ وسط ہندوستان۔ دکن وغیرہ کے اول درجے کے لیکچر دیئے والے (بولنے والے) آئے ہوئے ہیں۔ ان کے بولنے کے طریقے وغیرہ دیکھوں۔ فوروجی کے آنے کے دن میں نے اس بات کا شکریہ کیا تھا کہ لوگوں کو جوش و خروش میں دیکھ کے مجھے جوش نہ آیا۔ سوا ب بھی میں آپ کے چرنوں کا فکر کرتا ہوں کہ ان سب بولنے والوں کو سن کر مجھے جوش نہ آیا +

۱۔ (مطلب) خواہ آب ماریں اور خواہ مجرم معاف کریں میرا سراور ہاتھ تو آب کی دہلیز پر ہیں۔ غلام کا حکم کیا ہو سکتا ہے جو آپ فرمائیں وہی کجالاؤں +  
۲۔ مراد کچھ نقدی بھیجنے سے ہے +



گیاس ہے کہ جس کا کچھ امت نہیں۔ کانگریس والوں نے گویا اس کو برہما اور روشنوں کا  
مرتبہ دیدیا ہے۔ کئی سنہری دروازے بنائے گئے ہیں۔ اُسکی گاڑی شہر  
میں ابھی تک پھرا رہی ہے۔ لاکھوں آدمی ساتھ جا رہے ہیں۔ اُس کے ارد گرد  
ویب والا ہے اور بڑے زور کے جنکار بچ رہے ہیں۔ عام آدمیوں کے  
دلوں میں بے انتہا جوش آرہا ہے۔ اس قدر جوش کہ جس کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ مگر  
میرے دل پر ان سب باتوں سے ذرا اثر نہیں ہوا۔ یہ بڑے مشک کی بات ہے۔

## گوروجی کی خفگی اور تیرتھ رام جی کی معذرت

اوم

القاب مذکورہ بالا

۳۰ دسمبر ۱۸۹۳ء

گرگشی ورجم بخشی دست و سربر آستانم  
بندہ رافراں چہ باشد ہرجہ فرائی بر آنام

گوراجی

مہاراج جی! آپ کا خط مجھے ملا۔ نہایت خوشی ہوئی۔ مگر پڑھ کر دل بڑے غم میں  
پڑ گیا۔ کیونکہ آپ غلام پر خفا ہیں۔ آپ اب معاف فرمائیے گا۔ کیونکہ میرے  
جیسے نا تجربہ کاروں سے غلطیاں اکثر ہو جاتی ہیں۔ ”آدمی گر کر سوار ہوتا ہے“  
اور کئی دفعہ بڑے سیالے بھی چوک جاتے ہیں۔ ”تیراک (تارو) ڈوبتے آئے“  
آپ اب یہاں کب تشریف لائیں گے؟ جب تک آپ کا خوشی کا خط یا خود آپ یہاں  
نہ آئیں گے مجھے بڑا فکر رہے گا۔ مجھے معلوم ہے کہ ان دنوں آپ کو تنگی ہوگی۔ اس لئے  
اگر آپ حکم دیں تو میں یہاں سے کچھ عرض کروں۔ آپ غلام پر کسی طرح خفا نہ ہونا۔  
اس سال میں نے ایک بھی کتاب ایسی مول نہیں لی جو میرے امتحان کے متعلق

۱۸۹۳ء مراد کچھ نقدی سمجھنے سے ہے

سے پہلے میں مشن کالج کے پروفیسروں سے ملنے گیا تھا۔ تب انہوں نے مجھ سے کہا  
نشا کہ اگلے سال ایک لڑکے کو ولایت کا وظیفہ دینا ہے۔ اگر تم جانا چاہو تو تمہارا  
سب سے بڑھ کر جی ہے۔ مگر ہمارا جی جی! میں تو آپ کے حکم کا تابع ہوں۔

—————

۱۲ اگست ۱۸۹۳ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا ایک خط پر سوں ملا تھا۔ نہایت خوشی کا سبب ہوا۔ یہاں کی ایک عجیب  
بات میں آپ کو عرض کرتا ہوں کہ یہاں کسی آدمی کے پاس بھی کوئی بھینس نہیں ہے  
صرف گٹوں کا دودھ ہی برتا جاتا ہے۔ جی! آپ مجھ پر ہر طرح سے خوش رہا  
کریں۔ میں آپ کا غلام ہوں۔ یہاں من انتر مکھ بٹار ہوتا ہے۔

یوگ باسٹھٹ کا مطالعہ

۱۸ اگست ۱۸۹۳ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ آئے دیر ہو گئی ہے۔ اور مجھے بھی خط لکھنے میں دیر ہو گئی  
ہے۔ معاف فرمنا۔ میں یوگ باسٹھٹ اکثر پڑھا کرتا ہوں۔

دادا بھائی نوروجی کی آمد

۲۵ دسمبر ۱۸۹۳ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شنامہ کوئی نہیں ملا۔ چاچا جی کا حال آپ نے نہیں لکھا۔  
آج یہاں دادا بھائی نوروجی (جو ہندوستان کا آدمی پارلیمنٹ کا ممبر ہے)  
تین بجے کی گاڑی میں آیا ہے۔ اتنی شان و شوکت کے ساتھ آپ کا استقبال کیا

# ایک غریب لڑکے سے ہمدردی

۲۷ جولائی ۱۸۹۳ء

اوم القاب مذکورہ بالا

آپکا نواز شنامہ کوئی صادر نہیں ہوا۔ کیا سبب ہو؟ ہمیں آج کالج سے  
 چھٹیاں ہو گئی ہیں۔ مشن کالج بھی میں آج گیا تھا۔ وہاں کے صاحب نہایت  
 مہربانی سے پیش آئے۔ وہاں بھی آج تعطیلیں ہو گئی ہیں۔ آج میں کالیتھ  
 بورڈنگ ہوس میں گیا تھا۔ وہاں ایک نہایت غریب آدمی کو دیکھ کر جس نے  
 تعطیلوں میں لاہور ٹھہرا ہے میرے دل میں یہ خیال آیا کہ جب میں منٹگری  
 جاؤں اس آدمی کو اپنے پیچھے اپنے مکان میں چھوڑ جاؤں۔ اور جب مہینہ بھر کے  
 بعد منٹگری سے واپس آؤں تب اُسکو کہوں کہ بورڈنگ میں چلا جائے۔ تاکہ  
 اُس کو بورڈنگ کے جینے کی آدمی فیس نہ دینی پڑے۔ اور میرا مکان خالی نہ  
 پڑا رہے۔ آگے آپ جیسا حکم دیں گے ویسا کیا جائیگا۔ اگر آپ کا جواب سنیچر وار  
 سے پہلے پہلے نہ آیا تو اُس وقت جیسا مجھے خیال آئیگا میں سمجھونگا کہ یہی آپ کا  
 حکم ہے۔ اور اُس کے مطابق چلوں گا۔ کیونکہ سنیچر وار کو میں نے لالہ جیالعل کے  
 ساتھ جانا ہے۔ وہاں سے میں جلدی آ جانے کی کوشش کروں گا۔

## اندرشب کا اشتیاق

۲۸ اگست منٹگروا ۱۸۹۳ء

اوم القاب مذکورہ بالا

میرا دھیان ہر وقت آپ کے چروں میں رہتا ہے۔ آپ دیار کھا کریں.....  
 ..... یہاں اندرشب بڈ پڑا ہوتا ہے۔ اور جگہ سونگنی ہے جب تعطیلوں

۱۔ اندرشب سے مراد اوم ہے +

انہوں نے بوجھا کہ میرا ارادہ امتحان کے بعد کیا کرنے کا ہے۔ میں نے جواب دیا  
میرا ارادہ کچھ نہیں ہے۔ جو پرمیشور کی مرضی ہوگی میں اپنا ارادہ اس کے مطابق  
کروں گا۔ اور یوں اگر میری کوئی خواہش ہے تو یہ ہے کہ وہ کام کروں جس سے  
میں اپنی زندگی کا دم دم پر ماتما کی خدمت میں ارپن کر سکوں۔ اور پر ماتما کی  
خدمت لوگوں کی خدمت کرنے میں ہوتی ہے۔ اور لوگوں کی خدمت میں سب سے  
اچھی طرح ریاضی پڑھانے کے ذریعے کر سکتا ہوں۔ وغیرہ۔

انہوں نے بھی بہت سی باتیں میرے مطابق کیں اور یہ بھی کہا کہ ہم تہائے  
حق میں حبقہ رہو سکے گا کو مشن کریں گے۔ (اب یہ صاحب پنجاب یونیورسٹی کے  
قائم مقام رجب پڑا بھی ہو گئے ہیں)۔

اتنے میں انکی کوٹھی جو کالج کے عین نزدیک ہو آن پہنچی۔ پر وہ مجھے اس  
جگہ لائے۔ جہاں لڑکے ورزش کیا کرتے ہیں۔ اور انہوں نے مجھے ورزش کرتے  
ہوئے لڑکے دکھائے۔ بعد میں انہوں نے بوجھا کہ تم کون سی ورزش کیا کرتے ہو  
میں نے چارپائی والی ورزش بیان کی۔ انہوں نے ایک چارپائی منگائی۔ میں نے  
ایک سوساٹھ دفعہ اسے اٹھایا اور رکھا۔ پھر انہوں نے اور لڑکوں سے کہا کہ چارپائی  
سے ورزش کریں ان میں سے کوئی بھی بیٹا سے زیادہ دفعہ نہ کر سکا۔ اسی طرح اور  
لڑکوں کی دوسری قسم کی ورزشیں کچھ عرصہ تک دیکھنے کے بعد وہ سب کو سلام  
کر کے اپنی کوٹھی کی طرف چلے گئے۔ اور میں نے ذرا آگے بڑھ کر کہا کہ جی! میں آپکی  
مہربانی کا نہایت مشکور ہوں۔ پھر وہ پنجاب سلام کر کے اپنی کوٹھی میں داخل ہو گئے  
اور میں اپنے ڈیرے کی طرف چلا آیا۔

اب ہمارا جی! یہ سب آپکی مہربانی کا نتیجہ ہے۔ جب میں آؤں گا۔ پٹٹ  
جیالعل سے ٹینے کی تنخواہ لے آؤں گا۔

اوم

۱۸ جولائی ۱۸۹۳ء

القاب مذکورہ بالا

بھائی سندر سنگھ جو مجھ سے پڑھا کرتا تھا اور جس نے اس دفعہ ٹل کا امتحان دیا تھا چیف کالج سے۔ اور جو فیل ہو گیا تھا۔ اس کے پرچے دوبارہ دیکھے جانے سے وہ پاس ہو گیا۔ خوشی کی بات ہے۔

سہ ماہی سندر سنگھ لائے مجھے ہیں۔ ان دنوں گوسا بن میر تھ رام جی سے یہ گھر پر چاکرے تھے۔

میسٹرل صاحب پرنسپل گورنمنٹ کالج سے اتفاق

اوم

۱۸ جولائی ۱۸۹۳ء

القاب مذکورہ بالا

آج میں دریا کی سیر کو گیا تھا۔ کشتیوں کے پل پر پھر رہا تھا کہ میسٹرل گورنمنٹ کالج کے پرنسپل (ڈپٹی صاحب) وہاں آئے۔ بڑی اچھی طرح سے ملے۔ کئی قسم کی باتیں ہوئیں۔ میری عینک کی بابت۔ اور اس بات کی بابت کہ میں چھتری کیوں نہیں لگاتا کیونکہ اس وقت ابراہیم تھا اور چھوٹی چھوٹی بوندیں پڑ رہی تھیں۔ وغیرہ وغیرہ پھر مجھے اپنی گاڑی میں بٹھالیا اور شہر کی طرف لائے۔ رستے میں میری پڑھائی کی بابت ذکر ہوا۔ اور مجھے کوئی سو شعر انگریزی زبان کے یاد تھے میں نے وہ سنائے اور ریاضی کی بابت بتایا کہ میں ایک مضمون کی چار یا پانچ کتابیں کم سے کم ضرور پڑھا کرتا ہوں۔ اور جو انگریزی زبان دان کی کتابیں آجکل میں مطالعہ رکھتا ہوں وہ میں نے بتائیں۔ بڑے خوش ہوئے۔ پھر انھوں نے میرے والدین کی بابت پوچھا کہ آیا وہ ذی اقتدار ہیں یا نہیں۔ میں نے جواب دیا نہیں۔ پھر

یا سبزی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی پون ہر دیہ کو بڑی پریر (پیاری) لگتی ہے۔ آکاش میں  
 بادل کبھی سورج کو چھپا لیتے ہیں۔ کبھی پرگٹ کر دیتے ہیں۔ ٹالے نالیوں سے  
 پانی بڑے زور سے بہ رہا ہے۔ گول باغ کے درخت پھلوں سے بھر پور ہیں۔  
 ٹہنیاں جھک کر زمین سے آگئی ہیں۔ یہی پر تیت (ظاہر) ہوتا ہے کہ آنا۔ آٹو۔ آم  
 وغیرہ ابھی گرے کے گرے۔ کبوتر۔ کوئے اور جیلیں بڑی پرستنا (خوشی)  
 سے ہوا کی سیر کر رہے ہیں۔ درختوں پر بچھی (پرند) بڑے آند سے گائن کر رہے  
 ہیں۔ طرح طرح کے پھول کھلے ہوئے یہی معلوم دیتے ہیں کہ گویا میری راہ دیکھنے  
 کے لئے آنکھیں کھولے منظر کھڑے تھے۔ زمین پر ہر یا دل کیا ہے۔ سبز مغل  
 کافر ش پچھا ہے۔ سرو اور سپید (لبے لبے درخت) ابھی اشنان کر کے  
 سورج کی طرف دھیان کرے ایک ٹنگے کھڑے ہیں۔ گویا سندھیا آپاسنا میں  
 مگن ہیں۔ آکاش کی بنیلا اور سفیدی نے عجب بہار بنائی ہے۔ مینڈک برسات  
 کی خوشیاں منا رہے ہیں۔ ہر ایک طرف سے خوشی کے جھکارے بج رہے ہیں  
 گویا زمین اور آسمان کا بیاہ ہونے والا ہے جسکی اولاد کٹک (بے کا تک) اور  
 گھر (منگسر) کے ستو گئی جینے ہوگی۔ اس وقت مجھے آپ یاد آتے ہیں۔ چونکہ میں  
 آپ کو یہ سب چیزیں دکھا نہیں سکتا۔ لکھ دیتا ہوں۔

آب میں ڈیرے آہنچا ہوں۔ آپکا خط ملا ہے۔ بڑی خوشی ہوئی ہے۔ اب میں  
 اپنی پڑھائی کا کام کرنے لگا ہوں۔ کیونکہ پرسوں بدھوار ہمارا امتحان ہے۔ یہ خط  
 چلتے چلتے نیسل کے ساتھ رستے میں لکھا گیا تھا۔ اور ڈیرے آن کر اس کا رڈ پر  
 اسکی نقل کرتا ہوں۔

~~~~~


گوروجی کے لئے پریشور سے پرارٹھنا

اوم

ہر دیوئی شستہ

اقاب مذکور بالا

جن سے اسی پریشور کے تسمیہ و آیتا کی تھی کہ آپ کو اپنی دنیا، راند و پانی سب
 تھی سے پر دھند ہے۔ جس کی کوئی ٹھکانہ نہ ہو۔ کشتیہ طبع نہ ہو۔
 مہا ایشوری: آپ نے یہ دیکھا کریں۔

ملائی شستہ

اوم

ہر دیوئی شستہ

اقاب مذکور بالا

آج میں سنہ کچھ کچھ خبر سنی ہے کہ وہ ایک کالج کا۔ یا مہنی کا پر دھندہ تھی لیتا
 چاہتا ہے۔ مگر آپ پر دھندہ کو کہہ کر تھے اس کی جگہ کی انال کراویں تو یہ میرے دور
 آپ کے لئے نہایت خوشی کی خبر ہو۔ شاید گل و خیش کی بابت پہلے جیسے کاکٹ
 کی کر کے چار روپے آٹھ آٹھ تھے ہیں۔ آپ نے کسی طرح سے ہر گز تنگ نہ رہنا۔
 میں کو تیس پڑھایا کرتا ہوں وہ مجھ سے نہایت خوش ہے۔

قدرت کے نظارے کی تصویر

اوم

ہر دیوئی شستہ

اقاب مذکور بالا

یہاں کل بڑی برکھا ہوئی تھی۔ آج میں کللی سے پڑھ کر سیر کرنا چکا ڈیرے
 آدھا ہوں۔ اس وقت پڑھنا سہا سہا ہے۔ بدھ روکھتا ہوں یا قبل نظر آتا ہے

تھا۔ آپ نے ناحق کیوں تکلیف اٹھائی؟ کیا آپ کی ضرورتیں میری ضرورتیں نہیں ہیں؟
 اگر آپ حکم دیں تو آپ کو میں لالہ سوہن لعل سے یا ماسٹر جی سے یا کسی اور جگہ
 سے چھتے روپے درکار ہوں لیکر بھیج دوں۔ آپ نے تکلیف کیوں اٹھائی؟۔ مگر
 قصور میرا ہے کہ میں اس سے پہلے اس بارے میں آپ کو کھانا بھول گیا۔
 اب آپ آئیں گے کب؟ منی آڈر کے بعد آپ کا ایک خط اور آیا۔ یہ خط بالکشن مل
 لایا تھا۔ اور آئندہ امید ہے کہ میرا خط غبن نہ کر لیا کرے گا۔ ہمیں ٹچٹیاں تو ہیں
 مگر کام بھی بہت ہے۔ اس لئے اگر آپ ہی آجائیں تو اچھا ہوگا۔ ورنہ جس طرح
 مجھے حکم ہو میں حاضر ہوں۔

لے اس چٹھی رساں سے مراد ہے جس کے خطبے کر لے کا ذکر ایک پہلے خط میں آچکا ہے۔

جھنڈو مل کی نہایت درجے کی کشش

اوم

۲۶ جون ۱۸۹۳ء

القاب مذکورہ بالا

کل جس وقت آپ کو ریل پر چھوڑ کر آیا تو اس وقت جھنڈو مل ملا۔ اور اس لئے آپ کو
 پوچھا۔ اس کا یہ منشاء تھا کہ اس نے جو اپنا مکان خریدا ہوا ہے وہ آپ کے پسند کر لئے
 اور اس میں مجھ کو رکھے۔ یہ مکان صرف پرسوں خالی ہوا تھا۔ جھنڈو مل نہایت
 درجے کی کشش کرتا ہے کہ میں اس کے مکان میں بغیر کرایہ دینے کے رہوں۔ آگے
 جس طرح آپ حکم دیں اس طرح کروں گا۔ یہ مکان جھنڈو مل کی گلی میں ہے
 مگر پڑا نا ہے اور چنڈاں ہوا اور بھی نہیں۔ دو چھتا ہے۔ آپ نے جواب
 جلدی ارسال فرمانا۔

بھگوان

ہے۔ پرسوں اور آترسوں ہمارا ریاضی کا امتحان ہے۔ انگریزی کا امتحان ہجڑکا ہے۔ ہمارا راج جی! اگر میرا ساٹھ روپے وظیفہ لگ جائے تو پہلے تین مہینے کا وظیفہ سارا ہی اپنے رکھنا۔ اور جو انعام ملے وہ بھی آپ ہی کی دولت۔ اور یوں تو آپ جانتے ہی ہیں کہ میں خود سارا ہی آپ کا ہوں۔ اگر میں ریاضی کے چاروں پرچے ہی سارے سارے کراؤں۔ تب مجھے تسلی ہوگی۔ اگر آپ کی دیا ہو تو یہ بات ذرا مشکل نہیں۔

ایک ہم جماعت کا خط دربارہ نتیجہ امتحان بی اے

۷ اپریل ۱۸۹۳ء

باؤ تیرتھ رام صاحب دام عنایت

مبارکباد دیتا ہوں۔ آپ پنجاب میں اول رہے ہیں۔ اور آپ کے نمبر ۳۱ ہیں اور فرسٹ ڈویژن میں رہے ہو۔ اور آپ کو ویسے ہی دو وظیفے بھی ملیں گے۔ دو غم لچھن داس۔ سویم غلام سرور۔ اور چارم ٹوپن رام رہے ہیں۔ کل لڑکے ہمارے کالج سے اکیس کے قریب ہوئے ہیں۔ اور کل لڑکے (تمام پنجاب میں) قریب پچاس کے (پاس) ہوئے ہیں۔ بندہ ضرور آپ کو تار دیتا بندہ کا اپنا دل بہت بیکل ہے۔ اس واسطے معذور فرمائیں۔

(نوٹ)۔ راقم کا نام خط میں صحت نہیں ہے۔

گوروجی کی ضرورت اور تکلیف کا خیال

اوم القاب مذکورہ بالا

۲۶ مئی ۱۸۹۳ء

آبکا پانچ روپیہ کا منی آڈر پہنچا۔ مگر جس حالت میں مجھ کو یہاں سے روپیہ مل سکتا

آپ نے مجھ پر دیا رکھنی + اب سے لیکر اپنے گانوں کو میں بجائے مرالیوالہ کے
مُرا ری والہ کہا کروں گا۔ مُرا ری کے معنی پریشور کے ہیں +

~~~~~

۱۸ فروری ۱۸۹۳ء اوم القاب مذکورہ بالا

جھنڈوئل نے مجھے دو کرتے اور ایک پاجامہ بنوا دیا ہے۔ اور لالہ جلال پرشاد  
کے کپڑے ہیں سب برت سکنا یعنی استعمال کر سکتا ہوں۔ اور سب طرح سے  
خیریت ہے۔ آپ مجھ پر دیا رکھیں +

بی۔ اے کے آزمائشی امتحان کا نتیجہ

۱۱ مارچ ۱۸۹۳ء اوم القاب مذکورہ بالا

آج ہمارے رول نمبر آگئے ہیں۔ میرا نمبر ۸ ہے۔ ہمارے آزمائشی امتحان کا رزلٹ  
بھی نکلا ہے۔ مجھے پریشور نے سب سے نہایت بڑھ کر رکھا ہے۔ جب قدر نمبر کہ  
اول درجے میں رہنے کو درکار ہیں اُس سے میرے ساٹھ (۶۰) زیادہ ہیں۔  
انگریزی میں بھی بڑا اچھا رہا ہوں اور ایک ریاضی میں ۱۵ میں سے ۱۲ ملے  
ہیں۔ مگر میں جانتا ہوں کہ یہ سب اب ہی کی کرپاوریٹ کا نتیجہ ہے + آپ نے  
مجھ پر دیا رکھنی۔

بی۔ اے۔ کا دو بارہ سالانہ امتحان گورنمنٹ کی شکر گڑھی

۲۱ مارچ ۱۸۹۳ء اوم القاب مذکورہ بالا  
میرا ہر دم آپ کے چرنوں میں خیال رہا ہے۔ آپ ابھی تک نہیں آئے۔ بڑا فکر لگا ہوا

# پیرتھ رام جی کو جھنڈو مل کا خیال

اوم

اقاب مذکورہ بالا

۷ فروری ۱۸۹۳ء

آج ہمارے پروفیسر صاحب نے مجھے وہ کتاب لے دی ہے۔ جو میں نے  
 انہیں کہی تھی۔ نیز انہوں نے مجھے ایک شخص (لالہ چند لال صاحب) سے پڑھنے  
 کے لئے وہ کتاب لے دی ہے جو ہندوستان کے آفتابِ علم ریاضی نے لکھی ہے  
 اس کتاب کا دیباچہ انگلینڈ کے ایک ریاضی داں نے لکھا ہے۔ اُس دیباچے  
 میں ہمارے دلش کے پڑانے علم و مہر کی اس قدر صفت کی ہے کہ جس کا کوئی حد  
 و حساب نہیں۔ آپ مجھے لکھتے رہا کریں \*  
 اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو جھنڈو مل کے لئے ایک تھال بنوا چھوڑنا \*

۱۔ سٹرکٹر سن صاحب پروفیسر ریاضی سے مراد ہے \*

۲۔ یہ کتاب (Gnanananda) تھی جو مشہور و معروف پروفیسر راجندر آفتابِ علم ریاضی نے لکھی ہے  
 ۳۔ جھنڈو مل وہی علوانی ہیں جس کا ذکر پہلے آچکا ہے \*

## جھنڈو مل کی از حد محبت

اوم

اقاب مذکورہ بالا

۱۲ فروری ۱۸۹۳ء

ہم کل شام کے بورڈنگ میں آگئے ہوئے ہیں۔ صبح کو روٹی بورڈنگ میں  
 کھایا کروٹنگ۔ اور شام کو جھنڈو مل کے گھر۔ میرا صبح کو روٹی بورڈنگ میں کھانا  
 بھی جھنڈو مل نے بڑی مشکل سے منظور کیا ہے \*

# پروفیسر یاسنی کی زندگی اور ترقی نامہ رام جی کی رسد اور ان کا مافیہ ثبوت

اوم

۲۳ جنوری ۱۸۹۳ء

القاب مذکورہ بالا

آج آپ کا نوازش نامہ کالج جاتے جاتے ملا۔ نہایت خوشی ہوئی۔ جب میں کالج پہنچا تو چیرا سنی مجھے بلا کر پروفیسر گلبرٹ سن صاحب (ریامنی کے پروفیسر) کے پاس لیگیا۔ انہوں نے مجھے ایک بندہ درتہ کاغذ کی پٹری دی اور کہا ”جاؤ اس وقت گھنٹا بج گیا۔ اور میں اس پٹری کو جیب میں ڈال کر پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ مگر آج میرے پاس ایک بیسہ بھی خرچ کو نہیں تھا۔ تین گھنٹے کے بعد میں نے الگ جا کر اس پٹری کو کھولا۔ اس میں مبلغ تیس (۳) روپے تھے۔ میں اسی وقت پروفیسر صاحب کے پاس گیا اور کہا مجھے اتنے روپے درکار نہیں ہیں۔ آپ بیس روپے واپس لے لیں۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اب آپ فوراً یہ خط دیکھتے ہی اگر یہاں آ کر ان میں سے بیس (۳) روپے لے جائیں تو نہایت مہربانی ہو۔ اگر آپ واجب سمجھیں تو ان بیس میں سے تھوڑے سے میری بے بے (والدہ صاحبہ) کو بھیج دیں۔

ڈاک میں اس لئے نہیں بھیجتا کہ اگر آپ خود آئیں گے تو مل بھی تو جاؤ گے اپنے پاس دس روپے اس لئے رکھتا ہوں کہ آئندہ دو مہینے کی فیس بھی دینی ہے۔ اپنے اور خرچ کے لئے لالہ جلال پرشاد سے لیلیا کروٹھا۔

(نوٹ) معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس موقع پر گلبرٹ سن صاحب نے محض داخلہ امتحان بی۔ اے کے لئے مبلغ تیس روپے دیئے ہیں مگر ترقی نامہ رام جی چونکہ اوروں سے نقدی ادھار کے کردار ادا کر چکے تھے اس لئے وہ اب رائٹر رقم سمجھ کر واپس کرے کو تیار ہونے ہیں۔

۱۸۹۳ء

(اس سال تیرتھ رام جی کی عمر ساڑھے انیس برس کے قریب تھی)

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۴ جنوری ۱۸۹۳ء

آپکا نواز شناسہ ملا۔ نہایت وجہ کی خوشی ہوئی۔ سردار سندرسنگھ کا امتحان لکھوڑے دفین تک ختم ہو جائیگا۔ جس ہم جماعت کو تین ریاضی پڑھایا کرتا ہوں وہ میرے پڑھانے سے نہایت خوش ہے۔ اور کم سے کم اتنا ضرور دے دیا کریگا کہ جس سے میری تمام ضرورتیں (دودھ۔ کراہ۔ وغیرہ) رفع ہو جائیں۔ اور چاہے کتنی کتابیں اپنی پڑھائی کے متعلق خریدوں +

نیز سردار سندرسنگھ مجھے کہتے ہیں کہ میں ان کے مکان میں چل رہا ہوں خیر جب آپ یہاں تشریف لائیں گے تو جیسا آپ کہیں گے کیا جائیگا۔ میں نے آپ کا ذکر اس اپنے ہم جماعت سے کیا تھا۔ وہ آپکے دیکھنے کا مشتاق ہے +

استادوں کی عزت کا خیال

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۴ جنوری ۱۸۹۳ء

کل ٹیچ ہمارے واسطے لئے جانے ہیں۔ میں نے مبلغات دتیس منٹ لایا جو دھیاداس سے اب لئے ہیں۔ اگر آپ میری بابت کہیں ذکر کریں تو یہ خیال رکھنا کہ میرے استادوں کی طرف کوئی خراب اشارہ نہ ہو جائے۔ بلکہ انکی نہایت بڑی محنت ہو۔ میں ان جیسا دنیا میں کسی کو لائق نہیں سمجھتا +

بی۔ اسے پاس کیا تھا۔ دوسرا لالہ شوروام جس کے آپ بھی واقف تھے۔ اور جو میرا نہایت مہربان تھا۔ اس کے خاندان میں اب کوئی مرد نہیں رہا۔ سب رائٹ ہو گئی ہیں۔ پر مدیشور اپنی ویا کرے۔ اپنے خط جلد جلد لکھنا۔

۱۵۔ یہ لالہ شوروام وہی ہیں جو سپرنٹنڈنٹ مشن کالج بورڈنگ ہوس تھے اور جن کا ذکر پہلے آچکا ہے۔

اعوام

۲۳ اکتوبر ۱۸۹۲ء

القاب مذکورہ بالا

میں نے خط تو پہلے لکھا تھا۔ مگر دیر اس لئے ہو گئی ہے کہ میں نے کہا کوئی ٹھیک نتیجہ نکلے تو خط لکھوں۔ اب بات یہ ہے کہ بالفعل کوئی پڑھانے کا اتفاق بنتا نظر نہیں آتا۔ آپ مجھ پر سدا خوش رہنا۔ میں ہر حالت میں خوش ہوں آگے جو موقع میں آئیگا عرض کروں گا۔

ہمارے کالج کے پنڈت صاحب پر نئے درجے کے ویدانتی ہیں۔ انکو میں نے اپنا شیچہ بتایا تھا۔ اس لئے مجھ پر نہایت خوش ہیں۔

پترتھ رام جی کا ایک ہم جماعت کو پڑھانا

۱۳ دسمبر ۱۸۹۲ء

اوم

القاب مذکورہ بالا

میرا بڑا ہی اچکا درشن کر نیوچا ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے کل ارادہ کیا تھا کہ ایک بات کیلئے گوجرانوالے ہوئی آؤں نیز اب ہماری جماعت کے ایک لڑکے نے مجھ سے ریاضنی پڑھنی شروع کی ہے مگر تنخواہ کی بابت نہ میں نے ہی کوئی بات کہی نہ اس نے ہی۔ پر وہ آدمی بڑا اچھا ہے۔ احسان جانے والا ہے۔ اپنے جلدی مجھے اپنا حال لکھنا۔ اپنے مجھ پر دیا رکھنی۔

۱۵۔ سنا جاتا ہے کہ لودکا حیرتھ رام جی کا ہم جماعت اور ان دونوں سے بیڑھا کرتا تھا لالہ حوالہ پرستاد اگر حال دیتے تھا۔ آج کل یہ لالہ صاحب حیرتھ پور میں طیڈ رہیں۔



بھی اُسی کے گھر کھاتا ہوں۔ بیٹھنے کے لئے اچوہیا واس کے مکان میں آ جاتا ہوں \*

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۲ اکتوبر ۱۸۹۲ء

آپکا نواز شہ نامہ کوئی نہیں ملا۔ اب چھنڈ و مل کی گھر والی کہیں گئی ہوئی ہے۔ اس لئے میں روٹی تئور سے کھایا کرتا ہوں۔ ابھی تک کوئی لوط کا پڑھنے والا نہیں ملا۔ جب کلج کھلیگا کسی پروفیسر کو کھٹو لگا۔ شاید وہ کوئی اتفاق بنا دے۔ آپ سب حال لکھیں \*

لوگوں کی ڈیوٹی لینے سے تیرتھ رام جی کو  
پروفیسروں کا روکنا

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۸ اکتوبر ۱۸۹۲ء

میں نے پروفیسروں کو کہا تھا۔ سب کے سب کہنے لگے اب امتحان نزدیک آیا ہے۔ اب اپنا وقت ضائع نہ کر۔ اور جس طرح ہو سکے ایسا کام نہ کر تیرا وقت دس پندرہ روپے سے زیادہ عزیز ہے۔ وغیرہ۔  
خیر ہمارا جی! میں ہر حالت میں خوش ہوں۔ اور آپ نے مجھ پر ہر طرح راضی رہنا۔ جیسا ہو گا نیاہ تو لگا \*

اب میں نہایت افسوس ناک باتیں لکھنے لگا ہوں کہ دو چھپٹیوں میں میرے دو دوست مر گئے ہیں۔ ایک تو خلیل الرحمان۔ اُس نے ابکی دفعہ

# تیرنہ رام جی کا پراپوٹ میوشن شروع کرنا

اوم

۹ اکتوبر ۱۸۹۲ء

آپکا نواز شنامہ بلا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ آج ہمارا کلچ کھلا۔ مگر کسی پروفیسر کے آگے وہ ذکر کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ البتہ بہادر چند ملا تھا۔ کہتا تھا کہ ہیرامنڈی راجہ دھیان سنگھ کی حویلی کے قریب ایک بابو لکھن رام ایکڑیٹو انجینیر ہیں۔ ان کے لڑکے کو اگر دو گھنٹے پڑھاؤ تو مبلغ پندرہ روپے ماہوآ ملا کریں گے۔ مگر وہ کہتا تھا کہ کل ایت وار میں تم کو اسے پاس لیجاؤنگا۔ میں نے منظور کر لیا تھا۔ اب آگے دیکھئے۔ چونکہ آپ کا میری طرف خیال ہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ ضرور کوئی نہ کوئی اچھا اتفاق بن جائیگا۔ . . . .

لے آکل یہ صاحب پلڈر ہیں اور جب تیرنہ رام جی بی۔ اے میں تھے۔ یہ ایم اے میں پڑھتے تھے

## جھنڈو ول جی کی قیمتی مدد

اوم

القاب مذکورہ بالا

۹ اکتوبر ۱۸۹۲ء

میں کل یہاں پہنچ گیا تھا۔ جس مکان میں میں پہلے رہتا تھا وہ بارشوں کے سبب سے گر پڑا تھا۔ مگر میرا اسباب جھنڈو ول نے بچا لیا تھا۔ ابھی تک کوئی اور مکان نہیں ملا۔ کل رات کو جھنڈو ول کے گھر سو رہا تھا۔ اور روٹی

نہ مانا۔ پھر میں نے کہا کہ اچھا میں گلبرٹ سن صاحب جو یہیں ریاضی پڑھاتے ہیں اور میری آدھی فیس ادا کرتے ہیں اُن کو ناسحق تکلیف نہیں دینی چاہتا۔ اُن کی بجائے آدھی فیس امتحان تک مجھ سے لے لو۔ وہ کہنے لگے کہ اس بات کا فیصلہ گلبرٹ سن صاحب سے کرنا ہوگا۔ سو میں نے روپے لاکر لالہ جو دھیا پر شاو کو دیدیئے ہیں۔ چاچا جی کے روپے ابھی مجھے کو نہیں ملے۔ آپ اب ضرور سی یہاں آجاویں ۔ . . . . .

پیر خدایہ رام جی کا زمانہ جو تہ پندرہ کالج میں جانا

١٩١

القاب ذکرہ بابا

۵/۵ جولائی ۱۸۹۲ء

کل رات کو جب میں دودھ پینے گیا۔ تو میری جوتی کا ایک پیر شاید کسی کی ٹھوکر سے بدر رو میں جا پڑا۔ جب دودھ پنی کر جوتی پہننے لگا تو ایک پیر تو پہن لیا۔ دوسرا ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں نہ ملا۔ حلوائی دیا لے کر ساری بدر رو تلاش کر آیا۔ نہ ملا۔ دولڑکوں کو پیسا دینا کر کے کہا کہ ڈھونڈو۔ انکو بھی نہ ملا۔ پانی بڑے زور سے چل رہا تھا۔ شاید کہیں کا کہیں چلا گیا ہو گا۔ میرے مکان میں ایک پُرائی زنانی جوتی پڑی ہوئی تھی۔ صبح کو ایک اپنی جوتی کا پیر اور ایک وہ زنانی جوتی کا پیر پہن کر کالج میں گیا۔ یہ میری جوتی اب نہایت پُرائی ہو گئی ہوئی تھی۔ سو آج میں نے سوا نو آنے سے ایک نئی جوتی خرید کر پہنی ہے۔ میرا آپ کی طرف بڑا خیال رہتا ہے۔ آپ نے میرے پر سدا خوش رہنا۔

سلا یہ علوانی رہی آرام ہے جو اُن وہیں لاہور میں لوباری دروازے کے اندر جیکلہ بازار

ۛ میں ڈکائی کرتا تھا ۛ

بڑا ہی ہے۔ میرے اس مکان سے بہت نزدیک ہے۔ گلی میں ہے مگر وہاں  
اس پاس کوئی بڑا شور و غوغا نہیں نظر آتا۔

یہ بار سٹر صاحب کا بھائی دلالہ دُنی چند اُن کے کاروبار کا مختار ہے  
ایف۔ اے میں میرا ہم جماعت تھا۔ بی۔ اے کی تعلیم گورنمنٹ کالج میں  
پاتا رہا۔ اس سال پاس نہیں ہوؤا تھا۔ اور پھر اب تک کسی کالج میں داخل  
نہیں ہوؤا۔

تجھ کو مل کوئی نہیں کہا تھا کہ میرے لئے لالہ دُنی چند کو کہے۔  
مگر اُسے خود ایسا کہا تھا تاکہ مجھ کو ان دو مہینوں کا کرایہ نہ دینا پڑے۔  
جب آپ لکھیں گے تب میں اُس مکان میں جانے کی کوئی صلاح بناؤں گا  
ابھی کوئی صلاح نہیں۔

لے یہ لالہ دُنی چند وہی ہیں جو جیل سرسٹریں۔

یا وجوہ تنگدستی تیرے رام جی کی ریشمچی اور تیرا

ار جوں بھلا

اوم القاب مذکورہ بالا

کچ ایک شخص نے ہمارے پرنسپل صاحب کو میرے لئے ترونجیاد ۳۵ روپے  
دیئے ہیں۔ صاحب نے مجھ کو بلایا تھا اور کہنے لگے کہ یہ لے لو۔ میں نے کہا  
کہ کس نے دیئے ہیں۔ وہ کہنے لگے کہ ہم نام نہیں بتائیں گے دینے خیال کرتا  
ہوں شاید وہ اپنی گرہ سے ہی دے رہے ہوں، پھر میں نے کہا کہ آدھے ان  
میں سے آپ کالج کے کاموں میں صرف کریں اور آدھے مجھے دیدیں۔ یہ بھی

مجھے ان تین دنوں میں نہیں ملا۔ گو میں نے سنا ہے کہ یہاں آیا ہوا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ کل تین چار روپے کی کتابوں کے نام ایک کاغذ پر لکھ کر بطور اشتہار کے کالج کی ایک دیوار پر لگا دوں تاکہ وہ کتابیں یک جا ہوں۔ ہمارا ریاضی کا پروفیسر بیمار پڑا ہوا تھا۔ دس بارہ دن کے بعد آج کالج میں آیا تھا ہماری جماعت کا ایک ہوشیار لڑکا تھوڑے دنوں کے تپ کے بعد کل شام کو مر گیا۔ اور سب طرح خیریت ہے ۛ

۱۵ سوارز این سنگھ جی رام نگر کے باشندے ہیں یہ ان دنوں تیرتہ رام جی سے ایک جماعت پیچھے تھے اور شن کالج میں پڑھتے تھے۔ اسی کالج سے انہوں نے بی۔ اے۔ پاس کیا۔ اور گورنمنٹ کالج سے ایم۔ اے۔ پاس کیا تھا۔ کچھ عرصے وکٹ کا پیشہ اختیار کیا۔ بعد ازاں اسکو نابھد کر کے فالصہ ہائی سکول امرتسر کی ہیڈ ماسٹری منظور کی ہے۔ آج کل اسی عہدے پر ممتاز ہیں ۛ

~~~~~

اوم

القاب مذکورہ بالا

۹ رجون ۱۸۹۲ء

جہاں میں روٹی کھا یا کرتا ہوں اُس گھر کے ساتھ ایک اور گھر لاگنیت رلے بارٹر کا واقع ہے۔ یہ گھر لالہ صاحب کا بالکل خالی پڑا ہوا ہے۔ اُنکا ارادہ ہے کہ اس گھر کو نئے سرے سے تعمیر کرائیں۔ جھنڈو حلوائی نے جس کے گھر میں روٹی کھا یا کرتا ہوں بارٹر صاحب کے بھائی کو میرے لئے کہا تھا کہ وہ اپنا وہ مکان مجھے (یعنی تیرتہ رام کو) ان گرمی کے دنوں کے واسطے مفت رہنے دیں۔ اور انہوں نے منظور کر لیا تھا۔ مگر میں نے ابھی تک وہ مکان اندر سے نہیں دیکھا۔ باہر سے کوئی بڑا خوبصورت معلوم نہیں دیتا۔ اور نہ بہت

آب اگر میں اس دفعہ پاس ہو جاتا۔ تو مجھ کو یہ وظیفہ ضرور مل جانا تھا۔ اول میری عمر کی رُو سے۔ دوئم میرے ریاضی کے نمبروں کی رُو سے۔ تیسرے چال چلن کی رُو سے۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ آپ دیا رکھا کریں۔

دو چھٹی رساں

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۶ مئی ۱۸۹۲ء

بات یہ ہے کہ یہاں دو چھٹی رساں اس بازار میں آیا کرتے ہیں۔ ایک تو مسلمان بوٹا نام ہے۔ یہ شخص جو خط میرا سے ملے مجھے فوراً دے جایا کرتا ہے دوسرے کا نام بالکشن ہے۔ یہ شخص آملی ہے۔ جو خط اسے ملے مبن کر چھوڑتا ہے۔ میں نے آج تک اس کا مرش بھی نہیں کیا۔ آوروں کے خط بھی وہ بہت کم دیتا ہے۔ میری مرضی ہے اسے بلکہ سمجھاؤں *

آپنے تین یا چار عجیب شخص اس سے پہلے دیکھے ہیں۔ اب لاہور میں آن کر ایک اور عجیب سا دھوکو دیکھ جاؤ۔ یہ سا دھوکا کے کنارے اترے ہوئے ہیں *

سنگہ سنی کی وجہ سے کتب دسی کی فروخت

اوم

القاب مذکورہ بالا

۸ جون ۱۸۹۲ء

سردار نراین سنگہ نے مجھے کل بلا تھا اور نہ آج۔ نہ کالج میں نہ مکان پر۔ پنڈت دوارکا داس جین نے کتابیں خریدنے کی بابت مجھ سے کہا تھا۔

بی اے میں یکٹالائق طالب علم کا انگریزی کے مضمون میں اول رہنا

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۲ ارمی ستمبر ۱۸۹۲ء

میں آپ کو ایک عجیب بات لکھتا ہوں کہ پہلے اتنا تو آپ کو کسی قدر معلوم ہی ہے کہ اس دفعہ بی۔ اے کے امتحان میں بہت سے ہوشیار لڑکے انگریزی میں رہ گئے ہیں۔ اب جو نسا لڑکا انگریزی کے مضمون میں اول رہا ہے وہ اس قدر نالائق تھا کہ انگریزی کا پروفیسر سے امتحان میں ہرگز بھیجا نہیں جا رہا تھا۔ سب لوگ حیران ہیں کہ یہ اول کیونکر رہ گیا۔

جسکو دیکھو جسکو دیکھو

اوم القاب مذکورہ بالا

۱۹ ارمی ستمبر ۱۸۹۲ء

میں نے ایک طرح اپنا سارا حال لکھ کر صاحب کو دکھا دیا تھا۔ وہ پرچوں کے دوبارہ دیکھا جانے کی رائے نہیں دیتے۔ مگر صاحب نے یونیورسٹی میں میری بابت بہت کچھ کہا تھا کہ اس کو رعایت مل جانی چاہیئے۔ پڑا سکی کوئی بات مانی نہیں گئی۔ آج یونیورسٹی نے یہ اشتہار دیا ہے کہ جنہوں نے بی۔ اے یا ایم۔ اے پاس کیا ہو اور عمر ان کی اکیس سال سے زیادہ نہ ہو اور ریاضی یا سائنس کے مضمون میں ولایت کا ایم۔ اے پاس کرنا چاہتے ہوں۔ وہ عرضیاں دیں۔ جس کا حق سب سے زیادہ ہوگا۔ اسکو کافی وظیفہ ویکر ولایت بھیجا جائیگا۔ اور جب وہ ولایت سے پاس کر کے آئے اسکو ٹبرا اعلیٰ درجہ ملیگا

آج میں کلج میں داخل ہو گیا ہوں.....

ہمارے کلج کا جو حلوائی ہے اُس نے مجھ کو پہلے بھی کئی دفعہ بڑی پریت سے کہا تھا کہ میں روٹی اُس کے گھر سے کھالیا کروں اور آج پھر اُس نے ہاتھ جوڑ کر کہا تھا۔ میں نے آج اُس کو کہہ دیا ہے کہ اچھا کھالیا کروں گا، دو تین دن کھا کے دیکھوں گا اگر مناسب سمجھا تو پھر بھی کھاتا رہوں گا۔ نہیں تو چھوڑ دوں گا

۱۵۔ اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ تیر بخرام جی اس سال بی۔ اے میں اتنا فیل ہو گئے جس سے دوبارہ اسی کلاس میں داخل ہوئے ہیں۔ سنا جاتا ہے کہ اگرچہ ٹوٹل نمبر میزبان کل کے لحاظ سے تیر تھ رام جی یونیورسٹی میں اول نمبر سے۔ مگر اتفاق سے انگریزی میں مقررہ نمبروں سے اُن کے قریباً ۳ نمبر کم تھے۔ اس سال کسی نہ کسی وجہ سے بیمار طلبا انگریزی میں فیل ہوئے تھے۔ جیسا کہ اُن کے ایک آئندہ کے خا سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہت سے لائق طلبا تو فیل ہو گئے مگر کمر لڑ سکے جن کی کہ خود پر و فیسروں کو مطلقاً اُمید نہ تھی باس ہو گئے۔

۱۶۔ حلوائی سے مراد وہی جھنڈو مل (کلج کا حلوائی) ہے جس کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔

~~~~~

اوم

القاب مذکورہ بالا

۹ مئی ۱۸۹۲ء

آپ کا نوازش نامہ اس ہفتہ کوئی صادر نہیں ہوا۔ میں پرسوں کا اُس آدمی کے گھر روٹی کھایا کرتا ہوں۔ بڑی پریت کی روٹی ہوتی ہے۔ جب آپ آئیں گے تب اگر آپ نے وہاں روٹی کھانا مناسب سمجھا تو میں چھوڑ دوں گا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کا ایسا سنگلپ تھا اس لئے اس طرح کا اتفاق بن گیا۔

۱۷۔ جھنڈو مل سے ہی مراد ہے۔

~~~~~


وہ جینڈو مل تھا۔ اس نے اپنا مکان رہنے کے لئے منت دیا۔ بڑے چاک و پریم سے قیدیوں
 ہی کو ایسے گھر میں بنا کوئی معاوضہ لئے کھانا کھلایا۔ جب اپنا مکان رہا تو انہیں آوروں
 سے مکان بھاگرایہ دلا دیا۔ اور ہر تکلیف اور وقت کے رفع کرنے میں جہاں تک ہو سکا مدد
 دی۔ الغرض جس بولی محبت و استقلال سے اس شخص نے تیرتہ رام جی کی خدمت کی وہ قوم
 کے احاطے سے باہر ہے۔ نخل دنیا کے لوگوں کو ٹوٹا اور سوامی جی کے انگشتوں کو قصو صفا
 اس ہمدرد انسان دھندل کا تیریل سے مسون ہونا چاہئے۔

بی۔ اے۔ کا سالانہ امتحان

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۴ مارچ ۱۸۹۲ء

آج میں ایک ریاضی کا امتحان دے آیا ہوں۔ ایک بڑا مشکل آیا تھا۔
 پر میں آمید کرتا ہوں کہ آپ نے میرے لئے خیال کیا ہوگا۔ اب کل دوسری ریاضی
 کا امتحان ہے۔ مجھے اس کا نہایت سخت ڈر ہے۔ اپنے ضرور پرارتھنا کرنی۔ پرسوں
 اور دل ہے دینی زبانی امتحان جس کا سب سے بڑا خطرہ ہے۔ کیونکہ اگر کوئی اس میں
 پاس نہ ہو تو کل امتحان میں پاس نہیں ہوتا۔ شاید کل تو آپ یہاں خود ہی آجائیں
 لے چونکہ بھگت و محترم جی ان دنوں بڑے سیدہ مشہور تھے اس کا ہر ایک کلام فوراً پورا ہو جایا کرتا
 تھا۔ تیرتہ رام جی کو ان کے سنگھپ سیدھی سے پوری خبر تھی۔ اس لئے اپنے بارے میں بیک
 سنگھپ کرنے کے لئے ان سے درخواست کرتے ہیں۔ اور ان کی نکل توجہ اسی طرف راغب کرنا چاہتے
 ہیں۔

بی۔ اے۔ کلاس میں دوبارہ داخل ہونا

القاب مذکورہ بالا

اوم

۲۴ مارچ ۱۸۹۲ء

91894

اس سال تیرتو رام جی کی عمر ساڑھے اٹھارہ برس کے قریب تھی

چوری اور آوروں کی پھردی

۱۱ فروردی ۱۲۹۲
اوم
القاب مذکورہ بالا

بورڈنگ میں ابھی تک جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ شاید آج چلے جائیں۔ پریسوں
رات کو گھنٹی بازار والے مکان سے میرا نقصان ہو گیا ہے۔ ایک لحاف وٹو شک
ایک تھالی۔ گڑوی اور گول چورتالے تو ٹوکر لے گئے ہیں۔ جو کپڑوں کا جڑا دھونا
وینے کے لئے بستر میں رکھا ہوا تھا وہ بھی لے گئے ہیں۔ کتابیں سب بچ رہی ہیں
لالہ جلال پر شاد اور ٹھنڈے ٹول کہتے ہیں کہ ہم نئے کپڑے سیلا دیں گے۔ اور کہ
گسائیں جی! ذرا بھرم نہ کرو آپ کی سب ضروریات ہم ہم پہنچاتے جائیں گے۔
ہمارا جی! آپ لے بھرم نہ کرنا۔ مجھے پر خوش رہنا ÷
آج شام کو بورڈنگ میں چلے گئے ہیں ÷

۱۵ لالہ جمالہ پر شادی اُن دنوں اُسی کالج میں پڑھتے تھے اور گھر پر تیرتھ رام جی سے راضی پڑھا کرتے تھے۔ صرف ایک جماعت اُن سے پیچھے تھے۔ آجکل یہ صاحب فیروز پور میں کویل ہیں۔ ۱۶ یہ جھنڈ پور میں کالج کا حلوائی تھا۔ اِس نے تیرتھ رام جی کے طالب علمی کے دنوں میں اُنکی تن من دھن سے اُنکے کچے کی طرح پرورش و مدد کی۔ گو سائیں جی کے آئندہ کے کئی خطوں سے عیاں ہوگا کہ اگر کسی نے بلا جہانی تلقین (درشتہ) ہونے کے بھی محض انسانی محبت و بہادر دی سے اُنکی (نہایت مفلسی کی حالت میں) ہر طرح سے بے غرضانہ مدد کی تو

وَنیپا کے شکھوں سے پر ہانٹا کی ذات کا مقابلہ

۱۹۱

القاب مذکورہ بالا

۵ دسمبر ۱۸۹۱ء

گل آپ کا خط ملا تھا۔ نہایت بڑی خوشی ہوئی۔ میں نے گل کا آب کی طرف
دیکھنے کے لئے یہ کارڈ اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ مگر ایک سوال مشکل مکالمے میں
مشغول تھا۔ دیکھنے کی فرصت نہیں ملی۔ گل کا باقی کالج کا کام بھی ابھی تک اور
کوئی نہیں کیا۔ اب آٹھ پر کے بعد وہ سوال نکلا ہے۔ اب اور کام کرونگا۔۔۔۔۔
پر اتنا کی ذات عجائبات کا مجموعہ ہے۔ دنیا کے شکہ کیسے ہیں
جیسے اس رات کے پرند کا سایہ جس کو کبھی کسی نے دیکھا نہیں۔ مگر اس کے آنے کی
آواز ہی صرف سنی ہے۔

سے بھگت و حصار مچی سے معلوم ہوئے کہ ہر رات وہ مقررہ وقت یا ایک پرندہ کے اڑنے کی آواز
سنا کرتے تھے۔ ہر قدر نام جی اور کئی دیگر اشخاص بھی ہر رات مقررہ وقت پر اُن کر اُس آواز کو سُنتے
تھے مگر وہ پرندہ بہت کم مشن اور تردد پر بھی کسی کی آنکھ کو دکھائی نہیں دیتا تھا۔ گویا ایک کو
اُس کے اڑنے کی آواز ضرور سنائی دیتی تھی۔ اُس پرندہ کے ساتھ گوسائیں جی نے دُنیا کی
خوشی کی مشابہت دی ہے۔

کتابِ مکی سے صحیح

٢٩

القصاب مذکور بالا

ہمارے کالج کے ڈاکٹر صاحب مجھے ایک انگریزی دوائی دلائی تھی اب کچھ تو وزن کیوجہ سے
اور کچھ اُس دوائی کے اثر سے میری تلی بالکل رقع ہو گئی ہے پیدشور کی اور آپ کی ٹی ہرانی ہوئی
ہے آپ دوبار کھائیں..... کام بہت بڑا ہوتا ہے اور محنت مانگتا ہے۔ آپ
ہرانی کی نظر رکھائیں کہ میں محنت کرتا ہوں اور سدا بڑی اچھی طرح سارا کام کروں۔

سخت محنت و ماغ کو نقصان

اوم

۱۴ جولائی ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

یہاں نہایت درجے کی گرمی پڑتی ہے اور میں (جس کی طبیعت آگے ہی گرمی والی ہے) بہت ہی تنگ ہوں۔ میرا ماغ کام نہیں کر سکتا۔ چنانچہ آج بہت ہی کم ٹپھہ سکا ہوں میرا چپٹ اب یہ چاہتا ہے کہ چھٹیاں لیکر ۲۵ جولائی سے پہلے ہی آپ کے پاس آ جاؤں اور کچھ آرام کروں۔ اگر میرا ماغ ٹھیک ہو گیا تب تو نہیں آؤں گا اور اگر نہ ہوگا۔ تو آپ لکھو کہ میرا آنا واجب ہے کہ نہیں۔ اگر واجب ہو تو آؤں۔ نہیں تو نہ آؤں۔

دماغ کی کمزوری کی وجہ یہ بھی ہے کہ پچھلے دنوں میں سخت محنت کرنی پڑی تھی۔ آپ میرے پر دیا رکھا کریں۔

پتر تھ رام جی کی از حد گوروسیدوا بھگتی

اوم

۲ اکتوبر ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

پریشور کے واسطے ایک خط لکھو۔ اپنے درخت کو اب تک پالا ہے اور پانی دیا ہے۔ اب یک ایک اس درخت کا خیال چھوڑنا نہیں چاہئے۔ آپ گوء مجھے چاہیں یا نہ چاہیں۔ میں تو آپ کا غلام ہوں۔ مگر اتنا ضرور چاہتا ہوں کہ آپ (اگر زیادہ نہیں لی) اتنا خیال تو میری طرف بھی رکھا کریں۔ جتنا کہ اپنے پانی بھرنے والے میرے یا کسی خدمتگار کی طرف رکھتے ہیں۔

آیا۔ ایک روپیہ توڑوانے کے لئے صندوق سے باہر رکھا (اپنی بیٹھنے والی جگہ پر) میرا کرے کا ساتھی دینا نا تھا ابھی نہیں آیا تھا۔ مگر ایک دولٹر کے اور بورڈنگ میں آئے ہوئے تھے۔ میں روٹی کھانے باور چھانا میں گیا۔ مگر روپیہ باہری پڑا رہا۔ اور کرے کا تالا دھندلے بھی مارا نہیں۔ روٹی کھا کر آیا تو روپیہ نہیں تھا۔ دینا نا تھا نے بہت پوچھا پاچھا۔ پر بلا نہیں۔ نہیں معلوم کس نے لیا۔ شاید نوکر نے لیا۔ یا کسی طالب علم نے ہی اٹھا لیا ہو۔ کل سے مجھے ایک بڑا صندوق مل گیا ہے اس سے بڑا سکھ ہے۔

چار پانچ دن کی مجھے روز نکسیر آتی تھی۔ مگر کل رات کو تو اتنی آئی کہ تقریباً بیہوش ہو گیا۔ آج کالج میں بھی نہیں گیا۔ کیونکہ اُس وقت دماغ میں ضعف بہت تھا۔ مگر سات بجے صبح سے لیکر اب تک طبیعت نہایت درست رہی ہے۔ لڑکے سب میرے ساتھ ہمدردی کرتے ہیں اور خصوصاً دینا نا تھ بڑی ٹہل کرتا ہے۔ آج میں نے ہادام اور چار مغز گھٹوا کر پئے ہیں۔ اس وقت سب طرح سے آرام ہے۔ آپ دیا رکھا کریں۔ مجھے خط لکھتے رہا کریں۔

گرم چیزوں سے پرہیز

اوم

۲۶ جون ۱۸۹۱ء

انقلاب مذکورہ بالا

میں نے جولفا لکھا ہے اُس میں ایک بات لکھنی بھول گیا تھا کہ لالہ شوام بورڈنگ کے مہتمم کو بڑا آپ پر وشواش ہو گیا ہے۔ ہم دونوں سونے سے پہلے بچن کیا کرتے ہیں۔ کہیں نے آپ کی باتیں سنائی تھیں۔ بڑا خوش ہو ا۔ میں اب گرم چیزوں سے مطابق پرہیز کرتا ہوں۔

وہ حساب کر کے کہنے لگا کہ تقریباً ایک روپیہ یہاں زیادہ لگے گا۔ اُس میں کچھ بڑی تکلیف نہیں ہے۔ اگر روٹی اچھی مل جائے تو تم نے اور خرچ کم کر دینا + نیز اگر اس میں تکلیف ہو تو صرف نو حصینے امتحان تک۔ اور پھر یہ بھی کہنے لگا کہ اول تو ہم زیادہ خرچ نہیں ہونے دینگے۔ اور یہ بھی کہا کہ یہاں بہتیں زیادہ کتابوں کے خریدنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ کیونکہ تم آدروں سے لے سکتے ہو۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اگر یہاں تکلیف ہو تو چھٹیوں کے بعد چلے جانا ۛ

۱۵ لالہ ستورام اُس وقت کالج بورڈنگ کے سہرنٹ منٹ تھے ۛ

تیرتھ رام جی کا چھتری کبھی استعمال نہ کرنا

اوم

۲۱ رجن ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج آپ کا ایک اور مہربانی نامہ ملا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ چھتری کی مجھے کچھ ضرورت نہیں ہے + مجھے اس بات کا خیال نہیں آیا تھا کہ ہماری کالج کی فیس اور روٹی کا خرچ دینے کے دن بہت نزدیک آگئے ہیں۔ مگر اب خیال آیا ہے۔ اس لئے اگر آپ جلدی روپے بھیج دیں تو اچھی بات ہے ۛ

زمانہ طالب علمی میں تیرتھ رام جی کا ہم جماعتیوں کو پڑھانا

اوم

۲۵ رجن ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

ہمارا ریاضی کا پروفیسر بیمار تھا اس لئے ایک گھنٹہ روز اُس کی جگہ میں پڑھاتا رہا ہوں + کل مجھے (یعنی ریاضی والوں کو) پہلے ٹیچر ہی ہو گئی تھی۔ میں کالج بورڈنگ

تو پچھلی عمر میں ترقی کرنا مشکل ہو جاتا ہے :

میں نے ڈاکٹر صاحب کو وہ بات کہی تھی جو میں نے پچھلے خط میں آپ کو لکھی تھی + وہ کہنے لگے۔ اول تو تمہارے من میں ذرا سا بھی فرق آئے ہی گا نہیں۔ اور اگر آئے بھی تو پہلے دو تین دن تکلیف ہوگی۔ پھر تمہارا من پڑھنے میں اچھا لگ جانے لگ پڑے گا۔ اور بیرونی قاعدے تو بیشک وہاں سب ہیں :

غرض یہ کہ میرا اب بورڈنگ میں نجانا کسی صورت نظر نہیں آتا۔ اب یہ کوشش کرنی چاہیئے کہ بورڈنگ میں جا کر تن آگے سے زیادہ لگے۔ کیونکہ اب وہاں نچلنے کی کوشش کرنا محبت ہو۔ اس لئے اس ویریا سنگھ وار کوئیں وہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ آپ اس ویروار سے پہلے یہاں ایک دن ہو جائیں تو بڑی مہربانی ہو آپ نے غلام پر کسی طرح سے گلہ نہ کرنا۔ میں ہر طرح سے آپ کا اہل بعدار ہوں :

۱۸ ڈاکٹر آرمین سے مراد ہے :

~~~~~

اوم

القاب مذکورہ بالا

۲۲ مئی ۱۸۹۱ء

آج میں نے سب باتیں دریافت کی ہیں۔

(۱) مگر میوں کی چھٹیوں میں ہم کو کرایہ وغیرہ دینا کچھ نہیں پڑتا۔

(۲) چھٹے دن ہم روٹی کھائیں۔ آٹے دنوں کا حساب دینا پڑتا ہے۔ اور اگر کوئی

ہمان ہو تو چھٹے دن وہ کھائے آٹے دن ہمارے حساب میں زیادہ کئے جاتے ہیں۔

(۳) بورڈنگ کی فیس (یعنی کرایہ) پہلی تاریخ سے ہیکے میوں تاریخ تک چاہے

کب دیدیں۔ مگر روٹی کا خرچ دونوں کے حساب سے گن کر جینے کے آخر میں دیا جاتا ہے

(۴) میں نے لالہ شیو رام کو کہا تھا کہ اتنا خرچ میرے والدین نہیں دے سکتے

اوم

۲۳ مئی ۱۸۹۱ء

اقاب مذکورہ بالا

میں آج بھی بورڈنگ نہیں گیا۔ اب اسکے ویر واریا شکروار پر بات جا پڑی ہے کیونکہ تب تک پہلی تاریخ بھی قریب آجائیگی۔ مگر ایک وسیلہ نظر آتا ہے۔ جس طرح سے میں وہاں نہ جاسکوں کہ وہ الگ کوٹھری بورڈنگ والی جوئیں نے آب کو لکھی تھی وہ بلینی اب مشکل ہے۔ اور میں کہوں کہ جب تک وہ کوٹھری نہ ملے میں نہیں آتا کیونکہ یک لخت بالکل اکیلا پڑھنے کی عادت کو بڑا دینا میرے حق میں بڑا مضر ہوگا۔

—————

اوم

۲۳ مئی ۱۸۹۱ء

اقاب مذکورہ بالا

آج کالج سے میں آیا۔ تو جو میں مکان کا دروازہ کھولا۔ ایک سانپ کوٹیوں والا میری طرف پڑا۔ جو سانپ میں نے پہلے دیکھا تھا (جب پہلے مکان میں آیا ہی تھا) اس سے یہ سانپ آدھا تھا۔ شاید اس کا بچہ ہو۔ میں نے آدھیوں کو بلایا۔ انہوں نے مار دیا۔

کالج کے سب لوگ میرے بورڈنگ میں نہ جانے کے سخت برخلاف ہیں وہ کہتے ہیں کہ اگر اب تم یہ عادت نہ ڈالو گے کہ لوگوں کے بیچ میں بھی پڑھ سکو اور ہر جگہ من کو اکاگر کر سکو تو تمہیں پھر کبھی بھی یہ عادت نہ پڑیگی۔ جیسا آدمی تیرا چاہے اور پانی میں نہ جائے تو اسے کبھی تیرا نہیں آتا۔

اور عمر میں جب آدمی بڑا ہو جاتا ہے تو اسے علحدہ مکان اور وقت ملنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ کیونکہ کبھی کوئی دوست ملنے آ جاتا ہے۔ کبھی کوئی رشتہ دار وغیرہ وغیرہ۔ اس لیے اگر آدمی کو لوگوں کے بیچ میں بھی پڑھنے کی عادت نہ ہو



کسی اور کمرے میں رہے تو بڑی اچھی بات ہو۔ تین روپے اور ہر آنے ہر چھینے دینے پڑتے ہیں۔ روٹی۔ مکان۔ پانی۔ چوہڑا وغیرہ سب خرچ کی بابت \*

ہمارے جی! میں جانتا ہوں کہ سب اپنے من کے آدھین ہے۔ اگر ہم چاہیں تو من کو چاہے کہاں ایکسا کر لیں۔ گوہ بڑی کوشش اور محنت درکار ہوتی ہے جتنا ہم من کو زیادہ ایکسا کر کریں گے اتنا ہی زیادہ فائدہ ہوگا۔ چاہے کہاں ہوں جیسا کہ بورڈنگ کے لڑکے بھی تو کئی دفعہ اول اور دوئم رہتے ہیں \*

میں آپ سے مدد مانگتا ہوں کہ میں من کو وہاں اس جگہ سے زیادہ ایکسا کر سکوں۔ آپ نے مجھ کو آگے سے زیادہ غلام سمجھنا۔ آپ اب یہاں کب آئیں گے آپ اگر وہاں بورڈنگ میں میرے پاس آکر رہیں تو کسی قسم کا ڈر نہیں ہے۔ کیونکہ اور لڑکوں کے رشتہ دار بھی تو سدا آتے جاتے رہتے ہیں \*

اب چونکہ وہاں جانا ضروری ہو گیا ہے اور بہت جلدی۔ اس لئے میں نے یہ ارادہ کیا ہے کہ اس ویروار یا فلنگروار وہاں چلا جاؤں۔ میں آپ کی رضامندی اور خوشی اور جہربانی مانگتا ہوں۔ کیونکہ میں سب کی جگہ آپ ہی کو سمجھتا ہوں اور میرا بڑا بھروسہ آپ ہی پر ہے \*

بارہ آنے کی چار کتابیں انگریزی کی بڑی مفید لی تھیں۔ اب میرے پاس خرچ بالکل ختم ہو گیا ہے۔ خیر اللہ اجدود ہیا داس سے لے لوں گا۔ آپ نے اس خط کا جواب فوراً کالج میں روانہ کرنا۔ اور مجھے خط لکھنے میں کبھی دیر نہ کرنا۔ میرے پر نوازش کی نظر رکھنا \*

اگر آپ کی رلے میں میرا وہاں نہ جانا مناسب ہو تو لکھو کہ ان کو کیا جواب دوں۔

میں نے کہا کہ سنا تو ہے۔ مگر نیلے میں اپنے گھر لکھ کر اپنے والدین (مُراد جس سے آپ کی بھتیجی کی آگیا داجازت) لینا چاہتا ہوں۔ وہ ڈاکٹر صاحب کہنے لگے کہ ”پر پل کا حکم ہر حالت میں ماننا پڑیگا۔“ پھر جب کلج بند ہو گیا یعنی دن کی پڑھائی ختم کر چکے تو پرنسپل صاحب نے کہا کہ ”تیرے فائدے کے لئے میں نے یہ حکم دیا ہے۔“ اب اس ساری بات کی اصل میں لکھنا ہوں۔

ایک دن جب ہمیں ٹھنڈی بھٹی تو میں اپنے ڈیرے بیٹھ کر پڑھ رہا تھا تقریباً ہمارے کلج کے سارے لڑکے (بورڈنگ والے۔ اور نہ بورڈنگ والے) میرے مکان کے سامنے سے گزر رہے۔ وہ چلے تو آؤر جگہ تھے۔ مگر مجھے ساتھ لے جانا چاہتے تھے انہوں نے میرا مکان دیکھا۔ اور مجھ سے سارا حال پوچھا (میرے ساتھ سارے لڑکے سلوک کرتے ہیں، ہرے کی روٹی اور مکان کا کلج سے فاصلہ۔ اور مکان کا ہوادار نہ ہونا وغیرہ وغیرہ سب باتیں دیکھ کر کہنے لگے۔ ”ہم تمہارے اس مکان میں رہنے پر راضی نہیں ہیں۔ ہماری رلے میں یہی سبب ہے کہ تم بار بار بیمار ہو جاتے ہو۔ اور پھر بیماری کی حالت میں تمہارا یہاں خبر لینے والا بھی کوئی نہیں ہو۔ ہم چاہتے ہیں کہ تم بورڈنگ میں چلے آؤ۔ وہاں آپکے پڑھنے میں بالکل کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔ وغیرہ وغیرہ۔“ میں تو چپکا ہوا مگر وہ کہنے لگے کہ ہم پرنسپل صاحب کو کہہ دینگے۔ سو انہوں نے کہہ دیا۔ اور پرنسپل صاحب نے مجھے حکم دیدیا۔

اب ہمارے کلج جی! آپ دیکھتے ہیں میرا کسی قسم کا قصور نہیں ہے۔ اب وہاں جانا پڑا ہے۔ آپ مجھ پر ذرا غصہ نہ کرنا۔ میں آپ کا غلام ہوں۔ مجھ پر دیا ویشٹی کہیں آپکے بس میں سب کچھ ہے۔ بورڈنگ میں ایک کوٹھڑی سب سے الگ ہے۔ وہ ہماری جماعت کے ایک لڑکے نے لی ہوئی ہے۔ مگر وہ لڑکا ابھی یہاں نہیں ہے اگر وہ لڑکا مان جائے کہ وہ کوٹھڑی مجھ کو دیدے۔ اور آپ اور لڑکوں کے ساتھ

جس طرح آپ کہیں گے میں اسی طرح حکم بجالاؤں گا۔ اس ہیرا منڈی کے مکان میں بالفعل تو کوئی نقص ہرگز نہیں۔ آپ دیکھا کریں \*

## نئی چارپائی پر خوشی

اوم

۱۹ مئی ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

میری چارپائی اب بالکل ہی ٹوٹ گئی تھی۔ دو دن تو گویا زمین پر ہی سوتار ہا۔ کل میں پانچ آنے کا وان مول لے آیا تھا۔ آج منجی نئی اُنالی ہے۔ پانچ پیسے آنے کے خرچ آئے ہیں۔ میں اب نئی اُنی ہوئی منجی کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا ہوں + آج یہیں چھٹی تھی۔ کرایہ کار وہیہ کل باواجی کو دیدیا تھا۔ اب میری طبیعت اچھی ہے۔

## تیرتھ رام جی کے کالج بورڈنگ میں جانے کی تجویز

اوم

۱۹ مئی ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج کالج میں آپ کا خط ملا تھا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ اگر آپ آجاتے تو بڑی ہی چھی بات ہوتی۔ کیونکہ مجھے ویسا تر دو دن ہونا جو اس وقت کسی قدر ہر ہار ہے \* اور اس وقت تر دو یہ ہے کہ جب آج صبح ۱/۲ بجے میں کالج پہنچ گیا۔ تو اُسی وقت بورڈنگ کے سارے لڑکے مجھے آن کرکے لگ پڑے۔ کہ ”اب آپ کو دمجھ کو بورڈنگ میں ضرور رہنا پڑیگا۔ اب پرنسپل صاحب کا حکم ہو گیا ہے“ پھر جب دو تین گھنٹے گئے تو کالج کے ڈاکٹر صاحب مجھے لے کر کہنے لگے ”تو نے پرنسپل صاحب کا حکم سنا ہے کہ نہیں؟“ لے ڈاکٹر آرسن صاحب کے مراد میں جو اس وقت متن کالج میں دسائینس کے پروفیسر تھے \*

# پیرتھ رام جی کے گھر میں چوری

ادوم

۷ مارچ ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج صبح چھ بجے میں ذرا جہاز صاحب کی سادھ تک پہنچ گیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگے ہونگے۔ واپس آیا تو مکان کا خنڈرہ بالکل گم۔ اور دروازہ نصف کھلا تھا۔ اندر گیا تو اندر کی کوٹھڑی جو پوٹریوں کے نیچے ہے کھلی پڑی تھی۔ مگر شکر ہے پرمیٹور کا کہ میری کتابیں اور کپڑے اسی طرح بڑے ہیں۔ گو گڑوی لگا اس اور پتیلیا نہیں ہیں۔ ایک ٹوپی چور کی یہاں رہ گئی ہے۔ آپ ویار کھا کریں۔

۱۔ ہمارا جرنیٹ سنگھ کی سادھ سے مراد ہے :

.....

ادوم

۹ مئی ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج لالہ اودھیا داس نے مجھے کہا تھا کہ میں نے تمہارے بیٹے دو مکان دیکھے ہیں۔ ایک تو میں نے پہلے ہی ناپنڈ کیا تھا۔ کیونکہ اُس میں حاکم رے آریا سماجی چاہل کا بھی رہتا ہے + دوسرا اُس نے مجھے دکھایا تھا۔ اُس میں اول تو اتنے حکم نہیں ہیں جتنے اس مکان میں ہیں۔ دوسرے یہ بات کہ اُس مکان کا مالک بھلاقی صراف دوجا اودھیا داس کے سامنے رہتا ہے (مجھ سے کرایہ کچھ نہیں لینا چاہتا مگر میرے سے اپنے بچے کو (جو اُس مکان میں آگے ہی رہتا ہے) پڑھوایا چاہتا ہے یعنی ایک روپیہ کے بدلے پچیس روپیہ کا کام لینا چاہتا ہے۔ اور ساری عمر کا احسان علیحدہ رکھنا چاہتا ہے + اس لئے یہ مکان بھی میرے ناپنڈ ہے۔

# پرنسپل صاحب کا روزانہ ورزش کے لئے لڑکا مقرر کرنا

اوم

۱۲ مارچ ۱۹۵۷ء

اقاب مذکورہ بالا

..... سچ بات یہ ہے کہ مجھے تاب تلی کی آدرگیاں بھی  
دین۔ دو تین دنوں کا پرنسپل صاحب نے مجھ پر ایک لڑکا درگت دین (مقرر کیا ہے  
کہ وہ مجھے پرواز چھٹی سے بعد آدھ گھنٹے ورزش کے بغیر گھر نہ آئے دیا کرے کیونکہ  
میں ان دنوں بہت ہی کمزور رہی ہوں۔ سا ہونا تھا۔

اس لئے یہ لڑکا تو ہی مقرر کیا ہے جو بیاب بھریں دل رہا تھا۔

## یونیورسٹی میں ریاضی کے نمبروں میں کمی کی وجہ سے

اوم

۱۲ مارچ ۱۹۵۷ء

اقاب مذکورہ بالا

ہمارا جی! اب بیاب یونیورسٹی میں یہ تجویز ہو رہی ہے کہ ریاضی کے نمبر ۱۵  
سے ۱۳۰ کے جائیں۔ اور کئی اور مضمون جن کے نمبر بالکل ۱۰۰ یا ۱۲۰ ہیں ان ڈھونڈوں  
کے نمبر بھی ۱۳۰ کے جائیں۔ یعنی اور کئی مضمونوں کو بھی ریاضی کے برابر مرتبہ دیا جائے  
یہ بات بہت بڑی ہے۔ یہ تو گویا محنت اور نامحنت کی تیز کو آٹھا دینا ہے ہمارا ریاضی  
کا پروفیسر کہتا تھا کہ میں اس کے برعکس کوشش کروں گا۔ آگے دیکھئے کیا ہوتا  
ہے۔ آپ خط لکھتے رہا کریں \*

# دنیا کے لوگ کیسے ہوتے ہیں؟

اوم

یکم فروری ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج آپ کا ایک خط ملا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ جب بھائی صاحب گوجرانوالہ میں آئیں۔ آپ نے ضرور ضرور منع کر دیا کہ کسی بڑے کام میں دخل نہ دیں اور نہ اپنے تعلقات بڑھانے کی کوشش کریں۔ ورنہ سخت پچھتنا پڑے گا۔ ریچھ کو پکڑ لینا آسان ہے مگر اس سے پھٹنا مشکل ہے۔ دنیا کے لوگ کبھی کسی کے نہیں ہوتے۔ صرف اپنی عرض ہی پر نظر رکھتے ہیں۔ سو ہنسنا سونا دانہ دیکھ کر مال میں نہ پھنس جانا۔ اور بھائی صاحب کو کہنا کہ مجھے کوئی خط کیوں نہیں لکھا؟ ..... ۹

لے بھائی صاحب سے مراد تیرتھ رام جی کے اپنے بڑے بھائی گشتاش گورو داس جی سے ہے۔

~~~~~

اوم

۹ فروری ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج آپ کا خط ملا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ سرج ماسٹر جی کا خط بھی آیا تھا۔ انہوں نے ایک ڈکٹری کی ضرورت بتلائی ہے جو سوارو پے کو آسکتی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ اس انوار کو انہیں ڈکٹری لے کر بھیج دوں۔ سوارو پیہ کسی سے ادھار لے لوں۔ اور اس موقعہ پر میں ان سے کچھ مانگنا بھی مناسب نہیں سمجھتا۔ ہمارے کالج کے ڈاکٹر صاحب نے مجھے اس ہفتہ ایک لیکچر نقل کرنے کو دیا ہے۔ اس ہفتے ہمارا ریاضی کا امتحان ہے۔ اگلے ہفتے انگریزی کا۔ آپ مجھے خط لکھتے رہا کریں اور دیار کھا کریں۔ میں آپ کا غلام ہوں۔

۱۸۹۱

(اس سال تیرتھ رام جی کی عمر ساڑھے سترہ برس کے قریب تھی)

زبان فارسی کے موقوف ہونے پر خوشی

اوم

۲۷ جنوری ۱۸۹۱ء

اقاب مذکورہ بالا

آج میں کالج گیا تھا۔ فیس کی بابت کچھ نہیں سنا۔ ہماری فارسی موقوف ہو گئی ہے یہ پر مشہور نے بڑی دیا کی ہے۔ آپ اپنے حال سے اطلاع بخشتے رہا کریں میں راضی ہوں

فیس کی معافی میں پرنسپل صاحب کا اشارہ

اوم

۱۸ جنوری ۱۸۹۱ء

اقاب مذکورہ بالا

آج مجھے ہمارے کالج کے ڈاکٹر صاحب ملے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم نے پرنسپل صاحب سے کہا تھا۔ اور پرنسپل صاحب یہ کہتے ہیں کہ اگر تیرتھ رام جماعت میں ہوشیار رہے۔ اور سب طرح سے اچھا برتاؤ کرے۔ یعنی کبھی غیر حاضر نہ ہو یا کوئی اور بات ایسی نہ کرے تو ہم تیرتھ رام سے فیس نہ لیں گے۔ مگر ایک شرط اور ہے کہ مجھے ریعنی تیرتھ رام کو ان کا کام بھی کرنا پڑے گا۔ مثلاً اس ہفتے کچھ لکچر لکھنے پڑیں گے۔ آپ دیا دیکھ کر رکھا کریں۔ آپ کا خط ابھی تک کوئی نہیں آیا۔ سارا حال لکھو۔

اوم

۱۶ دسمبر ۱۸۹۰ء

القاب مذکورہ بالا

کل میں اور بھائی صاحب اور اجودھیا واس اُن ٹھانٹاؤں کے درشن کیہ چھو
 بھگت کے چبارے گئے تھے۔ درشن ہوئے۔ گیتا کا سولہواں اڈھیا مقوڑا سما
 اُن کی بانی سے سنا۔ آپ کا متھا ٹیکنا کہا اور نوکر چھپڑا۔ بڑے خوش ہوئے۔ مگر وہ
 کہتے ہیں کہ ہم جاٹا لاہور ہی میں بسر کرنے کا سہکلپ رکھتے ہیں۔ اور پھر جب موج
 آئے گی گجراتوالہ میں آئیگی۔ اب چار بجے کلج سے آکر خط لکھا ہے۔ ہمارا پرسوں
 ریاضی کا اور آترسوں الگرہی کا امتحان ہے۔ میری تاپ تلی دوور نہیں ہوئی۔ بلکہ
 بڑھی ہے۔ آپ دیا رکھا کریں۔

۱۵ یہ ہما سوسم پر کاشن اُداسی سادھو ہیں۔ یہ سو بھاؤ کے بڑے آزاد دھلا سے ہیں۔ انکو اپنی
 پراربدہ دھیبی پر کمال درجے کا یقین و بھروسہ ہے۔ ہر وقت مست اور بے فکر رہتے ہیں۔ اور
 تو ہی کھانے کے بڑے ہی شائق ہیں۔ زیادہ تر پیشاور کی طرف گھومنے دہنے ہیں۔ بھگت بخی نے
 تیرتھ رام جی کو اُن کے درشن کرنے کے لئے تاکید کی تھی۔ جن درشن کا اثر انہوں نے اپنے
 ظلم میں ظاہر کیا ہے۔



فیس کی معافی کے بارہ میں تشویش

اوم

۲۲ دسمبر ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

آج میں کالج گیا تھا۔ وہاں اور تو سب طرح سے خبر گزری۔ مگر میری فیس کے بالکل معاف ہونے میں کچھ شک پڑ گیا ہے۔ کیونکہ جو نا پر و فیس مہری آدمی فیس اپنی گرہ سے دیتا تھا اب اس نے بند کر دی ہے اور وہ کہتے ہیں کہ میں صرف آدمی فیس معاف کرنے کا اختیار ہے اور اس پر و فیس مہری آدمی کو وہ سے اس لئے دینا بند کر دیا ہے کہ وہ کہنا ہے کوئی کام ایسا نہیں جو مجھ سے کالج میں کروا سکو۔ اور مفت میں میں دیتا نہیں۔ مگر اگر کوئی کام میرے متعلق نکل پڑا تو میری فیس معاف رہے گی۔

۱۵ یہاں ریاضی کے پروفیسر مسٹر گیکر شین صاحب نے مراد آدمی فیس تیرہ روپے کی ادائیگی کی تھی

.....

اوم

۲۲ دسمبر ۱۸۹۱ء

القاب مذکورہ بالا

کل شام کو آپ کا ہوائی ٹلہ ملا تھا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ ابھی میری فیس کی بابت کچھ پتہ نہیں ملا۔ کیونکہ بڑا صاحب بیمار پڑ گیا ہے۔ مجھے آپ پر تو امید آگے ہی ہے۔ چاہے آپ یہیں میری فیس بالکل معاف رہنے دیں اور چاہے کوئی اور سبیل روپے کی میرے لئے بنا دیں۔ آپ نظر عنایت مجھ پر رکھا کریں۔ جس طرح آپ واجب سمجھتے ہیں بیتک کر دیں۔

.....

کے وردہ ہو۔" ہے پتاجی! میں اپنی طرف سے تو بڑا ہی چاہتا ہوں کہ سدا ہی آپ کی مرضی کے انوسار جلوں۔ مگر اگر کبھی کوئی چوک ہو جائے تو آپ نے معاف کرنی۔ اور مجھے ابھر اطلاع دینی تاکہ پھر اس سے اور بھی بچنے کی کوشش کروں + ... +

پتھر ٹھہرم جی میں اپنی بیماری کے اسباب خوب جان لیتے ہوں

۲۹ اکتوبر ۱۸۹۰ء

ادام القاب مذکورہ بالا

کل ایک بجے سے پہلے کالج میں مجھے بخار شروع ہو گیا تھا۔ اس وقت میں گھر چلا آیا۔ بڑی ہی تکلیف سے لوہاری دروازے تک پہنچا۔ وہاں تھے پرچڑھ کر گھر آیا۔ یہاں پانچ چھ دفعہ تھے آئی اور ایک دفعہ پاخانہ۔ مگر کم مہتی بہت بڑھ گئی۔ آخر غنید پڑ گئی۔ اور رات کے بارہ بجے جا کر ہوش آئی۔ تب کا ابھی تک جاگ رہا ہوں۔ اب طبیعت اچھی ہے۔ یہ تین دن کالج میں جانے سے جو مجھے تپ چڑھا تو اس کی وجہ میں سمجھتا ہوں کہ وہاں بارہ بجے کے قریب مجھے پاخانہ اور تھے آنے والی معلوم ہوتی تھی۔ مگر میں وہاں پڑھائی میں مشغول رہا اور ان کی فکر نہ کی۔ خیر اب میں ایسا نہیں کرونگا اور میری اوپر کی وجہ اگر سچ ہے تو آئندہ مجھے صحت رہے گی۔ میں آپ کا غلام ہوں

آب میری تقصیر معاف کرنا +

ایک بڑی بات لکھتا ہوں کہ ہمارے ریاضی کے پروفیسر نے کہا ہے کہ دس بارہ دن کو میں دو نئی کتابیں شروع کر دوں گا۔ تب تک تم کتابوں کو ہتیا کر لو۔ مگر بڑے افسوس کی بات ہے کہ وہ کتابیں میرے پاس نہیں ہیں۔ اور ان کی قیمت بھی بہت بڑی ہے۔ یعنی ستر روپے کے قریب + سوا ب کیا پنڈت رگھناتھ مل کو لکھدوں کہ روپے بھیج دوں + کیونکہ انہوں نے کہا تھا ہے + یاد کیا، کوئی اور سبیل کرنی چاہیے + جواب ضروری ہو اپنی ڈاک بھیجنا +

کی رکھتا ہے۔ جس وقت کہ وہ سپاہی میدان جنگ میں پادشاہ کے لیے دشمن سے لڑ رہے ہوں۔ اپنے کبھی کوئی اور خیال میرے بارے میں نہ لانا۔ میں آپ کا غلام ہوں۔ میں یہ جانتا ہوں کہ محنت بڑی اچھی چیز ہے مگر میں محنت اس طرح پر نہیں کرنے والا کہ بیمار ہو جاؤں، مگر محنت کرنے پر اقدام کرتے ہیں آپ کی ضرورت ہو۔ آپ مجھے مدد دیں کہ میں محنت کروں۔ آپ کی مدد کے بغیر محنت بھی نہیں ہو سکتی ہے۔ پرانا! میرا من محنت پر زیادہ لگے۔ میں نہایت درجے کی محنت کروں۔ کیونکہ میرے ارادوں کو پورا کرنے والے آپ ہیں (ساتویں آٹھویں چھٹی کے بعد میں گوجرانوالہ آؤں گا۔ محفوظ ہے ہی عرصہ کے بعد پھر لاہور میں اگر آ جاؤں تو بڑی اچھی بات ہو۔)

آپ نے اس طویل کلام سے خفا نہ ہو جانا۔ اس سے اصل غرض صرف یہی تھی کہ کسی طرح آپ خفا نہ ہو جائیں۔ رنگھناٹہ سرن کو یہ کہہ دینا کہ اگر اچھا ہونا چاہتا ہے تو یوں کرے کہ کتاب کو زبانی یاد کرے۔ اس بات میں اتنے فائدے ہیں کہ میں کسی طرح بیان نہیں کر سکتا۔ مجھے تیرہ برس کے تجربہ کے بعد یہ بات معلوم ہوئی ہے۔ یہ بات نہایت ہی اچھی ہے۔ میں اسکی تشریح پھر بیان کروں گا۔ جب گوجرانوالہ آؤں گا یہ بات ایسی ہے کہ اس سے بالکل استادوں کی ضرورت نہیں رہتی۔ سولے سکول کے ماسٹر کے۔

انقلاب مذکور بالا

۱۳ اگست ۱۸۹۰ء

آپ کا ایک مہربانی نامہ لالہ دیوٹی دیال کے ہاتھوں کا لکھا ہوا ملا۔ نہایت ہی خوشی ہوئی ہے۔ پر مانتا مجھ سے کبھی کوئی ایسی بات صادر نہ ہو جو آپ کی مرضی

(نوٹ) اس سال تیرہ رام جی کی عمر صرف ساڑھے سولہ برس کے قریب تھی۔ اور بی۔ اے کلاس میں داخل ہوئے ابھی صرف اڑھائی ماہ ہوئے تھے۔ اور یہ مثال اور فلسفانہ خطا نکل لیافت و قابلیت یر بخوبی روشنی ڈالتا ہے۔ اور کن دیں شیخ کن الدین صاحب لم نے سے مراد ہے جو بالکل منظمی میں پڑھ کر کٹج کے ٹیڈے ہر متاریں (۲) لالہ دیو دیال جی تیرہ رام جی کے گورو بھائی تھے یعنی وہ بھی بھگت وصال رام جی کی سنگت کیا کرتے تھے

وہن جب کو کہتے ہیں وہ بھی محنت کرنے سے بڑھ جاتا ہے۔ پھر یہ کہ بفرمن
حال اگر کوئی آدمی محنت کیے بغیر کسی امتحان میں اچھا رہ بھی جائے تو اُسکو
مرا پڑھنے کا ہرگز نہیں آئیگا۔ وہ آدمی بہت بُرا ہے۔ وہ اُس آدمی کی طرح ہے
جس نے آپ کو ایک دفعہ کہا تھا کہ مجھے ایک سی حرفی بنا دو اور بیچ میں میرا نام
رکھنا۔ اب گو مے لوگوں میں تو مشہور کر دیا کہ سی حرفی میری ہے۔ مگر آپ جانتے
ہیں کہ اُس تصنیف میں جو مرا آپ کو آتا ہوگا اُس شخص کو ہرگز ہرگز نہیں آسکتا
یا۔ وہ اُس آدمی کی طرح ہے کہ جب کو اور کی ماری مرانی رکھائی ہوئی، بلجائے۔ اب
گو مے اس کے پاس دولت نہ ہے مگر وہ دولت سے حظ نہیں اٹھا سکے گا۔ فوراً دولت
کو اُجاڑ دے گا۔ مگر جس نے محنت سے کمائی ہے وہی نفع اٹھا ئیگا۔

آپ میرے والد سمان (ماتند) ہیں۔ اور والدین کو ایسا نہیں ہونا چاہیے
جیسا کہ وہ گوجرانوالہ کا پاندھا۔ جس کی بات آپ نے ایک دفعہ سنا لی تھی کہ اُس نے
اپنے بڑے ہونہار بچے کو پاٹ شاہ سے پڑھنے سے محروم رکھا۔ صرف اس لیے کہ
اُس کو اپنے بچے سے محبت کمال درجے کی تھی۔

مگر آپ تو بڑے ہی اچھے ہیں۔ آپ کو تو اس بارے میں اُس پاندھے سے
مشابہت تر کمال ہی نہیں دی جاسکتی۔ آپ کی اور اُسکی تو روشنی اور اندھیرے کی
منال ہے۔ شاید آپکے دل میں یہ باتیں نہیں گزری ہوں گی جو میں نے اُوپر لکھی ہیں
تب آپ نے یہ کہا کہ لاہور میں مت رہنا۔ اب دو برس کی بات ہو زیادہ عرصہ بھی نہیں
اب محنت نہ کروں تو اور کب وقت آئیگا محنت کے لیے؟ آپ مجھے دو برس چھٹی دو۔
پھر ساری عمر ایک سنگ ہوں۔ آپ نے یہ سمجھ چھوڑنا کہ ہمارا بیٹا ولایت گیا ہو اُسے۔
جب اب بچا پھر ہمارا ہے۔ اور میرا خیال جب اس طرف (بڑھنے کی طرف) زیادہ ہو تو
آپ نے میری ظاہر ضرورتوں کی اس طرح خبر رکھنی جس طرح کہ ایک بادشاہ اپنے سپاہیوں

بایا جاتا ہے کیونکہ وہاں عام لوگوں کے بل جوں سے طبیعت کی مٹی خراب ہو جاتی ہے
 آپ اگر کوئی پوچھے کہ لاہور میں بھی تو میل جول ہوتا ہے تو اس کا جواب
 یہ ہے کہ لاہور میں جو آدمی ملتا ہے اُسکے ساتھ اوپرے دل سے ایک بات کیجاتی ہے
 جس میں من کا دھیان اُسکی طرف نہیں جاتا۔ مگر اور جگہ جو آدمی ملے وہاں مجبوراً اُسکی
 طرف توجہ دلی کرنی پڑتی ہے۔ کیونکہ اُس سے جو ملاقات ہوتی ہے وہ کتنے عرصے
 کے بعد وقوع میں آئی ہوتی ہے۔ نیز لاہور کے بغیر اور جگہ میں اپنے قریبی رشتہ
 داروں سے ملاقات ہوتی ہے جسکی طرف بہت بڑا دھیان کرنا ضروری ہوتا ہے۔
 دیگر لاہور میں جو ملاقات ہوتی ہے تو اکثر اپنے ہم جنسوں پڑھنے والوں سے ہوتی
 ہے جو زیادہ مارج نہیں ہوتی۔

آپ اگر یہ سوال کیا جائے کہ کیا اور بھی کوئی لڑکا ہے جو چھٹیوں میں لاہور چلا
 تو سنئے:۔ مگر کن دین جو پنجاب میں اس دفعہ اول رہا تھا بالکل ایک دن بھی ساری
 چھٹیوں میں اپنے گاؤں میں نہیں جاؤگا۔ وہ خود کتنا ہے وہ دس بارہ دن اب وہاں
 سے ہوا یا یہ مگر چھٹیوں میں ہرگز نہ جائیگا۔ آپ معلوم کر لیں۔
 دنیا میں کوئی شخص ہشیار ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ وہ محنت نہ کرے۔ جو
 ہشیار ہیں وہ سب بڑی محنت کرنے میں تہ ہشیار ہیں۔ اگر چھوٹا نکی محنت معلوم نہ ہو
 تو وہ تحقیق طور پر ضرور کرتے ہونگے۔ یا وہ پہلے کر چکے ہونگے۔ یہ بات بڑی تحقیق کی گئی ہے
 یہ بھی سچ ہے کہ کئی لڑکے چھٹیوں میں گھر جائینگے اور پھر بھی ہوشیار ہیں۔ مگر
 وہاں اور بات ہو انکے گھروں میں یا ان جگہوں میں جہاں وہ جائیں گے ایسے اسباب
 (جمع سبب) نہیں ہوتے کہ جو انکے منوں کو پڑھنے سے روکیں + وہ بیاہے ہوئے نہیں
 ہوتے۔ یا اور بات ہوتی ہے۔ یا انکے من بڑے پختہ ہوئے ہوئے ہوتے ہیں۔ جو
 ظاہری چیزوں کی طرف نہیں لگتے۔ مگر میرا من پختہ نہیں یہ بڑا خراک ہے +

نچتہ طور پر مجھ کو معلوم ہو کہ یہ بات میرے حق میں اچھی ہے مگر جو میرے حق میں اچھی
 لگی وہ آپ کے حق میں مجھ سے بھی زیادہ اچھی ہوگی۔ آپ کے حق میں ہرگز ہرگز بڑی نہیں
 سکتی، تو ضرور ہی آپ کی بھی اُس بات میں وہی رائے ہوگی جو میری ضمیر کی۔ یا
 س نچتہ ذریعے کی جس سے کہ وہ بات معلوم ہوتی ہے۔ اور آپ اُس معاملہ میں
 نہ کہیں گے کہ اُس نے ہماری حکم عدولی کی ہے۔ بلکہ یہ کہیں گے کہ اس نے ہماری
 تابعداری کی ہے۔ پھر یہ کہ میں چاہے کسی جگہ ہوں۔ آپ کا غلام ہوں۔

اب بات یہ ہے کہ آپ نے لکھا تھا کہ چھٹیوں میں گوجرانوالہ آ جانا۔ سو یہ بات ہو کہ
 دنگا تو میں ضرور ہی بہر حال۔ مگر یہ بات نہیں ہو سکتی کہ کل چھٹیاں وہاں ہی
 آروں + میرا ضمیر کہتا ہے کہ لاہور میں زیادہ رہ۔ یہ بات ضمیر کی سمجھ کر میں نے
 وہ سوچا نہیں۔ مگر پھر بھی دو ایک دلیلیں لکھتا ہوں۔ (میں بڑا افسوس کرتا ہوں
 مجھے ان بیفائدہ دلیلوں پر وقت ضائع کرنا پڑتا ہے۔ مگر میں اس لیے وقت لے رہا
 ہے کہ آپ پر مجبور ہونا چاہوں کہ کہیں آپ کچھ اور سمجھ کر خفا نہ ہو بیٹھیں۔ اگر مجھے اس
 بات کا خطرہ نہ ہو کہ آپ خفا ہو جائیں گے تو میں ان دلیلوں پر وقت نہ ہی ضائع
 کرتا۔ کیا ہی اچھا ہو اگر آپ مجھ کو اپنا غلام سمجھ کر سرے صدقِ مقال (قول) میں
 شک نہ لایا کریں) +

اس بات کو میں نے اب سمجھا ہے کہ لاہور کے بغیر کسی اور جگہ رہنے میں
 صرف اس بات کا نقص ہوتا ہے کہ وہاں ایکانت مکان نہیں ملتا۔ بلکہ ایک
 بہت ہی بڑا اور نقص ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ وہاں طبیعت ایسی نہیں رہتی کہ کسی کو کھنم
 نام کو کر سکے۔ وہاں دیگرہ درستہ (باریک بینی) جاتی رہتی ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے
 کہ نفس جو کہ نہ جسم ہے اور نہ جسمانی وہ درکاتِ جسمانی کے حصول سے اور بادی چیزوں
 کے سنگ سے طبیعت اور ناقص ہو جاتا ہے۔ اور لاہور کے بغیر اور سب جگہ ناقص

جب چھوٹا تھا تو شعر وغیرہ پڑھنے سے فوراً معلوم کر لیتا تھا کہ فلاں شعر اسی وزن پر ہے جیسا کہ کوئی اور فلاں۔ اور فلاں شعر اور وزن پر ہے۔ مگر یہ نہیں جانتا تھا کہ کیا وزن ہے اور فرق کوئی سے دو شعروں میں کس بات میں ہے۔ گویا معلوم ہوتا تھا کہ کچھ حق ضرور ہے۔ یعنی اپنی بات کے ثابت کرنے میں دلیل نہیں دے سکتا تھا۔ حالانکہ بالکل صحیح ہوتی تھی۔ جیسا کہ صرف اب دس برس کی پڑھائی کے بعد شعر کے بارے میں دلیل دینے کے لائق ہوا ہوں اور جانتا ہوں کہ بہ دلیل بھی اس وقت وی جاسکتی تھی۔ گو میں دلیل سے بے خبر تھا۔ یعنی دلیل بتی ضرور گویا نہیں جانتا تھا۔ اس سے ثابت ہوا کہ سچا آدمی ہر وقت دلیل نہیں دے سکتا۔ لیکن موقعوں پر اسکی بات کو بے دلیل بھی ماننا چاہیئے۔ بشرطیکہ اتنا ہم کو یقین ہو کہ وہ آدمی دیدہ دانستہ بڑا نام نہیں کرنے والا۔ اور اگر وہ ایسا کام کر رہا ہے کہ جس میں وہ دلیل نہیں دے سکتا۔ وہ اپنی ضمیر کے انوسار چل رہا ہوگا۔

دارشٹاٹنٹ یہ ہر دشمال بالاکام مصداق یہی کہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپ کا تیرا دل سے غلام ہوں۔ اور جو کام میں کرتا ہوں گو ظاہر طور پر اس میں دلیل دے سکوں مگر اصل میں وہ کام ایسا ہوتا ہے کہ جیسا مجھ کو اتنے برس کی پڑھائی کا تجربہ بتاتا ہے کہ یہ کام اچھا ہے اور اس کام کے کرنے میں بہتری ہوگی۔ اس لئے آپ یہ نہ خیال کریں کہ چونکہ یہ دلیل نہیں دے سکتا اس لئے اس کو کوئی اور غرض ملحوظ ہے۔ یا ہم سے عاقی (تنگ) ہو گیا ہے۔ یہ بات ہرگز نہیں۔ میں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں کہ میں آپ کا غلام ہوں *

پھر یہ کہ چونکہ میں جانتا ہوں کہ آپ کی جو رائے میرے معاملے میں ہوتی ہے اسکی علت غائی یہ ہوتی ہے کہ مجھ کو آئندہ ہو۔ حالانکہ ظاہری علت یا غرض کچھ پڑی معلوم ہو۔ اس لئے میں خیال کرتا ہوں کہ اگر میرے ضمیر کے ذریعے سے یا کسی اور نہایت

اب تک ہاسنی سے میں شوروپے منگا چکا ہوں اور تینیں اور منگائے ہیں۔ وہ اس لئے نہیں منگائے تھے کہ انکی جو کتابیں خریدنی تھیں وہ کتابیں ہندوستان سے نہیں مل سکتی تھیں۔ مگر اب ہند کے کتب فروشوں کے پاس تھوڑے دنوں تک وہ کتابیں ولایت سے آجاتی ہیں۔ اور میری جماعت کے سب لڑکے ان کتابوں کو چھٹیوں سے پہلے خرید لیں گے۔ اس لئے کہ چھٹیوں میں انہیں اپنے گھر دیکھیں۔ اس لئے میں بھی واجب سمجھتا ہوں کہ روپے منگاؤں اور جو ہیں کتابیں آئیں خرید لوں۔ ان کتابوں پر کچھ تین روپے سے کم لگیگا۔ قرب بین کے لگیں گے۔ باقی کے روپے آپ کی دولت ہیں۔ تھوڑے سے مجھے بھی دیدینے + آپ بتائیں کہ روپے ابھی شگاؤں یا نہ فقط۔

لاہور میں تعطیلات سبر کنیکے بارہ میں تیرم جی کا نہایت ملل
وضیعت آمیز خط

۱۹ جولائی ۱۸۹۰ء ام القاب مذکورہ بالا

میں چھٹیاں یکم اگست سے ہونگی۔ آج ۱۹ جولائی ہے۔ میں آپ کا سدا متابع ہوں۔ آپ کوئی اور خیال کبھی نہ کریں جس کام میں کوئی آدمی مصروف ہو اُسے کچھ عرصہ کے بعد ایک ملکہ ذہن میں آجاتا ہے۔ جس سے اُسکو بغیر سوچے اُس کام کے متعلق جو اچھی بات ہو وہ سوچ جاتی ہے۔ اور اُس اچھی بات کے اچھا ہونے کی جو دلیلیں ہیں ان دلیلوں کا اثر اُسکے من میں ہو جاتا ہے۔ چاہے وہ دلیلیں خود اُسکے من میں نہ آئیں۔ اور زیادہ موقعوں پر وہ دلیلیں من میں نہیں آتیں۔ کیونکہ دلیلوں کا نکالنا اور بات کرنا یہ بات فلاسفروں کے متعلق ہے۔ اور سب لوگ فلاسفر نہیں ہوتے اور وہ قوت جس سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں کام اچھا ہے۔ مگر اُس کام کے اچھا ہونے میں دلیل من میں نہیں آتی۔ اُس قوت کا نام ضمیر (Conscience) ہے۔

اس سے دو تین دن پہلے کو ہو گئی میں پریشور سے یا آب سے
 پرارتھنا کرتا ہوں کہ کسی طرح تعطیلوں میں میں بڑی ہی محنت کروں۔ کسی طرح سے
 وقت ضائع نہ ہو۔ اور میری محنت بیکار نہ رہے (ٹھیک ٹھیک) طریقے پر ہوا اور پریشور اسکو
 برکت دے۔ کیونکہ میں اپنے آپ کو بڑا ہی نالائق سمجھتا ہوں۔ اور درحقیقت ہوں بھی
 بڑا ہی نالائق۔ اس لیے جو میرا ارادہ ہے اس کا مطلب یہی ہے کہ کسی طرح محنت
 زیادہ کروں۔ اور کوئی غرض نہیں۔ اور میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ مجھے ایسے ارادے
 میں ضرور مدد ویشنگے۔ میرے حال پر ضرور ترس کرو۔ میں بڑا نالائق ہوں۔ میں چاہے
 یہاں رہوں۔ چاہے وہاں رہوں۔ آپکے تو واس ہوں۔ اس وقت جو میرا ارادہ
 ہے وہ میں رکھ دیتا ہوں۔ اور اگر یہ بدل گیا تو بھی لکھوں گا۔ ارادہ پڑھا ہو۔ آپ نے
 یہ خیال نہ کرنا کہ ہمارے برخلاف ہے۔ کیونکہ میرے ہر ایک ارادے سے اصل
 غرض یہ ہوتی ہے کہ آپ کے ساتھ سلوک اور بھی بڑھے۔ میری غرض اس کے الٹ
 کبھی نہیں ہوتی۔ اب ارادہ یہ ہے: کہ پہلے کچھ دن قرب سات یا آٹھ روز کے تو بالکل
 ہی لاہور رہوں۔ اور ان دنوں میں اپنا پچھلا پڑھا ہوا صاف کروں (بشرطیکہ ہانسی
 نہ جانا پڑ جائے) بعد ازاں گجرات والہ کچھ دن رہ کر دیکھوں کہ پڑھا جاتا ہے یا نہیں۔ پانچ
 چار روز ویرو کے رہنے کا بھی ارادہ ہے اور کچھ دن مرا لیاوالہ + نیز ہانسی جانے کا بھی
 ارادہ ہے کیونکہ ماسٹر نے لکھا تھا۔ ادا کرواں ایکانت جگہ مل جائے تو وہاں ہی
 شاید زیادہ دن یعنی قرب سینے کے رہ پڑوں۔ اور پچھلی چھٹیاں پھر لاہور میں
 آنکر کاٹوں + مگر میں اب سے یہی مانگتا ہوں کہ میرا وقت کسی طرح ضائع نہ ہو۔
 رگھوناتھ شرمن کے بیٹے میں نے ایک نہایت ہی عمدہ بات سوچی ہوئی ہے۔ جس سے
 وہ اچھا بھی ہو جائے اور استاد کی بھی اسے ضرورت کم پڑے۔ اب اور بات لکھتا ہوں

بہڈت رگھوناتھ مل کے دس روپے بھیجے ہوئے مجھے ملے ہیں۔ مگر یہ بڑے جلدی لگ جائیں گے۔ کتابوں پر بڑا خرچ آتا ہے۔ میں فضول خرچی بالکل نہیں کرتا۔ جس دن آئیے آگے کلفیاں کھائی تھیں اُس دن کی میں نے سدا کے لئے کوئی کلفی کھانی بالکل چھوڑ دی ہے۔ آپ دیا رکھا کریں۔

گوروجی کی خفگی کے فرو کرنے کا ارادہ خیال

(۱) القاب مذکورہ بالا

۱۲ جولائی ۱۸۹۰ء

آپ لکھ تو دیا کریں کہ ہم اس بات پر خفا ہیں (جب خفگی کا سبب معلوم نہ ہو اور صرف اتنا ہی معلوم ہو کہ خفا ہیں) تو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ میں آپ کو بار بار جتاتا ہوں کہ اگر کوئی ایسی بات مجھ سے ہوئی ہے تو ویرہ دانستہ بالکل نہیں ہوئی ہوگی۔ اس کا سب میری بیوقوفی ہوگی۔ آپ معاف کر دیں۔ کیا وہ خط جس میں میں نے باوا جواہر داس کی بابت کچھ لکھا تھا آپ کی خفگی کا باعث ہوا؟ اگر ایسا ہے تو آپ خفا نہ ہوں۔ کیونکہ وہ سارا خطا جواہر داس کی زبانی تھا۔ مجھ کو اس میں کچھ دخل نہیں۔ چاہے آپ کوئی بات کہیں مجھ کو آپ پر ذرا اعتراض نہیں۔ اس لئے اب تو ایک خط لکھو۔ اور آئندہ اس طرح ذرا ذرا سی بات پر خفا ہو جانا ذرا کم کر دیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔ جب میں کہنے سے مان جاتا ہوں تو خفا کیوں ہونا۔ جب سونٹے سے کام چل جائے تو ڈانگ کی کیا ضرورت ہے ؟

زمانہ طالب علمی میں کشمکش

القاب مذکورہ بالا

(۱)

۱۲ جولائی ۱۸۹۰ء

آپ کا ایک خط ملا۔ بڑی خوش ہوئی۔ میں تعطیل پر، یکم اگست ما

خط کے بھاری ہو جانے کے لیے (یعنی سبب) بس کرتا ہوں۔ اور یقین کرتا ہوں کہ آپ اتنے سے ہی میرے حال پر مطلع ہو جائیں گے اور تلافی نامہ لکھیں گے۔ فقط

نذیبی مسائل میں دلچسپی

۳ جولائی ۱۸۹۷ء ام القاب مذکورہ بالا

ابھی پنڈت رگھوناتھ تل نے روپے نہیں بھیجے۔ مہاراج جی! آپ ایک دو پیسے والے لفافے میں لکھیں کہ آپ جب لاہور میں آئے تھے تو باوا جواہر داس کے ساتھ آپ کا کیا سہارا (مباحثہ) ہوا تھا۔ کیونکہ اس نے یہاں یہ مشہور کر رکھا ہے۔ کہ بھگت جی نے اس بات کے سیدھ کرنے میں میرے ساتھ بحث کی تھی۔ کہ جو آدمی فرقا ہے (جہاں وہ کون ہو) اس کو اپنے پاپ پٹن کا پھل کچھ نہیں ملتا۔ چاہے وہ بھلے کرم کرے چاہے بڑے۔ وہ مکت ہو جاتا ہے۔ کیا آپ نے اس بات کے سیدھ کرنے میں اس کے ساتھ بحث کی تھی؟ مگر میں امید کرتا ہوں کہ باوا جی نے آپ کی گفتگو کا مطلب بالکل نہیں سمجھا ہوگا۔ اس لیے انہوں نے جھوٹ ٹوٹ یہ بات مشہور کر دی ہے۔ اور مجھے اجودھیا داس نے کہا ہے کہ باوا جی نے یہ بات مشہور کی ہوئی ہے۔

گلفی نہ کھانے کا عہد

۸ جولائی ۱۸۹۷ء ام القاب مذکورہ بالا

آپ کا نواز شہناہ کوئی صادر نہیں ہوا۔ کیا وجہ ہے۔ آپ ضرور خط لکھیں۔ آج

X ماہ جواہر داس جی ایک اُردسی سا دھو تھے جو اکثر کے صلے کو جواہر داس میں گھومتے رہتے تھے اور گاہے گاہے لاہور آیا کرتے تھے +

بہ مکت جی مہاراج کی گفتگو سے ابھی معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے عوام کے باواں ایسا ذکر باوا جی سے نہیں کیا تھا صرف اتنا کہا تھا کہ گیارہ کو کسی کرم کا ایسا راز (کوئی) نہیں ہوتا اور چاہ وہ کسی رات کا کیوں ہو وہ مکرگت ہو جاتا ہو

نہ کر سکوں مگر من سے آپکا بڑا تابعدار ہوں۔

جو لڑکے گھروں سے پڑھنے آتے ہیں وہ اپنے والدین کو خط تک بھی بہت کم لکھتے ہیں۔ انکا زیادہ ان والدین کی طرف خیال ہونا تو درکنار مگر ان کے والدین کبھی یہ خیال نہیں کرتے کہ ہمارا بیٹا سرکش ہو گیا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں ہمارا ہی کام کر رہا ہے اگر آپ کہیں کہ زیادہ ظاہر طور پر ایک دوسرے کی طرف خیال نہ کرنے سے محبت کم ہو جاتی ہے۔ تو یہ بات میرے معاملے میں بالکل نہیں۔ کیونکہ میں تو من میں آپ کا خیال بڑا ہی کرتا رہتا ہوں۔ ہر ایک مشکل جگہ میں آپ یاد دہشتے ہیں اور یہ ایک قسم کا اندرونی ملاپ ہوتا ہے (گو ظاہر طور پر آپ کو معلوم نہ ہو) نیز میرا آپ کا معاملہ باپ بیٹے کا ہے جسکے ٹوٹنے کا قیامت کے دن بھی اندیشہ نہیں ہوتا۔

آپ اور کچھ خیال نہ کریں میرا من تو سدا صاف ہے۔

پھر یہ بات کہ جو کام ناجائز آدمی سے ہوتا ہے اُسکی دو وجہیں ہو سکتی ہیں۔
اول۔ بیوقوفی۔ یا نادانی۔ دوم۔ اُسکے من کا صاف نہ ہونا۔

جب میرے سے کوئی حرکت ناجائز صادر ہو تو آپ دیکھیں کہ اُسکی کیا وجہ ہے اگر پہلی وجہ ہو (صرف جو وجہ میرے ناجائز کاموں میں سدا ہوتی ہے) تو آپ اسکو دوسری وجہ سمجھ کر میرے پر خفا نہ ہو بیٹھیں۔ بلکہ چاہیے کہ اگر کسی سے کوئی ناجائز حرکت بہ سبب نادانی صادر ہو تو اس کو اس آدمی کی نادانی سمجھا دیں۔ اور اُسکو یہ کہیں کہ تیرا من صاف نہیں ہے اور تو بڑے چت والا ہے۔ تیرا ہماری طرف چت خراب ہو گیا اب اگر کوئی اور وجہ آپکی خفگی کی ہے تو وہ ضرور نکھدیں۔ کیونکہ جب تک آدمی کو بات نہ بنائی جائے وہ کیا جائے کہ کوئی کیوں خفا ہے۔ یہ ضرور ہر بانی کرنی کہ اپنے من کا غصہ ایک خط میں ظاہر کر بھیجا۔ اور میری بیوقوفی پر مجھے اطلاع دینی۔ آپ ضرور میری بابت بڑا خیال جو آپکے دل میں ہے بٹھا دیں۔

اگر کسی ظاہر داری کے کام میں کوتاہی ہوئی تو اسکی وجہ ایسی ہے۔

مثلاً اگر میں پڑھنے میں کوشش کروں اور اس پڑھنے میں صرف اپنی ہی غرض ملحوظ ہو اور آپ کی طرف سے اُتاحت پٹالوں تو بیشک بہت ہی جبری بات ہے۔ مگر میری ایسی حالت نہیں ہے۔ میں اگر محنت کرتا ہوں تو میرے دل میں دین باکل سچ کہہ رہا ہوں۔ آپنے کوئی اور خیال نہ کرنا کہ بقدر اپنا رس بھی مطلوب ہوتا ہے مگر زیادہ تر یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ پڑھنا آپ کا کام ہے۔ اگر میں اچھا پڑھوں تو گویا آپ کی زیادہ تابعداری کی ہے اور آپکی زیادہ خدمت بجالایا ہوں۔ اور آپکے درودہ انش مانتے بھی کوئی کام نہیں کر رہا۔ اب اگر پڑھنے کی طرف زیادہ خیال کروں اور کسی ظاہر داری کے کام میں اگر کوتاہی ہو جائے (مگر سچ کہتا ہوں کہ میرا من باکل پہلے کی طرح ہے۔ بلکہ پہلے سے بھی بہت اچھی طرح آپ کا تابعدار ہے) تو گو ظاہر میں نظر کو میری کوتاہی نظر آتی ہے مگر چشمِ قور میں صاف دیکھ رہی ہے کہ میں پہلے کی نسبت بھی آپ کی خدمت زیادہ بجالا رہا ہوں۔ گو اب معام ہو رہا ہے کہ میرا خیال آپ کی طرف کم ہے۔ مگر یہ ظاہر طور پر میرا کم خیال آپ کی طرف معلوم ہونا انجام میں مجھ کو اس لائق کر دیکھا کہ آپکی خدمت لاکھ مرتبہ اچھی کروں۔ بشرطیکہ آپ میری ظاہر حرکات پر خفا ہو جائیں اور میری محنت (جو کم آپ کا کام ہے) کے پھل ہونے میں مددیں۔ کیونکہ انجام میں میں آپ کی مدد کا بڑا محتاج ہوں۔ مثل مشہور ہے ”ہمتِ مرداں مددِ خدا“ جسکے معنی میں یہ کرتا ہوں کہ خدا کی مدد و کار ہوتی ہے مردوں کی کوشش کے پیرایہ پڑھنا آپ کا بہت بڑا کام ہے۔ اور ظاہر داری کے کاموں کو بھلے آدمی اتنا بڑا کام نہیں سمجھتے۔ اس لئے آپ کا بہت بڑا کام کرنے میں یعنی پڑھنے میں اگر آپکے کسی جھوٹے کام (ظاہر داری کے) میں کوتاہی ہو جائے تو معاف کر دیں پھر یہ کہ کئی آدمی ہوتے ہیں جو من سے زیادہ خدمت کر سکتے ہیں۔ اور کئی ظاہر کی چیزوں سے زیادہ خدمت کر سکتے ہیں۔ مگر میں گو ظاہر کی کسی چیز سے آپ کی خدمت

لکھدی تھی۔ اُسے میری عینکوں کا اپنے صندوق کی سینکوں کے ساتھ ملاحظہ کیا تو وہ
 ڈوبی عینکیں نکلیں جو لکھی تھیں۔ میں نے اُن سے کہا کہ میں ان سے اچھی طرح بڑھ
 کیوں نہیں سکتا۔ وہ کہنے لگا کہ یہ پڑھنے کے لئے نہیں ہیں دُور سے دیکھنے کے لئے
 ہیں اور مجھے ابھی پڑھنے کے لئے عینک نہیں خریدنی چاہیے۔ اور ہاراج جی!
 ان سے میں دُور سے اچھی طرح دیکھ سکتا ہوں۔ کالج کا بورڈ اچھا نظر آتا ہے۔
 ہمارے کالج کا صاحب بھی کہنے لگا کہ جس طرح تجھے وہ ڈاکٹر کہے اُسی طرح کر اس
 لئے میں نے ابھی عینکیں واپس نہیں کیں۔ آپ کی کیا رائے ہے؟

ظاہر داری پر باطنی حالت کو قوت

۲۴ جون ۱۹۰۹ء

۴۱

انتخاب مذکورہ بالا

ہاراج جی! آپ مجھ پر خفا ہیں۔ مگر میں جانتا ہوں کہ اس خشکی کی وجہ سوائے
 اسکے کہ آپ نے میرے دل کو نہیں دیکھا اور صرف ظاہر داری کی باتوں کو دیکھ کر ہی میری
 بابت بُرے قیاس کر بیٹھے ہیں، اور کوئی نہیں ہے۔ اگر آپ میرے دل کو دیکھیں تو میں
 اُمید کرتا ہوں کہ آپ خفا نہ ہوں۔

آپ نے یہ خیال کرنا کہ اگر میری طرف سے ظاہر داری کے کسی معاملہ میں کوتاہی
 ہو گئی ہے تو اس کی وجہ (میرے دل کا عقیدہ آپ کی طرف سے ہٹ جانا) ہے۔ یہ بات ہرگز
 نہیں ہے کیونکہ میں ہر کام میں آپ کی مدد کا محتاج ہوں اور اپنے من میں سدا آپ کا
 خیال رکھتا ہوں۔ اول تو پڑھنے وغیرہ۔ یا کسی اور بھلے کام کی طرف چٹ لگے نہیں
 آپ کی مدد و کار ہے۔ پھر اُس کام کے لئے تیاری کرنے میں سامان بہم پہنچانے میں آپ کی
 مدد و کار ہے۔ پھر اگر اُس کام میں محنت کی جائے تو محنت کے پھل پونے میں آپ کی
 مدد و کار ہے۔ غرض ہر کام میں آپ کی مدد و ضروری ہے۔

کاجی فرست کر پرتی ہے آگے میں طرح آپ بھیجیں گے اسی طرح کروں گا۔

تیرتہ رام جی پرکالج کے کام کا بوجھ

[illegible]

۱۵۰ القاب مذكورة بالا

آپ نے تمام دیر کیوں کی ہے؟ میری طرف سے کچھ فرق نہیں ہے۔ میں
سچ کہتا ہوں کہ آج کل ہمیں بڑا ہی کام ہوتا ہے۔ اس لئے میں نہیں آ سکا اب
میں نام کو تو دو چٹیاں ملی ہیں مگر کام اتنا ہے کہ دو دفتروں میں بھی ختم شکل سے
ہو سکتا ہے شاید اور جو کام کرنا پڑتا ہے۔ آج کوئی اور خیال من میں نہ لانا۔
میں آپ کا خادم ہوں۔ آپ اب آجائیں۔

تیرہ رام جی کو عینک کی ضرورت

۱۸۳۰

۱۴ القاب مذکور بالا

پچھلے اتار میں اپنے صاحب کی چٹنی لیکر آنکھیں دکھانے گیا تھا۔ پھر آنکھیں
دیکھنے والے صاحب نے مجھے ایک خط لکھ دیا تھا وہ خط میں نے بٹنی بھیجا ہے۔
وہاں سے مجھے پانچ روپے کی تنکیں جو میرے لائق ہوں آئیں گی۔ اس ہفتے
ہمارا امتحان ہے ریاضی کالجیہاں میں بڑا برسا ہے۔ اس لیے کل سے میرے
مذہ کا ذائقہ ذرا کم کر دیا ہے اور مجھ کو کبھی قدر سے زیادہ ہے۔

پیرتہ رام جی کی دُور کی نظر کمزور

۱۸۹۰
۶۴۲۵

ام القاب مذکورہ بالا

میں اُس ڈاکٹر کے پاس گیا تھا جس نے مجھے سینکوں کے ٹیے بٹھی عرصی

پچاس کے ساتھ رکھ دوں گا جو بچاس روپے تو وہاں پڑے ہوئے تھے۔ لیکن وہ سات روپے بالکل نہ نکلے۔ اُس وقت تو میں نے صندوق بند کر کے تالا لگا دیا مگر گھر شام کو نہیں کہا کہ پھر دیکھوں۔ چوتھی کو ٹھٹھری کا دروازہ کھولا تو ایک کالے موٹے سانپ کی دم بڑے صدمے سے میرے اوپر آن پڑی۔ میں ڈر کر باہر بھاگ آیا اور ایک آدمی سے تالا کو ٹھٹھری کو لگو کر کوٹھے پر جا بیٹھا۔ آج صندوق کو کوٹھٹھری کے اندر سے نکال دیا ہے اور باہر کے کمرے میں رکھا ہے۔ مگر ذرا ذرا حصہ صندوق کا کتا میں باہر نکال کر دیکھا ہے۔ بھر بھی اُن سات روپوں کا پتہ بالکل نہیں ملا۔ ہمارا جی جی! میں نے صندوق کو اور کوٹھٹھری کو یعنی دونوں کو کبھی تالا لگائے بغیر نہیں چھوڑا۔ یہ بڑے ہی اچھریرہ کی بات ہوئی ہے۔ ہمارا جی جی! جس سانپ کا میں نے ذکر کیا ہے اُس کے علاوہ ایک یا دو اور سانپ بھی ساتھ کے طویلے میں ضرور رہتے ہیں کیونکہ اُس مکان میں میں سانپوں کے چلنے کی رگڑ کے نشان بہ کثرت پاتا ہوں۔ آپ دیکھ کر کریں۔ اور مجھ کو بھلا نہ دیں۔

گو اس مکان میں سانپ تو ضرور ہیں مگر روز بروز کی تبدیلی مکان میں بھی کمال وقت ہوتی ہے اس لئے میں ابھی اس مکان سے اُپر ام نہیں ہوا۔
 (یعنی اکتا یا نہیں)۔ آپ دیکھ کر کریں۔ میں آپ کا غلام ہوں۔

فرض کا خیال

اقم القاب مذکورہ بالا

۲۱ مئی ۱۸۹۰ء

کل آپ کا ایک پتر ملا تھا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ کتابوں کی بابت تو کل میں نے آپ کو لکھ ہی دیا تھا۔ آنے کی بابت یہ بات ہو کہ مجھے آپ کے حکم سے تو ذرا انکار نہیں مگر کام اس قدر بڑا ہوتا ہے کہ اگر میں اپنے فرض میں کوتاہی نہ کروں تو سر کھجانے

آپ کی بلدیت میں کچھ فرق رہے یا اور کسانوشہ واقع ہو گیا۔ ایک مستقل ارادے کے برابر کوئی چیز دنیا میں نہیں ہے۔

۱۲ اربعی شعبہ ۱۸۹۹ء

۴۰ القاب مذکورہ بالا

آج شام کی گاڑی پٹا چاچی کا چلے جانے کا ارادہ ہے۔ آج ماٹیکر جی نے پچاس روپے بھیج دیئے ہیں۔ آج میں کتابوں کے پٹے لکھ دیتا ہوں۔ آپ خط لکھتے رہا کریں۔

۱۳ اربعی شعبہ ۱۸۹۹ء

۴۱ القاب مذکورہ بالا

آپ کا پتر آئے بڑی ہی دیر ہو گئی ہے آپ جلدی دیا کریں۔ جب میں اس مکان میں آیا تھا اور سب اسباب تو باہر کے کمرے میں رکھا تھا۔ مگر صندوق اندر کی کوٹھڑی میں رکھا تھا۔ اُس صندوق میں پچاس روپیہ گھناٹہ مل دالے اور سات روپیہ جو وظیفے کے لئے تھے رکھے تھے۔ پچاس روپیہ چاچا جی اپنے ہاتھ سے رکھ گئے تھے اور سات روپیہ میں نے اُن سے پہلے ایک کاغذ میں بند کر کے آپ رکھے تھے۔ کل میں نے کہا کہ وہ سات روپیہ کاغذ سے نکال کر اُن

معاذ س ماہ تیرہ رام جی بی۔ اے۔ میں داخل ہوئے ہیں ایسے ہی اے کلاس کی نئی کتابوں سے اُنکی یہاں ملازمہ ملے پلٹ لگناٹا مل جی تیرہ رام جی کے اسٹراڈا تھا۔ یہ ہانسی صاوغیرہ اضلاع میں اسٹنٹ مہرجن کے عہد پر متاثر تھے۔ جب تیرہ رام جی نے انٹرنس پاس کیا تو والدین بوجھ بھاری کے اُنکو آگے بڑھا مانس چاہتے تھے۔ بلکہ کسی دفتر میں ملازم ہوئے یا راضا کر کرتے تھے لیکن تیرہ رام جی کی مرضی ملازمت کرنے پر ہرگز نہ مٹلی وہ آگے کالج میں بڑھا چاہتے تھے۔ اور اس نیک ارادے کے پورا کرنے میں جہاد میں نے اسی ہر طرح کی مدد سے اُن کی حوصلہ افزائی کی جس کے ذکر آئیدہ خطوں میں آئیں گے۔ تیرہ رام جی کے اِن یک دہل مددگاروں میں سے ایک پمڈٹ لگناٹا مل جی تھے۔ جنہوں نے اُن کو موقعہ موقعہ از حد ضرورت کے وقت روپے سے حراک سے

غرضیکہ جس طرح سے بھی ہو سکا۔ مدد دی ہے

۳۴ یہ گوجرانوالہ کی میونسپل کمیٹی والے وظیفے سے مراد ہے

تھا۔ آپ دیکھ کر یہ کہیں آپ کا غلام ہوں۔ یہ خط لکھ چکے کے بعد آپ کا ایک خط ملا۔
بڑی خوشی ہوئی۔

۱۴ مارچ ۱۹۰۰ء

۱۴ مارچ ۱۹۰۰ء

پرسوں کا حال توکل میں نے آپ کو لکھ دیا تھا۔ کل مجھے بون تو بالکل آرام رہا تھا۔
مگر کسی قدر ٹانگوں میں درد تھا۔ کھانا کھائے مجھے اب چار ڈنگ (مشریت) ہو گئے ہیں
جھوک نہیں لگتی۔ مگر کل رات کو صرف ایک چٹا ٹکڑ کا کھانا بڈ کے ساتھ کھا یا تھا۔ مجھے
کتنے ونوں کا پاخانہ قبض کے ساتھ آتا تھا۔ اس لیے کل رات کو بے لے آدھ سیر ڈو وہ
بھی پایا تھا۔ اور آج صبح کو اوجو دھیا داس سے چھ گولیاں لیکر کھائی تھیں۔ اس نے مجھے
صبح کے اب دس بجے کے قریب تک آٹھ نو دست صرف پانی کے آچکے ہیں اور دو دفعہ پانی
کی تے بھی آئی ہے۔ پیاس لگتی تھی۔ اس نے اب حکیم سے پوچھ کر مصری کا شربت پیہے
مگر شربت پینے سے کوئی گھنٹہ بھر پہلے کا دست کوئی نہیں آیا۔ صبح جب اٹھا تو منہ کا ذائقہ
بڑا خراب تھا۔ مگر اب شربت پینے کے بعد سے ذائقہ اچھا معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے کہ
اب دست وقفے بالکل بند ہو چکے ہیں۔ امتحان کا نتیجہ ابھی نہیں نکلا۔ آپ دیکھ لکھا
کر رہیں آپ کا غلام ہوں۔ آپ ہی کا آشراف ہے۔

ایک مستقل رائے کے برابر کوئی چیز دنیا میں نہیں

۱۴ مئی ۱۹۰۰ء

۱۴ مئی ۱۹۰۰ء

آج آپکا بڑا ہی انتظار تھا۔ مگر آپ نہیں آئے۔ من کو بڑا رنج ہوا ہے اگر آپ نے نہیں
آنا تھا تو خط ہی لکھ دیتے۔ سو اپنے وہ بھی نہیں کیا۔ دل میں خیال گزر رہے ہیں۔
کہ کیا وجہ جو آج نہیں آئے۔ شاید چاچا (والد صاحب) نہیں ملے۔ یا شاید ان کی یا

امتحان ایف اے

۲۰ مارچ ۱۸۹۰ء

القاب مذکورہ بالا

آج ہمارا فارسی کا امتحان ہو گیا ہے۔ پرسوں ریاضی دجے میتھے ٹیکس بھی کہتے ہیں) کا امتحان ہو گا۔ ریاضی سب سے بھاری مضمون ہے اور سب سے سخت مضمون ہے آپ کو یاد رکھیں۔ آپ کی مدد کے بغیر کچھ ہو نہیں سکتا۔

القاب مذکورہ بالا

۲۳ مارچ ۱۸۹۰ء

..... آج کے پرچے بڑے سخت آئے تھے۔ پرسوں ہمارے سائینس کی پرکھیما (امتحان) ہے جو کہ ہر کھٹن (دہائیت) شکل مضمون ہے۔

القاب مذکورہ بالا

۲۵ مارچ ۱۸۹۰ء

آج ہمارا سائینس کا امتحان ہوا۔ عموماً سارے سوال ہی کتاب سے باہر تھے پرسوں انگریزی و سائینس کا اورل ہو گا۔ سائینس کا اورل سب سے مشکل ہوتا ہے کیونکہ اگر کوئی اُس میں نہ پاس ہو تو سارے سائینس میں فیل لگنا جاتا ہے۔ انگریزی کا اورل بھی مشکل ہی ہو کر رہتا ہے۔ آپ ضرور میرا خیال رکھا کریں۔

پتر تھرم جی کو سخت تپ

القاب مذکورہ بالا

۱۶ اپریل ۱۸۹۰ء

ابھی ہمارا نتیجہ نہیں نکلا۔ شاید آج یا کل نکلیجائے۔ کل مشکل وار میں سخت بیمار ہو گیا تھا۔ دس بجے دن کو سخت تپ چڑھ گیا اور سر درد۔ اور کر درد۔ اس کے علاوہ تھے۔ نہ میرے پاس کوئی آدمی تھا نہ آدمی کی ذات تھی۔ یہ شدت تپ رات کے بارہ بجے کے قریب تک رہی۔ اب آرام ہے۔ رات کے گیارہ بجے کے بعد لالہ مہیش داس نے منہ دکھلایا

خواب سیرت ہمسایہ سے از حد پر سیر

۸ مارچ ۱۸۹۰ء - اوم القاب مذکورہ بالا

..... آج دو بجے ہمارے ساتھ کامکان کجریوں نے لے لیا ہے۔ اور وہ آج ہی اس مکان میں آنا چاہتی ہیں۔ اس لیے بالفضل ہم آج ہی کوئی اور مکان کرایہ پر لے لیٹے۔ پھر جب آپ آئیں گے تو کوئی اور اچھا مکان تجویز کر لیٹے۔ میں آپ کا لوکر ہوں۔ آپ ضرور بڑی جلدی دیا کریں۔ آپ مجھ پر خفا کیوں ہیں؟ میں آپ کا واس ٹھوں؟

پریشور کا دیا اور شانت سروب گن

۱۰ مارچ ۱۸۹۰ء - اوم القاب مذکورہ بالا

نہ تو آپ ہی آتے ہیں اور نہ پتر ہی بھیجتے ہیں۔ بہنیں معلوم میں لے کیا اپرا وہ کیا ہے جو میری طرف سے آپ کا دل اس طرح کھج گیا ہے۔ پریشور کے گنوں میں سے دیا سروب اور شانت سروب ہونا ایک بڑا بھاری گن ہے۔ پھر آپ میری جھولوں سے درگزر کیوں نہیں کرتے؟ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو میری بابت کوئی بُری بات پر ماتا کی دگاہ سے معلوم ہوئی ہے۔ اس لیے آپ میرے ساتھ آب بوتے نہیں تاکہ کوئی یہ نہ کہے کہ تیرھ رام بھگت جی کا تھا۔ اور پھر اپنی مُراد کو نہ پہنچا۔ مگر جہاں جی! آپ لوگوں کا خیال نہ کریں میرا تو یہ حال ہے۔

گر بخوانی ایں درہت وارہ بانی ایں درہت * جلے و بگرن نہ انم ایں سرہت ایں سرہت
آنا کہ خاک را بہ نظر کمیہا کنند * آیا بود کہ گوشہ چشے با کنند
جو ہم جھولیں و چن اچارے * کشما کرو اپرا و ہمارے

× (مطلب) اگر آپ ملائیں تو یہی دروازہ ہے اور اگر آپ پٹائیوں کو یہی دروازہ ہے۔ اور عکس ہیں خانہ۔ یہی سرہے اور یہی دروازہ ہے۔

۱۳ فروری ۱۸۹۰ء

القاب مذکورہ بالا

میں آپکے چرنوں میں سب کچھ اپن کرتا ہوں۔ آپ دیار کھا کریں۔ کل تک
میں نے یہ سمجھا ہوا تھا کہ امتحان میں داخل ہونا یا نہ ہونا میرے اختیار میں ہے۔ مگر
یہ بات نہیں نکلی۔ آج صاحب نے تقریباً سب سے پہلے مجھ سے نام فارم پر لکھوا لیا
ہے۔ اور جب فارم پر نام لکھا گیا تو داخلہ ضرور دینا پڑیگا۔ اور امتحان میں ضرور جانا
پڑے گا۔ اس لیے میں آج لا لکھوا انداس سے روپے کل داخلہ دینے کی واسطے
لے آیا ہوں۔ اب آپ ضرور دیا کرنی۔ میرے گناہوں کو معاف فرمانا۔ مجھ پر دیا
رکھنی۔ میں آپ کا داس ہوں۔

ادام القاب مذکورہ بالا

۱۵ فروری ۱۸۹۰ء

..... آج چار بجے کالج سے آتی دفعہ میں اس جگہ گیا تھا جہاں پر ریپڑ
(نتیجہ امتحان) لگتا ہے۔ پر اس وقت نہیں لگا تھا۔ پھر ڈریسے آکر مکند لال کو بھیجا۔
یہ کوئی پانچ بجے کے قریب وہاں پہنچا۔ ریزلٹ لگ گیا ہوا تھا۔ مگر لڑکوں نے گوجرانوالہ
ہجرات۔ وزیر آباد۔ سیالکوٹ۔ وغیرہ لڑکوں کے نام بالکل پھاڑ دیئے ہوئے تھے۔
ان جگہوں کے نام کسی ہوقوف ماسد لڑکے نے اس لیے پھاڑ دیئے تھے کہ وہاں کے
بڑے (یعنی بہت) لڑکے پاس ہوئے تھے۔ کئی کہتے تھے کہ گوجرانوالہ کے سارے
کے سارے لڑکے یعنی ۹۷۷ کے کل پاس ہو گئے ہیں۔ مگر میں بڑا ہی افسوس کرتا
ہوں کہ میں آپ کو معبر خبر نہیں دے سکا۔ مکند لال روز ایک دفعہ وہاں یونیورسٹی
ہال میں ہوا یا کرتا تھا۔ مگر اس کی سب کوشش بیفائدہ گئی۔ بڑا افسوس ہے۔ اب
مجھ پر دیا رکھا کریں۔ آپ کا داس ہوں۔

۱۸۹۰

(اس سال جیرتھ رام جی کی عمر ساڑھے ستائیس سال کے قریب تھی)

محنت و ہوشیاری کے گھمنڈ کا ابھار

۱۸ فروری ۱۸۹۰ء

القاب مذکورہ بالا

ہمارے داخلے دینے کے واسطے ویروار کا دن اور شکر وار کا دن مقرر ہوئے ہیں۔ ان دونوں میں سے چاہے کسی دن داخلے کلچ میں داخل کر دیں۔ میں نے ابھی لالہ بھگوانداس سے روپے نہیں لیے اب ہمارا جی! مجھے بڑی فکر لگی ہوئی ہے۔ کیونکہ مجھے اپنے آپ پر بالکل ذرا بھی بھروسہ نہیں۔ میں بڑا لالہ فانی ہوں۔ اگر میرا وظیفہ ایسے نہ لگا تو میرے دل کو بڑا صدمہ ہوگا۔

آپ بالکل جیٹور ہیں۔ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ سب کچھ جانتے ہیں۔ غرض آپ کی صفت میرے لکھنے کی محتاج نہیں۔

اب بات یہ ہے کہ ابھی تو وقت ہے۔ اگر آپ کی سائے میں مجھے اس سال داخلہ بھیج دینا واجب ہو تو میں بھیج دیتا ہوں۔ نہیں تو اگلے سال امتحان دیدوں گا۔ میں آپ کا نوکر ہوں۔ آپ نے جواب جلدی لکھنا اور سوچ کر لکھنا۔ مجھے اپنی محنت یا ہوشیاری پر تو کچھ بھروسہ نہیں۔ مگر ہاں آپ اگر مدد دیں تو مجھے سب کچھ امید ہو سکتی ہے۔ مجھے اس سال وظیفہ مل سکتا ہے۔

اتنی تڑت ہوئی آپ کا خط کوئی نہیں آیا۔ کیا وجہ ہے؟ اب مجھے آہنے بھلا دیا ہے جب کسی کے بڑے دن آتے ہیں تو ایسا ہی ہوتا ہے؟

(۱) امتحان ایف اے کے داخلہ سے مراد ہے؟

کہے پر غل کر دنگا۔ اور وہ کرایہ اپنے پاس سے دیگا۔ اور تھوڑا عرصہ رکھا اس کا چلا آئیکا
ارادہ ہے۔ اور میرے پاس وہ پڑھنے کے لئے رہنا چاہتا ہے۔ آپ نے جلدی لکھنا

کہ میں اسے لاؤں یا نہ لاؤں ؟

۱۸۸۹ء
القاب مذکورہ بالا

۲۲ جولائی ۱۸۸۹ء

میں آپ کا نوکر ہوں۔ میرے مقصود کو معاف فرمایا کریں۔ آپ کے دو پتر ملے پڑی
ہی خوشی ملی۔ میں نیرج ناہجہ کو ہرگز ساتھ نہ لاؤں گا۔ میں آپ کا تابعدار ہوں ۔

تیرتھ رام جی کی اوشینتا (عجز و انکساری)

۱۸۸۹ء
القاب مذکورہ بالا

۲۲ جولائی ۱۸۸۹ء

آپ کے دو پتر آج اور ملے۔ میں بڑا ہی باپ اور اپرا دھی ہوں۔ آپ میرے من کو شہ
کریں۔ کیونکہ سب کچھ آپ ہی کرنے والے ہیں۔ میرے پتا بھی آپ ہیں۔ بھائی بھی اور سب
سمبندھی بھی آپ ہی ہیں۔ مجھ پر رحم کھا کر وینکھ سج از خرداں خطاواں بزرگاں عطا۔ چلی
آتی ہے۔ آدمی سے تصور بھی ہو جاتے ہیں۔ میں آپ کا داس ہوں۔ جس طرح کہو گے
اسی طرح کروں گا ۔

القاب مذکورہ بالا

۲۲ جولائی ۱۸۸۹ء

آپ کا ایک اور خط آج مجھے ملا۔ میں تو آپ کے اشارے کو بھی حد سے بڑھ کر جاننا
ہوں۔ آپ مجھے بار بار کیوں تاکید کرتے ہیں۔ میں نے تو اب نیرج ناہجہ سے بولنا بھی
چھوڑ دیا ہے۔ مجھ پر آپ خفایوں ہوتے ہیں؟ میرا آپ کے بغیر کوئی ٹھکانہ نہیں
مجھ پر دیا کی نگاہ کرو۔ مجھ پر اگر آپ راضی ہو گئے تو بھی میں آپ کا ہوں۔ اور اگر نیرج
(در بنجیدہ) ہو گئے تو بھی میں آپ کے چرنوں میں پڑا ہوں گا۔ مجھ پر رحم کرو ۔

طرف رہتا ہے.....

مشددھ کرو میرے من کو (پر بھوجی)

پانی من مڑکت نہ رو کے۔ دھیر دھرو نہیں چھن کو + مشددھ کرو

تیرتھ رام جی کی گورو بھگت

اوم القاب مذکورہ بالا

۳۲ جون ۱۸۹۰ء

آپ کا ایک کارٹو بڑے عرصہ کے بعد ملا بڑی خوشی ہوئی.....
کل کا لالہ اجدھیاداس کے پاس باوا بالک^(۲) نانہ آیا ہوا ہے۔ کچھ دنوں سے لالہ اجدھیاداس کی طبیعت بدل گئی ہوئی تھی۔ وہ ایک بھائی سوجان سنگھ کے چیلے کے مگر لگا ہوا تھا۔ اور اس آدمی نے اُسے یہ کہا ہوا تھا کہ میں تجھ کو ساکھشات پر مشورہ دکھاتا ہوں۔ اور اس بات سے لالہ اجدھیاداس اُسکے مگر لگا ہوا تھا۔ مگر اب میں نے لالہ جی کا دل اس طرف سے بالکل ہٹا دیا ہے اور آپکے چرنوں میں دیر ٹھہر ہو گیا ہے۔

ہمارا جی اپنی بکوبند جو طر کر عرض کرتا ہوں کہ آپ اس ہفتہ ضرور یہاں تشریف لائیں۔

اوم

القاب مذکورہ بالا

۱۹ جون ۱۸۹۰ء

ہمیں اس ہفتہ (امید ہے) چھٹیاں ہونگی اور نیرج^(۳) نانہ میرے ساتھ ہمارے گاؤں میں جا ناظر اچاہتا ہے اب اگر مجھے کہیں تو میں اُسکو لاؤنگا۔ نہیں تو نہ لاؤنگا۔ میں آپکے

(۱) ضلع گجرات میں ایک فصہ تیرماں جڈیالہ کے نام سے مشہور ہوگاں کے لالہ اجدھیاداس جی ماسند ہے میں
حیرتہ رام جی لاہور میں پڑھتے تھے ان دنوں میں یہ لالہ جی لاہور میں راجہ ہریس سنگھ والے مشیخ پورہ کے
وکیل تھے۔ تیرتھ رام جی کے ساتھ ٹری محبت رکھتے تھے۔ آکل یہ ایسے گاؤں میں معیم ہیں۔ اور نہایت نیک۔
سب سگی اور سخن میں ہیں۔ یہ بھی تیرتھ رام جی کی طرح ایسے گورو (بھگت جی) میں ستر دھاو بھگت رکھتے تھے
انکے پاس تیرتھ رام جی کو بہت رہے کا اتفاق ہوا (۴) یہ بھائی گوجراوالہ میں ٹرے مست و محدود تھے۔

(۵) ایک رہیں لڑکا تھا تیرتھ رام جی کے پاس رہی کا کام کرتا تھا اور اُس سے بڑھا بھی کرتا تھا۔

۱۸۸۹ء

(۱) اس سال کے تمام خطوط بھاشہ میں ہیں مگر برائے سہولیت اردو دوں اردو دونوں بیٹے لکھے ہیں

اوم

شری ہراج پیچندہ سروب سربشکتی مان زتیہ۔ منت۔ ونبھو۔ اکھنڈ۔ شدہ۔ بدھ

ابک رس۔ اکھنڈ۔ آوٹرکھ۔ انرواج جی۔

میں آپ کو مسکار کرتا ہوں۔ آپ کا ہر بانی نامہ مل ملا تھا۔ مجھے کھانسی لگنے تنگ کر رکھا ہے
دو ابھی بڑے کیٹے ہیں اور روٹی کھائے بھی پانچواں ڈنگ درتہ ہے اور ایک ہی جگہ
بیٹھا بھی نہیں رہتا کیونکہ روز کلچ جاتا ہوں اور بھوک کا نام تک نہیں لگتا۔
وظیفہ نہیں ملا۔ آپ کو یاد دہشتی رکھا کریں۔ میں آپ کا داس ہوں۔

بترتھ رام جی کو وظیفہ ملنا

القاب مذکورہ بالا

۱۹ مارچ ۱۸۸۹ء

میں آپ کو سب کچھ ارپن کرتا ہوں۔ میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔ مجھے وظیفہ مل گیا ہے
آپ کو یاد رکھا کریں.....

(۱) بترتھ رام جی کی عمر اس سال ساڑھے مددہ برس کے قریب تھی۔

(۲) اس خط کی لکھی ایک خط سے واضح ہوتا ہے کہ گوسا میں جی کی صحت جسمانی ادائیگی عمر میں ٹھیک نہیں
تھی۔ بلکہ تمام زمانہ طالب علمی وہ مختلف امراض جسمانی میں مبتلا رہے۔ اور جو کچھ کامانی ان کو حاصل
ہوئی وہ مادہ دس مسلسل جاری کے تھی۔

(۳) شدہ میں سبکبندی ہوئی سوہ چاکا نیت برہمن برہما کو مدد نہ ہوئے جو کہ سوامی جی کا
سبک شدہ تھا اور جی بھی ہمیں لکھا تھا۔ اس لیے آ۔ کار و طبع اس ہی کے صدر میں آیا۔

..... آپکے درشنوں کو چھیڑا جاتا ہے۔ آپ خوشی رکھا کریں۔ ہمارا امتحان آب صرف کل منگلوار ہی کو ہوگا۔ میری طبیعت کا یہ حال ہو کہ اگر ایک دن سوچتی (پاخانہ) آتا ہے تو تین دن بالکل نہیں آتا۔

د مطلب گناہوں پر نہ کے سبب خط فارسی میں لکھا گیا

۲۸ نومبر ۱۸۸۸ء
جناب مہاراج شیخ انند سروب پورن برہم سرب شکتی مان جی
میں آپکے چرنوں کو سب کچھ ارپن کرتا ہوں۔ آپکے دو خط ایک میری طرف اور دوسرا لالہ اوجیاداس کی طرف مجھے آج منگل وار ملے نہایت خوشی حاصل ہوئی۔ ہمارا امتحان آج ختم ہو گیا ہے۔ وہ لڑکا جمعیت رلے جسے کمیٹی سے وظیفہ ملا تھا اب پڑھنا چھوڑ بیٹھا ہے۔ اور سنا گیا ہے کہ کمیٹی کا سیکرٹری بھی ماسٹر جید لال ہو گیا ہے۔ اس لئے میں آپ کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ آپ لالہ سرداری مل وغیرہ کے ذریعے لالہ شنکر داس وغیرہ کے آگے مہری فکر رکھیں اور وظیفہ کا میرا حق بھی ہے کیونکہ جن لڑکوں کو سرکار سے وظیفہ ملا تھا میرا ہی نام امتحان میں اُنکے پیچھے آتا ہے میں اس سینچر کو آپ کی قدمبوسی حاصل کروں گا۔ آپ مجھ پر دیا ورشٹی رکھا کریں۔
میں آپ کا غلام ہوں۔ فقط۔ زیادہ حق ادب +

(۱) سنا جاتا ہے اور کچھ خط سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس لڑکے (جمعیت رلے) کو میونسپل کمیٹی گھرانہ سے رعایتاً وظیفہ ملا تھا اور کالج میں داخل ہونے کے بعد وہ کتا و نسبت پایا گیا اور اپنی ٹھکانے سے حب پڑھنے کی دل جمعی نہ کر سکا تو اس کے وظیفے کے سرفراز کالج سے ریورٹ بھیجی گئی۔ جس پر اس نے کالج میں پڑھنا چھوڑ دیا۔ حقیقتاً پہلے ہی حق وظیفے کا تیرہ مہینے کا تھا۔ جیسا کہ خط سے واضح ہو رہا ہے۔ مگر اب اس لڑکے کے کالج چھوڑنے سے وہ میونسپل کمیٹی سے مقرر شدہ وظیفہ ایف۔ اے میں گورنمنٹ جی کو مل گیا۔
(۲) ماسٹر جید لال اُس دنوں گوجرانوالہ ہائی سکول میں سکینڈ ماسٹر تھے۔ لہذا ان کے میونسپل کمیٹی گھرانہ کے سیکرٹری مقرر ہو گئے۔ چونکہ انہیں تیسرا نام جی کی لیاقت و تعلیم سے کوئی واقفیت بھی اسیلئے گورنمنٹ جی نے اپنے حلقے میں ان کا استاد فرما دیا ہے۔

تیرتھ رام جی کا سنسکرت سیکھنا

۲۵ نومبر ۱۸۸۸ء شری ہماراج سچدانند سرورپ سرب بیاپک سرب گھٹ پورن سرب سکتی مانجی
میں آپکے چرنوں میں اپنے آپ کو آرپن کرتا ہوں۔ میں اور دو تین اور لڑکوں نے ایف
اے۔ کے امتحان کے لئے کالج کے پنڈت جی سے سنسکرت شروع کی ہے۔ کل دو
تین پوٹھیاں دکتا ہیں، ہیں اگر تب تک تیار ہو گئی تو امتحان میں لے لوں گا۔ اگر نہ ہوئی
تو نہ لوں گا۔ پتر شارنہ کرؤں تو کچھ بات ہی نہیں۔ پر میں آپ کی آگیا (اجازت)
بنا کچھ نہیں کرنا چاہتا۔ کینول آپ کی آگیا (اجازت) کا بھوکا ہوں اور آپ کی برکپا
دریشٹی کا چاہنے والا۔ مجھے اتر (جواب) ضرور بھیجنا۔

تیرتھ رام جی کو وظیفہ کی لگن

۱۴ نومبر ۱۸۸۸ء شری ہماراج سچدانند سرورپ۔ پورن۔ برہم۔ سروگیہ۔ و بھونیت جی
میں آپکے چرنوں کو سب کچھ آرپن کرتا ہوں۔ آپ کی پتر کا تہنجی۔ بڑی خوشی حاصل ہوئی۔ اب
ہمارا امتحان سہ ماہی اس سوموار کو ہو نیوالا ہے۔ آپ کی دیا درکار ہے اپنے چاہا تو وظیفہ

تیرتھ رام جی کی جسمانی حالت

۲۶ دسمبر ۱۸۸۸ء شری ہماراج سچدانند سرورپ۔ پورن۔ برہم۔ سروگیہ جی
میں آپکے چرنوں کو سب کچھ آرپن کرتا ہوں۔ آپ کی کوئی پتر کا نہیں آئی۔ ...

(۱) اس وظیفہ سے مراد میونسپل کمیٹی گورنمنٹ کا وظیفہ ہے جو پاؤں کی میوسیل نورڈن افس (ٹکے کے لئے)
مقرر کیا ہوا تھا کہ جو اسکول سے ہو ہمارا ولایت سکے اور جس کے نمبر امتحان انٹر میں اُسے
نکلس جو سرکاری وظیفہ حوالہ کے کے ٹوٹل نمبروں کے قریب قریب برابر ہوں۔

(۲) اکتوبر سے دیکر دسمبر تک کے وظیفہ بھیجنا نہیں کئے ہوئے تھے اُردو اہل کی سہولیت کے لئے انہیں اُردو حروف میں بدلایا

میں سووار کے دن مشن کالج میں داخل ہو گیا اور ایک مکان و چھوڑ لی ہیں
ایک روپیہ مہینہ کرایہ پر لیا ہے اس مکان کا مالک مہتاب رٹے مقرر ہے۔ اس لئے
مجھے خط اسکی معرفت لکھا کرو۔ اور میرا وظیفہ نہیں لگا۔ اور نہ ہی میں اول درجے میں
پاس ہوا ہوں۔ میرا منبر پنجاب میں اڑتیسواں ہے۔ یہاں مشن کالج میں ساڑھے
چار روپے فیس ہے۔ فقط۔ زیادہ آداب۔



و خط دین سے ظاہر ہو رہا ہے کہ اس چھوٹی عمر میں بھی تیر تہ رام جی کسے ایجات اور آزادی پسند تھے

۱۰ ارجون مشن صاحب جہا راج شری بھگت جی صاحب دم عنایت،

نکھائیکنہ۔ عرض ہے کہ دو تین دن ہوئے آپ کا مہربانی نامہ پہنچا۔ جن میں سیر
سادھ میں نجانے کا سبب پوچھا ہوا ہے۔ سوسب سے بھاری وجہ تو یہ ہے کہ
وہاں ایجات جگہ اور آزادی نہیں جو یہاں پر ہے۔ اور بھی کئی باتیں ہیں جو آپ کے
رُو برو بتائی جاویں گی۔ اور مجھ پر نظر عنایت رکھا کرو۔ فقط

نیا منہ تیر تہ رام۔ ایف اے کلاس مشن کالج لاہور۔

تیر تہ رام جی کا بھاشہ سیکھنا

شری جہا راج بھگت جی صاحب

۱۹ اکتوبر ۱۸۸۸ء

میں آپکو بار بار پر نام کرتا ہوں۔ آپکی پتر کالے کرت کرت کر دیا۔ پر ماتما اب
اس کالج کو چھوڑ کرے۔ اب میں بھاشہ لکھ پڑھ سکتا ہوں۔ آپ کو پاؤشی رکھا کرو۔

(۱) سادھ سے مراد جہا راج بھگت جی صاحب کی سادھ سے ہے جو لاہور میں قلعہ کے نزدیک بنی ہوئی ہے۔ اس میں
چند کوسے عوام کی رہائش کے لیے خالی تھے اور بہت بھڑکے کرایہ پر ملتے تھے۔ گوردی جہا راج کی طرف سے
وہاں رہنے کے لیے پڑائی ملی تھی۔ مگر وہ جگہ لوگوں کے هجوم سے اکثر بھری رہنے کی وجہ سے ایجات بالکل
نہیں رہتی تھی۔ ہذا مذکورہ بالا جواب گوردی کو دیا گیا +

(۲) خوش۔ مخلوط۔ (۳) یوراکرے +

تیرتھ رام جی کا امتحان انٹرنس

۲۰ مارچ ۱۹۸۰ء

جناب مہاراج برگریدہ ساہو واں وچیدہ عارفاں جیو
بعد دست بستہ آداب کے عرض ہے کہ آج سو موار کے دن ہمارا انگریزی کا امتحان
ہوا ہے۔ پرچے نہ تو بہت مشکل تھے نہ بہت سہل اچھا جو آپ کرینگے ہو جائیگا۔
دیگر ہمارا امتحان ۲۹ مارچ کو ختم ہو گا جبکہ مشکل یا بدمصواری ہو گا۔ آپ کی دیار کار ہے
مہربانی کر کے اچھا خیال رکھنا اور عنایت کی نگاہ رکھنی۔ یہ بندہ آپ کا غلام ہے فقط

ادم

۲۳ مارچ ۱۹۸۰ء

جناب مہاراج سنگورو جی برگریدہ ساہو واں وچیدہ عارفاں
بعد دست بستہ منسکار کے واضح رٹے عالی ہو کہ آج ہم۔ انگریزی۔ فارسی۔ اردو کے
امتحانوں سے فارغ ہو چکے ہیں۔ اب تواریخ۔ جغرافیہ۔ ریاضی یعنی حساب۔ الجبرا وغیرہ
اور معلوم طبیعیات وغیرہ باقی ہیں۔ جو بہت مشکل ہیں۔ آپ کی مہربانی و کار ہے۔ دیا
کی نظر رکھنی۔ میں آپ کا غلام ہوں۔ مہربانی کر کے یہ خیال کرنا کہ جیسا میں
چاہتا ہوں اس جیسے پرچے کر آؤں۔ فقط۔

غلام تیرتھ رام از لاہور

تیرتھ رام جی کے امتحان انٹرنس کا نتیجہ

۱۰ اپریل ۱۹۸۰ء

جناب سنگورو جی مہاراج بھگت صاحب! مجھ پر خوش رہو۔

نوٹ۔ اس سال انٹرنس کے امتحان ویسے کے نتیجے تیرتھ رام جی لاہور گئے اور وہاں سے اپنے زمانہ حال سے
گورو جی کو اطلاع دیتے رہے مگر مجھے غور یہ امر ہے کہ اتنی چھٹی مئی عمر میں تیرتھ رام جی کو ایسے گورو مہاراج پر اس قدر
وشواس و کامل بھروسہ تھا کہ ہر ایک کام کی تکمیل اپنے گورو جی کی کپاؤ دیا کے آئندہ (اختصار) رکھتے تھے۔
اور کوئی کام بھی سنا ان کے حکم و اشارے کے ہرگز نہ کرے۔

رام پتر

۱۸۸۶ء
۷

(خطوطِ رام)

۱۸۸۶ء و ۱۸۸۸ء

دیہندہ جمعی کی عمر ۱۸ سال ۱۲ سال کے قریب تھی اور ان دنوں وہ گوجرانوالہ ہائی سکول کی
جامعیت ٹرل میں پڑھتے تھے۔ یہاں یہ امر غور طلب ہو کہ اتنی چھوٹی سی عمر میں بھی سوامی جی کو
اپنے گورو جی کے ساتھ کسی بھگتی و عزت بتی (۴)

اور پیر کے۔ ۲۴ مئی ۱۸۸۶ء

رہنمائے سالکان و پیشوائے عارفان مست

آپ کا نواز شنامہ مجھے بدو کی کے میلے سے ایک دن پہلے ملا تھا۔ اُس میں لکھا
تھا کہ ”میلے کو آئیے“ اس واسطے میں بھی میلہ کو گیا مگر مجھے مدشن نہ ہوئے۔ اور یہاں
لفافے نہیں ملتے اس واسطے خط میں دیر ہوئی۔ اور آج صرف اس کارڈ کی خاطر
وزیر آباد آیا ہوں۔ اور میں تو یہاں سے حضور کا قد مبوس ہو جاتا۔ مگر ہمیشہ کسی نہ کسی
سبب سے ٹرک گیا۔ اور میں یہاں بڑا اُداس رہتا ہوں۔
اور اگر کوئی قصور سرزد ہو تو معاف فرمائیں *

(دقیق خط) ویرہ کے گاؤں میں دیہندہ جمعی کے مسٹرال گھر تھے۔ ویرہ آباد سے قریب میں میل کے فاصلہ پر یہ
گاؤں واقع ہے۔ تادی چونکہ بہت ہی چھوٹی عمر میں ہوئی تھی دیہندہ رام جی اُس وقت ٹرپر پٹری میں پڑھتے تھے
حکومت دیا ہے گئے تھے۔ اس لئے کسی ضروری کار کے لئے انہیں گوجرانوالہ سے وہاں جا پڑا۔ مگر جانے عزیز ہر
کہ دماں پہنچ کر بھی گورو جی کی بھگتی نے دل میں اس قدر جوش مارا کہ جس انکو خط لکھنے کی طاقت نہ رہی تھی اپنے مسٹرال گھر
سے جیکر اتنی دیر آئے اور اپنے دل کی حالت سے گورو جی کو آکا دیا۔

۔۔۔ "ناراین" ان کا تہ دل سے دھنباؤ و شکریہ ادا کرتا ہے۔ کہ ان کی بدولت "رام" جیسے مہاتما کی قلمی زندگی محفوظ رہی اور لوگوں تک پہنچ سکی۔ اور نیز انہیں از حد خوش قسمت سمجھتا ہے۔ کیونکہ "رام" جیسے شدھ آتما اور دنیا کو بلا دینے والے مست پُرس کی او اعلیٰ عمر میں اُسکے گور و ہونے کا فخر کسی بڑے ہی بھاگیہ وان (اقبال مند) کے حصہ میں آتا ہے۔ اس لئے دھن ہیں بھگت جی کہ جن کو سوامی رام جیسے مہاتما کی تعلیم و تربیت کرے گا شروع شروع میں حصہ ملا۔ اور دھن ہیں رام کہ جنکی بدولت لکھو کھا انسان تر گئے۔ لکھو کھا پڑھو مردہ دل بٹاش و مسرور ہوئے اور بھگت جی کا اقبال و نصیبہ اور بھی دو بالا ہو گیا ۔

"ناراین"



عالم اور مالکِ کل ہو گئے اور بھگت جی جیسے لاکھوں اُن کی مستی پر والد و شہید ہو کر
اُن کے مرید و عاشق ہو گئے۔ لنگرِ استاد جی دھبکت جی، مہاراج اپنی تنگ کو ٹھٹھری
تعلقات میں ایسے مقید ہو گئے کہ اپنی رُو ہی سیدھی کی کُرسی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے
اور بجائے اخلاقی و روحانی ترقی کرنے کے بدرجہا تنزل کر گئے۔

اگرچہ بھگت جی پہلے کی طرح ترقی کرنا چھوڑ بیٹھے اور کئی لحاظوں سے نسبت
سابق کے تنزل کر گئے اور شہرت بھی اس وجہ سے اُن کی کم ہو گئی۔ تاہم اب بھی
موجودہ حالت لاکھوں نامزد و ساڈھوؤں و کرکڑوں گریہ و زاریوں سے بدرجہا بہتر ہے
اگرچہ وہ پہلے کی طرح اُداریت مست و شانت نہیں رہے۔ تاہم اب بھی جو صابر و
شانت اور لا پرواہ حالت اُن کے دل کی پائی جاتی ہے بہت کم مہاتماؤں میں نظر
آتی ہے۔ بوجہ بال برہمچاری ہونے کے وہ کروڑوں مونیاداروں سے زیادہ قابل
تعظیم و تکریم ہیں۔ لیکن اُن کی تیز فہمی صبر و شانتی اور سادگی اب بھی ایسی ہیں کہ
ناراین کے دل کو متعجب کیے بغیر نہیں چھوڑتیں۔ اسی وجہ سے بہت نامزد و منڈتوں
اور مہاتماؤں سے بدرجہا زیادہ رتبہ ناراین اُنکو دے رہا ہے اور تو دل سے
اُن کی تعظیم و تکریم کرتا ہے۔ اور بب سوامی رام جی کے تو وہ ہر ایک کے پوجیہ
اور خاص کر رام بھگتوں کے تو قابلِ تعظیم ہیں *

آجکل بھگت جی گوجرانوالہ میں متصل پُرانی منڈی رہتے ہیں۔ عمر قریب قریب
ستہ برس کے ہے۔ اب بھی طاقت میں آجکل کے نوجوانوں سے اگر زیادہ نہیں
تو کم بھی نہیں ہیں خوب چلتے پھرتے ہیں۔ کل زندگی میں صرف دو دفعہ ہی شاید گھوٹے
پر چڑھے ہوں۔ کل کام گھر وغیرہ کا خود کرتے ہیں۔ ہمت میں کسی طرح سے کم نہیں ہیں
اگرچہ اُوارا میں دن بدن بہت فرق پڑتا جا رہا ہے *

کچھ اور ہی ہو جاتا ہے اور اگرچہ استاد کا گھمنڈ بوجہ تعلیم میں ترقی نہ کرنے کے کم نہیں ہوتا (خواہ وہ لڑکے پر مٹری سے پاس چھوڑا لڑکا ایم۔ اے پاس بھی کیوں نہ ہو جائے) لیکن لڑکے کے قلب کی حالت بوجہ ترقی علم کے بالکل بدل جاتی ہے۔ اور اگر ایسا کوئی ایم۔ اے پاس لڑکا اتفاق سے انسپکٹر مدارس کی ملازمت پر متاثر ہو جائے اور اپنے پڑنے استادوں کے امتحان پڑھائی کی خاطر اسے اُن پہلی نوٹس جاعتوں میں جانا پڑے تو اُنہی مولوی صاحبان یعنی سابقہ استادوں کو اُس اپنے سابقہ نامزد شاگرد کے آگے سر جھکانا پڑتا ہے۔ اور خواہ انسپکٹر صاحب کو وہ اپنے دل میں ابھی تک اپنا طفل مکتب ہی گردانتے ہوں اور اپنی استاد کی گھمنڈ میں پھولے نہ سالتے ہوں تاہم علماً اور حقیقتاً وہ سب کے سب سابقہ مُرشد اس اپنے نامزد شاگرد کے آگے طفل مکتب ہوتے ہیں۔ اور اُس کے ماتحت وادائی ملازم ٹھہرتے ہیں۔ بعینہ یہی حال بھگت جی اور گو سائیں تیرتھ رام جی کے متعلق دیکھا جاتا ہے۔ جب تیرتھ رام جی مذہبی تعلیم میں طفل مکتب تھے تو اُس وقت بالکل نرالی و عجیب عادات۔ اور ردھی سدھی والا پُرشس اُنہیں کابل مہاتما اور بھگوان کا اوتار نظر آتا تھا۔ یہی سبب وہ بھگت دھنارام جی کو اپنا مُرشد کابل سمجھتے اور ساکھشات بھگوان کے اوتار کی طرح اُنکی تنظیم و تکویم کرتے تھے۔ مگر جوں جوں ہونہار رام نے دماغی و روحانی تعلیم میں ترقی پائی اور ترقی کرتے کرتے روحانی تعلیم کا اہم۔ اے پاس کر لیا (یعنی نجانند (سرور ذات) میں مست آزاد ہو کر سیاسی بھی ہو گئے۔ اور بھگت جی مہاراج اپنی اسی ادنی ردھی سدھی کی گُرسی پر ہی جسے رہے اور بال برہمچاری ہوتے چوتھے بھی کام کرو وہ۔ لوبھ۔ موہ پر قابو نہ پایا۔ بلکہ رشتہ داروں کی سنیکڑوں خواہشات کے چنگال میں آکر ایک تنگ کوٹھڑی تعلقات میں ہی جکڑے رہے تو نتیجہ یہ نکلا کہ شاگرد مہاراج تو آزاد و مطلق و مست ہوئے۔ شاہنشاہ

بھی جاتی تھی جسے گوسائیں جی عرض کروں گا کہ جملہ سے اپنے خط میں اشارہ کرتے تھے وہ بھیجی بھی قطعی بند ہو گئی۔ اور جب بھگت جی نے اس تمام کا سبب دریافت فرمایا تو رام جی پانچ سو ۹۹ میں انکی خدمت میں یوں لکھتے ہیں کہ:-
 ”عرض یوں ہے کہ یہاں کسی طرح کا قیاس نہیں دوڑایا گیا۔ ستر سے بھلی یک دو کم روپے پینے کے ملے اس میں سے کوڑی توجہ کرنی نہیں۔ جو جو ضروریات سامنے آئیں بھگت گئیں۔ باقی ضروریات کو جواب دینا پڑا۔ کل بارہ روپے گھر بھیجے گئے جہاں آٹھ آدمی کھانے والے ہیں۔ گرسہتی عورتوں۔ بچوں اور پوڑھوں کو زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور نہایت حاجت مند ہوتے ہیں بہ نسبت سادھوؤں کے۔ جسکے لیے شہد کی مکھیوں کی طرح اینک پھولوں پر سے دھوکڑی لانا بھوشن ہے۔ اور جو ہو رہا ہے نہایت بجا اور درست ہو رہا ہے۔“

اب معاملہ بالکل برعکس ہو گیا۔ بجائے گوسائیں جی کو نصیحتیں یا اپدیش ملنے کے خود بھگت جی کو ملنے لگے۔ یعنی جوندی کہ ذرا سی خشک اور ذرا پانی کی دھارا لیے پہلے تیرتہ رام جی کی طرف بہتی تھی وہ اب بے انتہا نصیحتوں کھل سے لبا لب کر آتی بھگت جی کے رخ بہنے لگی۔ بموجب مثل پنجابی ”سیٹھلے اور پورا پورے ہیٹھ ہو گئے“
 ۵ گو گو جو کہ ہقا وہ لو گڑ ہی رہا
 ۶ ملے اس کا چلیہ شکر ہو گیا

جیسے مکتب میں جو طفل کہ ابھی داخل ہی ہوئے ہوتے ہیں انکو لوٹ پرا عمری کے اُستاد بڑے بھاری عالم و فاضل بلکہ فرشتہ نظر آتے ہیں۔ لیکن جب ان میں ہر نہار طلبا تعلیم میں ترقی کرتے کرتے بائی سکول یا کالج تک پہنچ جاتے ہیں تو پھر انکو اسنے پہلے (لوٹ پرا عمری کے) استادوں کی لیاقت و تعلیم سے بخوبی خبر ہو جاتی ہے۔ گو۶ سلام یا بندگی تو کچھ مدت تک ویسی سی چلی جاتی ہے مگر دلی امنیا زکار رنگ ڈھنگ

گو سائیں جی کے اندر تب تک ہی جاگزین رہا۔ جب تک کہ اُنکے قلب میں خودستی نے اپنا رنگ نہیں جایا تھا۔ جب مُرشد کے از حد عشق (امینت گوڑو بھکتی) سے قلب ڈھل کر تیرتھ رام جی کے اندر اپنے ذاتی آئند کا بحر جوش مارنے لگا تو بھر کہاں کا گوڑوا اور کہاں کا جلیہ۔ کہاں الیشور اور کہاں الیشور کا اوتار سب کے سب دم دبائے اپنے اپنے گھونسلے میں چھپ گئے۔ اور چھپے بھی اسے کہ بالکل غمخا ہو گئے۔ یہ تمام سلسلہ مرقع قلب سوامی جی کے قلبی خطوط سے بخوبی مترشح ہو رہا ہے اور پڑھنے والے کو بخوبی یقین دلارہا ہے کہ جب تیرتھ رام جی کا دل ذاتی آئند میں سیر ہو کر غوطہ مارنے لگا تو پھر روزِ مَرّہ بھگت جی کو خط لکھنے بند ہو گئے۔ اور گاہے گاہے اگر بھگت جی کے خط کے جواب میں کچھ لکھا بھی جاتا تو وہ بطور اُپدیش کے ہوتا تھا۔ گورو شست کے بھاؤ سے یا بھگت جی سے کسی طرح کے اُپدیش یا حکم کی توقع رکھ کر ہرگز تحریر نہ ہوتا تھا۔ اول تو خط لکھنے ہی بند ہو گئے۔ دوئم اگر بھگت جی کے بہت خطوط کے جواب میں رام کچھ لکھتے بھی تو بہت مختصر و نصیحتوں سے بھرا ہوا۔ مثلاً نومبر ۱۹۸۹ء میں جب بھگت جی نے تیرتھ رام جی سے شاید لگاتار خط نہ لکھنے یا ہر ایک خط کا جواب نہ بھیجنے کا سبب دریافت فرمایا تو آپ اُنکے جواب میں یوں رقم انداز ہوتے ہیں:-

”.....گو میں نے اتنے دن خط نہیں لکھا مگر سوائے آپ کے مڑوپ میں رہنے کے کوئی کام بھی نہیں کیا۔ جب اپنا آپ ہو گئے تو خط کس کو لکھیں؟“

اس تاریخ کے بعد تیرتھ رام جی کے اندر تیاگ و ویراگ کی اُمتیں جوش مارنے لگیں اور دلی سیناس اُن پر طاری ہو گیا۔ اس کے بعد جو خط بھگت جی کو لکھے گئے۔

اُن میں یا تو بھگت جی کی ولیلوں اور سوالوں کے زبردست جواب ہیں اور بادل پر چوٹ لگانے والی پریم بھری نصیحتیں۔ مگر کسی طرح کی دنیوی غرض و تعلق اُن میں نہیں۔ علاوہ اسکے جو ماہواری رقم بطور مدد گاہے گاہے بھگت جی کی خدمت میں

کے پھر درشن چھوٹے جکی ہدایت سے اُن پر پہلے سادھی طاری ہوئی تھی۔ اب تو بھگت جی اُنکے ساتھ ہو گئے۔ اور اُنکے ہر کاب جگلوں میں جا کر خوب ایکانت ابھاس کرنے لگے۔ زیادہ تر ابھاس بھگت جی کو انہند شبد کا رہتا تھا۔ جب جگلوں میں مہاتما موصوف کی سنگت ویزنک کی اور ایکانت ابھاس خوب کیا تو انھیں کلام و من کی جذبہ یہاں حاصل ہو گئیں۔ یعنی جسکو جو کچھ وہ کہتے یا جسکے بارہ میں جیسا بھی خیال کرتے وہ فوراً پورا ہو جاتا تھا۔ اور جس کسی کو کوئی سناپ (شاپ) دیتے وہ بھی فوراً پھل لے آتا تھا۔ بعد ازاں بھگت جی جگل کو چھوڑ اپنے دنیوی گھر (گجرا نوالہ) میں آ گئے اور رفتہ رفتہ ان سیدھیوں کے سبب اپنے مقصد میں شہرت پانے لگے۔

اغلباً انہی آیام میں گو سائیں تیرتھ رام جی کو اُنکے والد صاحب گوجا نوالہ ہائی سکول کی سپیشل کلاس میں پڑھنے کے لئے اپنے پر مہتر بھگت دھنارام جی کی زبندرانی جھوڑ گئے بھگت جی کی انوکھی و نرالی عادات اور کلام کی سیدھیوں نے بھونے بھالے بالکب تیرتھ رام جی کے دل پر کچھ عجیب اثر ڈالا۔ بھگت جی سے وہ ایسا ڈرنے لگے جسے کوئی آستیک پرنش پریشور سے ڈرتا ہے۔ اور روز قرہ بھگت جی کے کلام کی سیدھی۔ اور دیگر خوبیاں دیکھ کر بالکب تیرتھ رام جی کے دل میں یہ خیال جم گیا کہ بھگت جی ساکھشات ایثور کا آوتار ہیں۔

بھگت جی اگرچہ عوام کی نظر میں قوم کے اڑوڑہ اور ادلے پیشہ کرنے والے ٹھٹھیر تھے مگر تیرتھ رام جی کے دل کو وہ بڑے عارف کاہل اور بھگوان کا ساکھشات آوتار محسوس ہونے لگے۔ جو نوٹ و بارۃ لائف بھگت دھنارام جی گو سائیں تیرتھ رام جی نے اپنی نوٹ مہک میں صریح فرمائے ہیں اُن سے صاف صاف عیاں ہو رہا ہے کہ گو سائیں جی اپنے آیام خانہ داری میں بھگت جی کو محض اپنا گورو ہی نہیں مانتے تھے بلکہ ساکھشات ایثور کا آوتار بھی انھیں محسوس کرتے تھے۔ اور یہ گورو شش بھاؤ

لوگ ابھی تک بھگت جی کو خدا کے نام سے پکارتے ہیں :-

اس طرح باتِ حیت میں تو وہ ہر ایک کو خدا کے نام سے پکارتے یا خود بھی کہلاتے تھے مگر باطنی آنکھ پوری پوری نہیں کھلی تھی یعنی بھید کا پورا پورا انکشاف ابھی تک نہیں ہوا تھا۔ اس لئے ان کے دل میں ہر دم بے قراری سی لگی رہتی تھی۔ اور جب پتہ دانہاں میں دیر تک رہنے پر بھی کسی سے انکی بے قراری دور نہ ہوتی تو پھر وہ اس مقصد کو چھوڑ کر شنائی اور آئندہ کی تلاش میں گواہِ نالہ آئے۔ اور یہاں انکو چند مہاتماؤں کے درشن ہوئے۔ بھگت جی کو بڑا مضطرب اور بے قرار دیکھ کر ایک مہاتما نے دریافت فرمایا۔ کہ ”لے پیائے اتم حیران و پریشان کیوں اور کس لئے ہو؟“ بھگت جی نے عرض کی کہ ”مہاراج! بونی سکھ کے توسب سادھن (دویلے) حاصل ہیں۔ مگر دل بھر بھی متھیرا و اشانت (مضطرب) ہوئے جاتا ہے“ مہاتما نے جواب دیا کہ ”من کو تم اپنے ساکشی آتما (شاہد ذات) میں مقیم (استھت) کرو“ اسی وقت بھگت جی نے من کو اپنی ذات کے دھیان میں لگایا۔ اور جب بھگت جی کے بیان کے من انکا اس دھیان میں ابسا محو ہو گیا کہ تین چار گھنٹے تک ان کو کسی طرح کی سمدھ بڑھ (ہوش) نہ رہی۔ جب چار گھنٹے کے بعد من دھیان سے اُتر ا تو مہاتما جی کو مودبر و موجد نہ پایا۔ جب بھگت جی نے برابر کے دوکانداروں سے پوچھا تو جواب ملا کہ ”آب تو چار گھنٹے کے بعد ہوش میں آئے ہیں اور مہاتما تو صرف بھوڑی ویر میٹھ کر چلے گئے تھے۔ ہم حیران ہیں کہ آپ انہی پر تک کیسے محو مستغرق (ایکاگر جت) بیٹھے رہے۔“ یہ جواب سن کر بھگت جی خوش ہوئے اور مہاتما کے چلے جانے کا ذرا افسوس تک نہ کیا۔ بلکہ یہ خیال دل میں بیٹھانے لگے کہ ”چلو من کے ایکاکر کرنے کا عمل تو تجویزی آگیا ہے۔ اب اور کسی بات کی ہمیں پروا نہیں“ تب سے بھگت جی بیکھوڑی کے بڑے شائق ہو گئے۔ اور ہر روز باقاعدہ ابھياس میں بیٹھنے لگے۔ اس طرح ابھياس کرتے انہیں بھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ان مہاتما جی

اوائل عمر میں بھگت جی کو کتھا سننے کا بھی شوق تھا۔ جہاں کہیں کتھا ہوتی وہاں اسے بچوں سمیت جاتے اور جب اُنکے ساتھی کتھا کے وقت بات چیت کر سکتے یا غل مچاتے تو آپ اُنکو خاموش کر دیتے تھے۔ بہت غور سے آپ کتھا سننے اور دوسروں کو بھی دل لگا کر سننے کی ہدایت کرتے۔ غرض اُن کا میلان طبع شروع ہی سے دھرم کے کاموں کی طرف تھا۔ اور پریم و بھگتی کی کتھا سے اُنکے دل پر اسقدر اثر ہوتا تھا کہ ایک دفعہ راس منڈل میں سدا ماں بھگت کی بے پروائی اور اس پر کرشن جہاراج کی اور حینتا کو دیکھ کر اُنکی آنکھوں میں پریم کے آنسو بھر آئے۔

اسی طرح جب ایک طرف سے جسمانی مضبوطی اور دوسری طرف سے یکسو دی ترقی پانے لگی تو بھگت جی میں شعر خوانی کا مادہ بھی نمودار ہونے لگا۔ جب ذرا سی محبت طاری ہوتی تو اُنکی زبان سے بے ساختہ اشعار نکلنے لگتے۔ انہیں آیام میں اُنکی قلم سے دوسری حرفیاں نکلیں جیسے بارے میں سوامی رام جی جہاراج اپنی قلم سے یوں رقمطراز ہیں۔ اگرچہ ان سی حرفیوں کے اشعار میں خوش راگ و وزن کے خواص (Brahm) نہ ہوں۔
(Bright muse) وغیرہ بافراط نہیں تاہم زیادہ تعریف کے قابل بات یہ ہے کہ ان میں (labour) محنت کا نام تک بھی خرچ نہیں ہوا۔ جیسا کہ اور شاعروں کے باب میں دیکھا جاتا ہے۔ مثلاً فردوسی کے حال میں کہ باوجود تیس برس ہیں صرف ساٹھ ہزار شعر بنانے کے کہ جن کا تخمینہ صرف ۵ یا ۶ شعری روزانہ ہوتا ہے۔ پھر بھی ان میں بہ خوبیاں نہیں پائی جاتیں۔

تقریباً انیس دنوں میں بھگت جی کو یوگ باشی کی کتھا سننے کا اتفاق ہوا جس سے انہیں اول ہی اول یہ تپہ لگا کہ آدمی سب کچھ کر سکتا ہے اور یہ کہ حقیقت میں برہم روپ ہے۔ اس دگر کو پاتے ہی بھگت جی ہر ایک کو کبھی مسند رکبھی خدا کبھی ہم کے نام سے پکارتے اور لوگ بھی انہیں ناموں سے اُنکو بلا لیتے تھے۔ تب کے واقف

اپنے شوق کی وجہ سے اس قصبہ میں بھی گشتی کی ورزش کا رواج ڈال دیا اور اس کام کے لیے ایک بڑا اکھاڑا بنوا ڈالا۔ اس اکھاڑے میں ہر روز آب بھی ورزش کرتے اور کئی دیگر نوجوانوں کو بھی خوب ورزش کرتے تھے۔ ساکی دیکھا دیکھی ان کے اکھاڑے کی طرز پر اس قصبہ میں کئی اور اکھاڑے بھی بن گئے۔ تھوڑے عرصے کے بعد انہیں ایک بڑے منہ زور پہلوؤں سے لڑنے کا سابقہ پڑا گو، یہ پہلو ان بھگت جی سے دگنا قد آور اور موٹا تازہ تھا۔ تاہم میدان جگ (اکھاڑے) میں بھگت جی نے اسے خوب پچھاڑا۔ اور ایک گھنٹے کے اندر اسے چت کر دیا۔ یہ تعجب انگیز کامیابی بھگت جی کو اپنے جسمانی بل سے نہیں ہوتی تھی بلکہ جیسا انہوں نے خود فرمایا تھا۔ یہ سب براتما پر پورا یقین و بھروسہ رکھنے کا نتیجہ تھا۔

اس نوجوانی کے عالم میں بھگت جی جیسے کہ مضبوط و پہلو ان تھے ویسے ہی بڑے دلیر اور فیاض بھی تھے۔ جو کچھ کمانے وہ کچھ خود کھاتے اور بہت سی رقم سادھو مہاتماؤں کی سیوا میں خرچ کر دیتے تھے۔ اور ارادے یا ہتھ کے بھی اتنے بچے تھے کہ جو من میں بٹھان لیتے اسے ضرور نبھا کر دکھا دیتے تھے۔ اس سنجیدہ ارادے کی مدد سے انہوں نے ایسی ایسی عجیب عادات ڈال لیں کہ جو دوسرے کو متحیر کئے بغیر نہ رہتیں۔

مثلاً کتنی مدت تک پاخانے جاتے پیٹاب ہرگز نہ کرتے تھے۔ ایسے ہی کھانا کھاتے تو پانی مطلق نہ پیتے تھے۔ ایک دفعہ ایسی عادت ڈالی کہ دن بھر نہ پیتے ہی رہے اور پھر ایسی خاموشی سادھی کہ بالکل چپ رہے۔ کبھی موسم سرما میں بالکل کپڑے نہ پہنے بلکہ برہنہ زندگی بسر کرنے لگے۔ اور کبھی موسم گرما میں کپڑوں کے بوجھ سے لا دلیا۔ الغرض نہایت ہی عجیب و غریب عادات ڈالیں۔ جن سے ان کے ارادے کی مضبوطی کا کافی ثبوت ملتا ہے۔

انہیں دلوں میں گوجرانوالہ کے ایک اور دو لقمند پادھہ رتن لئے بھی اپنے بیٹے کے کہنے پر بھگت جی کو ناحتی مارا تھا جس کا اثر انہیں بھی یہ ملا کہ پادھہ جی کا اکلو تا بٹیار سر بریاں ہیضہ کی بیماری سے رطت کر گیا۔ اور باقی خاندان کا بھی وہی حال ہوا جو باشی پاندھہ کے خاندان کا ہوا تھا۔

پاندھہ سے اٹھنے یعنی مکتب چھوڑنے کے بعد بھگت جی کو انکے والد صاحب نے ٹھٹھیرے کا کام سیکھنے کے لئے ایک واقف تجربہ کار ٹھٹھیرے کے سپرد کیا۔ ٹھٹھیرے عرصہ کے اندر ہی بھگت جی نے اس کام سے عمدہ واقفیت حاصل کر لی۔ اور اپنی روزی کمانے کے لائق ہو گئے۔ انہیں آیام میں بھگت جی کو ورزش و کشتی کا بہت شوق تھا۔ شام کو جب اپنے کام سے فرصت پاتے جھٹ اکھاڑے میں پہنچ جاتے اور وہاں خوب ورزش ہر طرح کی کرتے تھے۔ جو روپیہ یا سواروپیہ روزانہ کمانے وہ کھیرا تمام ہی پہلوانی میں صرف کر دیتے تھے۔ اس طرح جب وہ سن بلوغ کو پہنچے۔ یعنی جب قریب انیس برس کے ہوئے تو ایک دفعہ بیساکھی کے میلے پر کٹاس راج تیرتھ کی یاत्रا کرنے گئے۔ یہ تیرتھ بھارت ورش کی آکھ کہلاتا ہے۔ اور پنڈ وادن خاں سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلہ پر ہے۔ بیساکھی کے دن ہنڈوؤں کا میلہ یہاں بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے اور اس میلے پر مہاتما سادھو لوگ بھی بکثرت آتے ہیں۔ یہ تیرتھ یا تراختم کر کے جب بھگت جی کٹاس راج سے پنڈ داؤں خاں کو واپس آئے تو ان کا دل وہاں ہی قیام کرنے کو چاہنے لگا۔ اور ٹھٹھیرے کا کام بکثرت دیکھ کر وہاں اسی پیشہ کی ایک دکان کھول لی اور مستقل رہائش اختیار کر لی۔

اس منصب میں کشتی کی ورزش کا رواج ابھی تک نہ تھا۔ صرف منگلیاں و نگہ رو وغیرہ سے لوگ ورزش کیا کرتے تھے۔ بھگت جی فن کشتی میں ماہر تو تھے ہی

دہانی پوچھنے کے لیے روک لیا کرتا تھا۔ اور جو لڑکا اُنکے سوال کا پہلے جواب دیتا اسے فوراً رخصت مل جاتی اور باقی ماندہ طلباء بعد ازاں باری باری رخصت ہاتے تھے۔ ہر دفعہ بھگت جی ہی سوالوں کے جواب دینے میں اول رہتے اور سب طلباء سے پہلے رخصت پایا کرتے تھے۔ گویا اپنے سب ہم جماعتوں میں اول تھے۔

ایک دفعہ باہمی سازش سے لڑکوں نے بھگت جی پر کوئی جھوٹی ہمت لگانی چاہی تاکہ وہ سب سے پہلے گھر جانے نہ پائیں۔ چنانچہ ایک لڑکے نے اُنکی شکایت کی۔ اور باقی سب لڑکوں نے اُسکی تصدیق کی۔ اس پر پادہ جی نے دوسرے لڑکے سے بھگت جی کے پانچ چپٹ لگوائے جنکے نشان بہت دیر تک اُنکے بدن پر رہے۔ پادہ جی کا نام ”باشی پادہ“ تھا۔ چونکہ یہ سب منرا بھگت جی کو ناحق اور بلا شکیک تحقیقات ملی تھی اس لیے وہ بڑے پشیمندہ دل گھر پہنچے۔ اور گھر میں قدم رکھتے ہی رو کر اپنے والد صاحب سے یوں مخاطب ہوئے۔ ”دیکھو! باشی پادہ جی نے بغیر کسی قصور کے ناحق سخت طمانچہ میری پیٹھ پر دوسروں سے لگوائے ہیں اس لیے میں آئندہ پاندھے دکتب (کبھی نہیں جاؤں گا۔ اگر آپ میرا اس پاندھے جانا بند کر دیجئے تو میں گھر میں رہوں گا۔ ورنہ ہمیشہ کے لیے گھر سے باہر نکل جاؤں گا۔“ اس پر والد صاحب نے اُنکی دل جمعی کی اور اقرار کیا کہ ”ہم تمہارا پاندھے جانا بالکل روک دیجئے۔ تم گھر سے باہر کہیں مت جاؤ۔“ چنانچہ اس وقت سے بھگت جی کا پاندھے جانا بالکل موقوف ہو گیا۔ مکتب جانا تو بند ہو گیا مگر حبیبیہ بھگت جی کا بیان ہے اُس ناحق سزا دینے کا پھل پادہ جی کو یہ ملا کہ اُن کا بڑا لڑکا فوراً مرض چچک میں مبتلا ہو کر مر گیا۔ اور بعد ازاں پادہ کے باقی لڑکے بھی یکے بعد دیگرے اسی بیماری سے فوت ہو گئے۔ پھر اُن کی بیماری بیوی بھی پر لوک سدھار میں اور بیوی کے تنقوڑے عرصہ بعد آپ بھی رحلت کر گئے۔ غریبہ دو ماہ کے اندر اندر ہی پادہ جی کا کل خاندان تباہ ہو گیا۔

جو انکی زندگانی طالب علمی کی مشکلات و وقتوں کا سامنا کرنے اور انکو حل کرنے میں بڑی مدد دیتے۔ سوامی رام کی اردو تصانیف کے شائع کرنے کے متعلق یہ بھی عرض کرنا مناسب رہے گا۔ کہ ان کُل انمول پشتکوں کے چھپوانے کے لئے چند پیارے رام بھگتوں نے ایک فنڈ قائم کیا ہے جسے منتظم ماسٹر امیر چند صاحب پبلشر انگریزی کلاسیک رام قرار پائے ہیں۔ اب تک مفصلہ ذیل اصحاب نے مندرجہ ذیل رقوم سے مدد فرمائی ہے۔

(۱) لالہ رام گھیر لال صاحب آنریری مجسٹریٹ درہن فیض آباد۔ یکصد

(۲) لالہ برجپال سرن صاحب بی۔ اے۔ پیران سائنس رام رتن جٹا ریشی مراد آباد یکصد

(۳) لالہ رگھو نندن پرشاد صاحب۔ یکصد

(۴) لالہ برہانند صاحب اگروال سکھ گھنور۔ ریاست پٹیالہ یکصد

(۵) لالہ شیر سنگھ صاحب سپردیان سری رام صاحب ایم اے مرحوم وزیر عظیم ریاست یکصد

(۶) پنڈت برہانند جی قانڈنگوئے کٹو ۵۰

(۷) لالہ گوردھیان سنگھ منیجر ریاست کھیتٹی ۵۰

(۸) متفرق و گپت دان ۱۲۳

اور آئندہ جو اصحاب جقدر مدد دینا چاہیں وہ بھی ماسٹر صاحب موصوف کے پاس بھیج کر نمونہ

فرمائیں کیونکہ ان رام پیاروں کا ارادہ سوامی جی کی مکمل سوانح عمری مع تمام اردو تصانیف و

تقاریر و نظم وغیرہ کے نہایت صاف و عمدہ ترتیب میں شائع کر نیکار اور اس اہم کام کے لئے کئی ہزار

روپوں کی ضرورت ہوگی جو کسی ایک شخص کی بساط سے باہر ہے۔ آخر میں ناراین دے کارا ہے

کہ یہ نہایت مفید اشاعت ناظرین کی اتھاؤں کو آئندہ سے پڑ کرے اور جس طرح اس کی

اشاعت سے ناراین کا دل محفوظ و مسرور ہوا ہو ویسے تمام مطالعہ کنندگان کا بھی دل محفوظ

و مسرور ہو اور ہر ایک بیروہان کے لئے نہایت مفید و رہنما ثابت ہو۔ آمین (نتیجہ استو)

آر۔ ایس۔ ناراین

وہ بخوبی جانتے تھے اور یہ بھی اُن پر روشن تھا کہ سوامی جی کی دیگر کُل تصانیف کی اشاعت بھی راقم ہی کے سپرد ہے۔ تاہم خطوں کو دینے میں وہ قائل اور پس و پیش کرتے رہے بلکہ ایک دو دفعہ تو دینی زبان سے انکار بھی کر دیا۔

اس نیک ارادے کے پورا کرنے میں گوجرانوالہ نواسی دیوان ہری چند صاحب ریٹائرڈ تحصیلدار و حال پٹیڈر نے جب قدرِ مدد دی وہ قابلِ تحسین و شکر یہ ہے آپ بھگت جی کے نہایت عزیز دوست و معتبر ساتھی ہیں۔ جب ”ناراین“ کے اس نیک ارادے کی بابت معلوم ہوا۔ اور بھگت جی کی کوتاہی دیکھی تو آپ نے جھٹ بھگت جی کو خوب سمجھایا۔ اور ناراین کے تحریری وعدے پر انہیں خطوط دینے پر آمادہ کر دیا۔ گوجرانوالہ میں ایک یہی رام پیارے بھگت جی جنہوں نے اس نہایت اعلیٰ و مفید کام کی تکمیل میں بڑے شوق سے مدد دی اور بھگت جی سے کُل خطوط برائے انتخاب اشاعت لے دیئے۔ ورنہ اس سے پہلے بہت سے اصحاب ناکامیاب ہو ہی چکے تھے۔ اور اب آخری درخواست ”ناراین“ کی تھی۔ اگر ”ناراین“ کی درخواست بھی خالی جاتی تو ان خطوں کا بھگت جی کی زندگی میں جلد چھپنا ناممکن ہو جاتا۔ اور رام پیارے بھی اس بے بہا خزانہ سے جلد بہرہ یاب نہ ہو سکتے۔

جیسے دیوان ہری چند صاحب کی کوشش قابلِ شکر یہ ہو ویسے ہی دہلی نواسی ماسٹر امیر چند صاحب کی مدد بھی قابلِ شکر یہ ہے۔ انہوں نے اپنا بہت سافیتی وقت ان گیارہ سو خطوں کے انتخاب و مرتب کرنے میں ناراین کے ساتھ صرف کیا۔ اگر ماسٹر صاحب بھی اس اہم کام کے پورا کرنے میں ناراین کے سامنے نہ ہوتے تو اتنی جلد ان خطوں کا پہلک تک پہنچانا و شوار بلکہ ناممکن سا ہو جاتا۔

بھگت جی کے نام کے خطوں کے علاوہ ”رام“ کے اور بھی خط دیگر رام پیاروں سے موصول ہوئے ہیں جو صاحب سمجھ کر اس جلد کے آخر میں درج کئے گئے ہیں۔ اگر

سے ٹھوڑے ہی عرصہ کے اندر انہوں نے خود تکلیف اٹھا کر لاہور میں درشن دیئے اور سوامی جی کے تمام خطوط وغیرہ دکھانے کے لیے راقم کو اپنے ساتھ گوجرانوالہ لے گئے۔ یہ خطوط انہوں نے میٹھی کے ایک برتن میں محفوظ رکھے ہوئے تھے۔ وہ برتن کا برتن بڑی محبت و شفقت سے بھگت جی نے راقم کے آگے رکھ دیا اور ناراین نے اُنکے زور بردہ ہی پڑھنے شروع کر دیئے۔

ابھی دو تین ہی خط پڑھے گئے تھے کہ دل نے شوق دلایا کہ ان نکل خطوط کو پہلے تانچ و سال کے مطابق سلسلہ ار لگایا جائے۔ اور پھر اُنکو یکے بعد دیگرے بغیر پڑھا جائے تاکہ سوامی جی کی اوائل زندگی کے حالات صاف و بآرتیب معلوم ہو جائیں۔

اس قسم کے سلسلہ میں بہت سے دن گزر گئے۔ مگر جو خط خطوں کے سلسلہ ار مطالعہ سے راقم کے دل نے اٹھایا وہ قلم کے احاطہ سے باہر ہے۔ اور اس بے حد آئندہ کے ساتھ ہی ان خطوں کے پہلک تک نہ پہنچنے کا صدمہ بھی دل کو از حد زور سے لگا۔ اس کراخت چوٹ سے گھائل شدہ دل بے اختیار بھگت جی سے یوں مخاطب ہوا کہ ”جہاں لاج آیا تو آپ ان خطوں کے جلد چھپوا کر پہلک تک پہنچائیے یا یہ نکل کام ناراین ہی کے حوالہ کر دیجیئے۔ اس طرح ان خطوں کا منظمی کے برتن میں رکھنا اور محض چچوں کی خوراک بنانا نہ صرف سوامی جی کے بچپن کے حالات زندگی سے ہی رام بھگتوں کو محروم رکھے گا۔ بلکہ جو بیشمار بے بہا نصیحتوں سے بھرے ہوئے مضامین ان خطوں میں مرقوم ہیں اور سوامی جی کی اوائل زندگی کا فوٹو کھینچتے ہیں۔ ان تمام سے بھی اُنکو بے بہرہ رکھینا اور سچائی کا اس طرح سے چھپائے رکھنا آپ کو سخت پاپ کا مرتکب بنائیگا۔“

اس درد انگیز درخواست پر بھگت جی نے خطوں کے چھاپے جانے کی خواہش تو ضرور ظاہر کی مگر خطوں کے دینے کے لیے تیار نہ ہوئے۔ حالانکہ نارائن کو

کی قلم نے ابھی تک اُمید نہ دلائی کہ وہ سوانح عمری عنقریب مکمل و شائع ہوگی۔
 تو رام بھگتوں نے بہت شور و دواویلا مچایا اور اپنی اذ حد بقراری ظاہر کر کے اس کام
 کے لئے ناراین کو اکسایا۔ اگرچہ ناراین کو یقین کامل تھا کہ ”پورن سنگہ جی“
 اپنی ملازمت کے فرائض سے محفوظ رہتے وقت نکال کر ضرور اس مفید و دلچسپ
 کام کو جلد انجام دینگے مگر جب اس تکمیل میں کچھ دیر دیکھی تو رام پیاروں کی بقراری کو
 شانت کرنے کے لئے راقم نے ایک مختصر سوانح عمری زبان ہندی میں مرتب کر کے
 ہندی ”رام برشا“ کی جلد دوم میں بطور دیباچہ کے چھپوا دی۔ اور کچھ مفید حالات
 زندگی رام سے رام پیاروں کو آگاہ کر دیا۔

راقم کے لئے ہندی زبان میں سوانح عمری کے لکھنے کا یہ پہلا موقعہ تھا۔
 تاہم رام پیاروں کو یہ تحریر کچھ ایسی بھائی کہ ہر ایک نے اس کا اردو زبان میں ترجمہ
 کرنے کو فرمایا۔ ”سوامی جی“ کی زندگی کے آخری حالات بیان کرنے میں تو راقم
 کو ذرا شک نہ گزرتا تھا۔ کیونکہ وہ سب حالات چشم دید تھے۔ مگر شروع کے کچھ
 حالات محض لوگوں و رام کے لواحقین سے سن کر لکھے تھے۔ ان کے دوبارہ بیان
 کرنے میں کبھی کبھی شکوک پیدا ہو جاتے تھے۔ اس لئے کل سوانح عمری ہندی کو
 لفظ بلفظ اردو میں لکھنے سے دل جمعی تھا جب ل ایسے پس و پیش میں تھا۔ تو خبر
 ملی کہ ”سوامی رام جی“ کے قلمی تقریباً گیارہ سو خط جواو اٹل عمر میں انھوں نے اپنے
 اس وقت کے گورو بھگت و مہارام جی کو لکھے تھے۔ بھگت جی کے پاس
 گوجرانوالہ میں محفوظ پڑے ہیں۔ ان سے سوامی جی کے لڑکپن اور طالب علمی کے
 زمانے کی زندگی بخوبی عیاں ہو رہی ہے۔ اس لئے اردو سوانح عمری شروع کرنے
 سے پیشتر اگر وہ تمام خطوط پڑھ لئے جائیں تو بہتر ہوگا۔

یہ معلوم ہوتے ہی بھگت جی کے درشن کا اذ حد اشتیاق ہوا اور خوش قسمتی

12345



بہت عرصہ سے راقم کے دل میں یہ خیال اُٹھ رہا تھا کہ اپنے نہایت مہربان و معتز
 گرو سوامی رام تیرتھ جی مہاراج کی زندگی کے دلچسپ حالات نگاہ بند کر کے
 پبلک تک پہنچائے جائیں۔ مگر اس خیال کی تکمیل کچھ تو سوامی جی کی انگریزی تعلیمات
 کی اشاعت کے اہم کام میں مشغول رہنے سے نہ کی رہی۔ اور کچھ پیارے پورن سنگھ
 جی کی ترنگوں اور مسکوں کے نتیجہ کی انتظار سے نہوئے پائی۔ سوامی رام تیرتھ
 جی کے شریہ چھوڑنے کے مقصد سے ہی عرصہ بعد پیارے پورن سنگھ جی نے
 سوامی جی کی سوانح عمری انگریزی زبان میں لکھنی شروع کر دی تھی۔ اور اس نکل کام
 کو اپنی قلم سے ہی ختم کرنے کا بیڑا اٹھا رکھا تھا۔ اور بد بدیہہ تحریک امید دلائی تھی کہ
 ایک یا دو سال کے اندر یہ اہم کام بالکل مکمل ہو جائیگا۔ چونکہ یہ یقین قوی تھا کہ جو سوانح
 عمری ”پیارے پورن سنگھ جی“ کی قلم سے نکلے گی وہ ہر طرح سے اعلیٰ و صحیح و خوب
 ہوگی اور خاطر خواہ مطلب براری کر دیگی اس لئے ”کارائن“ نے اپنی قلم کو اس کام کے
 لئے اٹھانا واجب سمجھا اور نہایت جرات کی بلکہ جس طرح سوانح عمری کا یہ منتظر رہا
 سب سے ایک یا دو برس کے بعد جب پورے پانچ برس ختم ہو گئے اور ”پورن جی“

